

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3» <i>Яковлева</i> Я.В. Яковлева <u>29.08.2024 г.</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3» Для документов А.И. Зенич Приказ № 133 от 29.08.2024 г.</p> 	<p>Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № 1 <u>29.08.2024 г.</u></p>
--	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности во 2 классе

Адаптированная основная общеобразовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), вариант 1

2024/2025 учебный год

Пояснительная записка.

Цель: совершенствование навыков чтения, развитие речи, знакомство с произведениями детской литературы.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие интереса к чтению художественной литературы;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- развитие воображения, речи обучающихся.

Коррекционные задачи:

1. Соблюдать при чтении режима зрительной нагрузки.
2. Коррекция мыслительных процессов при установлении последовательности действий в произведении, выявлении причинно – следственных связей.
3. Коррекции эмоционально – волевой сферы при выработки адекватной эмоциональной реакции на прочитанное.
4. Развитие речи, через полные ответы обучающихся, при работе с иллюстрациями, при подведении итогов урока.
5. Развитие зрительного восприятия, через наглядность на уроке, упражнений для глаз, физкультминуток.

Ожидаемые результаты:

Развитие интереса к книгам, к чтению. Знакомство с доступными детскими произведениями; рассматривание иллюстраций к произведениям, правильное называние произведения, автора; ответы на вопросы по прослушанному, прочитанному тексту.

Расширения кругозора чтения; обогащение знаний о литературе; развитие аналитических способностей, воображения, фантазии; оптимальное повышение техники чтения; умение работать с текстом, книгой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Дата
1.	1	Вводное занятие. Моя любимая сказка	
2.	1	Повторение. Сказка «Теремок». Выборочное чтение. Инсценирование.	
3.	1	Повторение. Сказка «Теремок». Выборочное чтение. Инсценирование.	
4.	1	Повторение. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану	
5.	1	Повторение. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану	
6.	1	Осень. Составление предложений по сюжетной картинке. Чтение и отгадывание загадок	
7.	1	Стихотворения русских поэтов об осени. «Листья золотые падают, летят» (Е. Благина). «Осень идёт» (В. Степанов)	
8.	1	Рассказы К. Ушинского. «Гусь и журавль»	

2 четверть

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Дата
1.	1	Рассказы К. Ушинского. «Спор животных»	
2.	1	Короткие рассказы для детей Л. Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве»	
3.	1	Короткие рассказы для детей Л. Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве»	
4.	1	«Хвастун Колпаков» (Д. Хармс). Выборочное чтение	
5.	1	«Хвастун Колпаков» (Д. Хармс). Чтение по ролям	
6.	1	Зима. Составление предложений по сюжетной картинке. Чтение и отгадывание загадок	
7.	1	Стихотворения русских поэтов о зиме. «Мама! глянь-ка из окошка» А. Фет	
8.	1	Новый год. Беседа. Чтение и отгадывание загадок	

3 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата
1.	1	Стихи о детях и для детей А. Барто. «Катя»	
2.	1	Стихи о детях и для детей А. Барто. «Я выросла»	
3.	1	Стихи о детях и для детей А. Барто. «Лошадка», «Грузовик»	
4.	1	Стихи о детях и для детей С. Михалкова. «Рисунок»	
5.	1	Стихи о детях и для детей С. Михалкова. «Песенка друзей»	
6.	1	Стихи о детях и для детей С. Михалкова. «Песенка друзей»	
7.	1	И. Токмакова. Стихи. «В чудной стране»	
8.	1	Весна. Составление предложений по сюжетной картинке. Чтение и отгадывание загадок	
9.	1	Стихотворения русских поэтов о весне. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (А. Плещеев)	
10.	1	И. Токмакова. Стихи. «Купите собаку»	

4 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата
1.	1	Рассказы В. А. Осеевой. «Печенье»	
2.	1	Рассказы В. А. Осеевой. «Печенье»	
3.	1	Рассказы В. А. Осеевой. «Три товарища»	
4.	1	Чтение и отгадывание загадок по теме «Животные»	
5.	1	Чтение и отгадывание загадок по теме «Школьные принадлежности»	
6.	1	Лето. Составление предложений по сюжетной картинке. Чтение и отгадывание загадок	
7.	1	Стихотворения русских поэтов о лете. «Как летней иногда порою...» (Ф. Тютчев)	
8.	1	Обобщающий урок «Я люблю читать!»	

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основными задачами реализации содержания предмета коррекционно-развивающей области «Ритмика», являются:

1. Образовательные - ознакомление обучающихся с разнообразными танцевальными движениями (классическими, современными, игровыми и т.п.); развитие кругозора и познавательного интереса к искусству.

2. Воспитательные - развитие художественных способностей обучающихся; воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству; развитие фантазии и образного мышления в области хореографии; умение работать в коллективе.

3. Развивающие – развитие музыкального ритма, слуха, музыкальной памяти; развитие двигательных умений и навыков, физических качеств; развитие общей и речевой моторики; развитие способности фантазировать, импровизировать, выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание

музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения». «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцы и пляски».

Планируемые результаты

Предметные результаты освоения предмета «Ритмика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;- организованно строиться (по словесной инструкции учителя);- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;	<ul style="list-style-type: none">- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;- организованно строиться (быстро, точно);- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;- самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;- самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной,

<p>-уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);</p> <p>- уметь координировать свои усилия;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>пружинящий шаг, подскок»;</p> <p>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> <p>- уметь координировать свои усилия с усилиями других;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению.</p>
--	---

Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Обучающиеся должны **уметь**:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Характеристика базовых учебных действий обучающихся

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<p>-эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>- любовь к родине, к русской народной музыке;</p> <p>- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;</p> <p>- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.</p>
---	--

Регулятивные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку, выразить свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки; - выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям - проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки; динамикой (громко, умеренно, тихо); регистрами (высокий, средний, низкий). «Музыкальная игра под русскую песню».	1	
2.	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Танцевальная комбинация на расслабление мышц».	2	
3.	Ритмика–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	1	
4.	Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	1	
5.	Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	1	
6.	Танец: «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	2	

2 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. Построение в колонну по два. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	
2.	Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Музыкальные игры с предметами. «Третий лишний».	1	
3.	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Пскоки с ноги на ногу, лёгкие пскоки.	1	
4.	Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	1	
5.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.	1	
6.	Танец: «Хлопки. Полька». Музыка Ю. Слонова.	2	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	

3 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
1.	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением «Карусель», «Приглашение».	2	
2.	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	1	
3.	Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и. т.д.). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	1	
4.	Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	1	
5.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.	1	
6.	Танец: «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельёк».	3	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Кот и	2	

	мышь».		
--	--------	--	--

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
1.	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1	
2.	Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и.т.д.). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1	
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	1	
4.	Танец: «Парная пляска». Чешская народная мелодия.	4	

Пояснительная записка.

Цель: формирование здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающей среде.

Задачи:

- Изучить краткие теоретические основы правил безопасного поведения и здорового образа жизни в соответствии с возрастом и особенностями обучающихся;
- Сформировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- Выработать практические навыки по оказанию первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях.

Содержание:

I раздел. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.

1. Условия безопасного поведения обучающихся.

Окружающая среда – что это?

Взаимодействие человека с окружающей средой. Какие опасности могут возникнуть в повседневной жизни? Что нужно сообщить при вызове экстренных служб?

Современное жилище.

Современное жилище, его конструкция и особенности коммунально-бытового обеспечения. Чем оно опасно для человека? Как правильно пользоваться электроприборами?

Огонь – друг и враг человека.

Какую пользу приносит огонь человеку и какой вред может он причинить ему. Противопожарные меры, которые мы должны знать и как действовать при пожаре. Средства остановки огня. «План эвакуации».

Природа.

Взаимодействие человека с природной средой. Правила поведения с природой и животными. Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, плоды. Способы самоспасения.

Правила поведения обучающихся на улице. Дорожно-транспортный травматизм.

Повторение изученного в 1 классе о ПДД. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Движение пешеходов запрещено». Разметка улиц. Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров.

II раздел. Основы медицинских знаний и охрана здоровья детей.

2. Основы здорового образа жизни.

Немного о ЗОЖ.

Заноза, кровотечение, укус, ушиб, царапина, порез, небольшой ожог, обморожение. Первая помощь.

Строение тела человека.

Практические занятия

Ролевая игра «Позвони в экстренную службу». Конкурс рисунков на тему «Безопасная комната». Действия при возникновении пожара.

Обучающиеся должны знать:

- Какие опасности могут возникнуть в повседневной жизни;
- О съедобных и несъедобных ягодах, плодах, грибах;
- Элементарные меры безопасности при обращении с животными;
- 1-2 дорожных знака;
- Номера экстренных служб;
- Об особенностях сезонной одежды.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно пользоваться электроприборами;
- Соблюдать правила безопасного поведения на улице, природе, дома;
- Правильно ухаживать за собой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Дата
Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения			
1.	1	Правила безопасного поведения на природе (в лесу, в поле, на водоёме)	
2.	1	Правила безопасного поведения на детской площадке	
3.	1	Ядовитые растения, грибы, ягоды. Меры безопасности	
4.	1	Ядовитые растения, грибы, ягоды. Меры безопасности	
5.	1	Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с ними. Меры защиты от них	
6.	1	Дорога в школу. ПДД	
7.	1	Дорога в школу. ПДД	
8.	1	Я заблудился в городе	

2 четверть

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Дата
Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения			
1.	1	Особенности жизнеобеспечения современного жилища. Что вокруг нас может быть опасным?	
2.	1	Правила поведения дома	
3.	1	Как вести себя с незнакомыми людьми	
4.	1	Как действовать в чрезвычайных ситуациях. Службы экстренной помощи.	
5.	1	Отчего может возникнуть пожар (в помещении, в транспорте, в природе), правила безопасного поведения	
6.	1	Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.. Правила поведения	
7.	1	Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов	

3 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата
Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи			
1.	1	Здоровье человека	
2.	1	Элементарные сведения о строении тела человека	
3.	1	Элементарные сведения о внутренних органах человека	
4.	1	Болезни, их причины. Профилактика простудных заболеваний	
5.	1	Первая помощь при обморожении. Практическое занятие	
6.	1	Заноза, кровотечение. Первая помощь. Практическое занятие	
7.	1	Укус, ушиб. Первая помощь. Практическое занятие	
8.	1	Первая помощь при царапине, порезе. Практическое занятие	

4 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата
Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи			
1.	2	Первая помощь при небольшом ожоге. Практическое занятие	
2.	3	Отравления. Причины отравлений. Признаки отравления. Профилактика	
Защита человека в чрезвычайных ситуациях			
3.	1	Правила поведения вблизи ж/д полотна	
4.	2	Ж/д транспорт «Мы пассажиры»	
Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения			
5.	1	Правила купания в оборудованных и необорудованных местах	
6.	1	Правила поведения на пляже, в бассейне	
7.	1	Правила поведения и безопасности в период летних каникул	

