

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаульская школа интернат № 3»**

<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»  Я.В. Яковлева 29.08.2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» Для Документов А.А. Венич Приказ № 133 от 29.08.2024 г.</p> 	<p>Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № 1 29.08.2024 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа для 4 класса**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1**

**Учитель: Ващеникина Е.С.**

**2024-2025 учебный год**

## ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

#### Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

#### **Содержание учебного предмета «Чтение»:**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения

самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»:**

### Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

### Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### Пояснительная записка.

Обучение русскому языку предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык»:**

#### Раздел «Практические грамматические упражнения и развитие речи».

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я». Разделительный «ь». Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-

ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам «что делает?» «что делают?» «что делал?» «что будет делать?» Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам «какой?» «какая?» «какое?» «какие?». Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по

объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

#### Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости- мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой «ь» (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста, выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

### Пояснительная записка.

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

### Задачи учебного предмета «Речевая практика»:

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся; корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

формировать выразительную сторону речи; учить строить устные связные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

### **Содержание учебного предмета «Речевая практика»:**

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы: «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться: «Очень приятно!», «Рад познакомиться!».

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании: «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: «Желаю тебе



...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: «Позовите, пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно ...».

Мотивировка отказа. Формула: «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы: «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: «Спасибо ... имя». Мотивировка благодарности. Формулы: «Очень приятно», «Я очень рада» как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».

Замечание, извинение. Формулы: «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: «Я нечаянно», «Я не хотел». Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей);

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»:**

#### Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника

по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## МАТЕМАТИКА

### Пояснительная записка.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Содержание учебного предмета «Математика»:**

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы

письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»:**

### Минимальный уровень:

знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

### Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке; счет,

присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

### Пояснительная записка.

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение: полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного



предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами:

«Сезонные изменения»,

«Неживая природа»,

«Живая природа (в том числе человек)»,

«Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

#### **Содержание учебного предмета:**

Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

Неживая природа. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы («малыш», «школьник», «молодой человек», «взрослый», «пожилой»).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная

посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека»:**

#### **Минимальный уровень:**

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе; представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5

предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета: воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития

обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

«Подготовительный период обучения»,

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;



обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание

силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,

выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

#### Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений.

## РУЧНОЙ ТРУД

### Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования, формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами**

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### **Работа с бумагой.**

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»;

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

### Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая,



гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

#### Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд».**

#### Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными)

картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической

ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

## **Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее — программа формирования БУД)**

Реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

### Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям ФГОС уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются:

операционные,

мотивационные,

целевые,

оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;  
формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;  
обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

**БУД, формируемые у младших обучающихся**

обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли «ученика», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в

природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе («учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-класс», «учитель-класс»);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-

заместителями; читать; писать; выполнять

арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

## ЧТЕНИЕ I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
<b>Школьная жизнь</b>			
1.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Н. Носову «Снова в школу».	1	
2.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. Э. Мошковская «Жил – был учитель».	1	
3.	Формирование навыков выразительного чтения. М. Пляцковский «Чему учат в школе».	1	
4.	Правильное чтение вслух целыми словами. Формирование умения самоконтроля. По Ю. Ермолаеву «Поздравление».	1	
5.	Правильное чтение вслух целыми словами. Формирование умения самооценки. По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила».	1	
6.	Пересказ текста по опорным словам. По Е. Ильиной «Шум Шумок».	1	
7.	Формирование навыков выразительного чтения. В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	
8.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Л. Каминскому «Три желания Вити».	1	
9.	Правильное чтение вслух целыми словами. Формирование умения самоконтроля. В. Берестов «Читалочка». По М. Бартеневу «Зарубите на носу».	1	
10.	Обобщающий урок по разделу: «Школьная жизнь». Загадки. Внеклассное чтение. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	
<b>Время листьям опадать</b>			
11.	Правильное чтение вслух целыми словами. Формирование умения самооценки. Н. Антонова «Желтой краской кто-то...» По Н. Амбрацовой «Осенняя сказка».	1	
12.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Е. Благинина «Подарки осени».	1	
13.	Пересказ текста по опорным словам. По Л. Воронковой «Лесные подарки».	1	
14.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса.	1	

	А. Твардовский «Лес осенью».		
15.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По В. Путилининой «В осеннем лесу».	1	
16.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Н. Некрасов «Славная осень!»	1	
17.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Ю. Шиму «Отчего Осень грустна».	1	
18.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. К. Бальмонт «Осень».	1	
19.	Правильное чтение вслух целыми словами. Формирование умения самооценки. По Ю. Ковалю «Три сойки».	1	
20.	Правильное чтение целыми словами «про себя». По Н. Сладкову «Холодная зимовка».	1	
21.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. А. Плещеев «Скучная картина!..»	1	
22.	Пересказ текста по опорным словам. По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка».	1	
23.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По К. Ушинскому «Пчелы и мухи».	1	
24.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Г. Граубину «Время листья оподать».	1	
25.	Обобщающий урок по разделу: «Время листьям опадать». Загадки. Внеклассное чтение. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	
<b>Делу - время, потехе - час</b>			
26.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	1	
27.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Чешская потешка «Сенокос».	1	
28.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Л. Пантелееву «Карусели».	1	
29.	Пересказ текста по опорным словам. По Н. Носову «Прятки».	1	
30.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. «Считалки».	1	
31.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. «Жмурки».	1	
32.	Обобщающий урок по разделу: «Делу - время, потехе - час». Внеклассное чтение. Отчёт о прочитанной книге.	1	



## ЧТЕНИЕ II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
<b>В мире животных</b>			
1.	Пересказ текста по опорным словам. По У. Ушинскому «Бодливая корова».	1	
2.	Пересказ текста по опорным словам. По В. Бирюкову «Упрямый котенок».	1	
3.	Пересказ части текста по плану. По В. Гаранжину «Пушок».	1	
4.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Е. Чарушину «Томка».	1	
5.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Б. Житкову «Охотник и собаки».	1	
6.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Л. Матвеевой «Чук заболел».	1	
7.	Пересказ текста по опорным словам. Г. Снегирев «Хитрый бурундук».	1	
8.	Правильное чтение вслух целыми словами. По А. Баркову «Барсучья кладовая».	1	
9.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По А. Дорохову «Гостья».	1	
10.	Правильное чтение вслух целыми словами. Г. Корольков «Игрушки лисят».	1	
11.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Ю. Дмитриеву «Лиса».	1	
12.	Обобщающий урок по разделу: «В мире животных». Загадки. Внеклассное чтение. Ответы на вопросы отпрочитанном.	1	
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>			
13.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Г. Ладонщиков «Миша – мастер».	1	
14.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Е. Пермяку «Пичугин мост».	1	
15.	Деление текста на части, составление простейшего плана. В. Хомченко «Михаськин сад».	1	
16.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По С. Баруздину «Когда люди радуются».	1	
17.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	1	
18.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Е. Благинина «Котёнок».	1	
19.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. В. Голявкин «Птичка».	1	
20.	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Внеклассное чтение. Чтение детских	1	

	книг русских писателей. Ответы на вопросы о прочитанном.		
<b>Зима наступила</b>			
21.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Л. Воронковой «Снег идёт».	1	
22.	Составление картинного плана А. Сладцев «Снегурочка».	1	
23.	Пересказ текста по картинному плану. А. Сладцев «Снегурочка».	1	
24.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. И. Суриков «Зима».	1	
25.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. С. Маршак «Декабрь».	1	
26.	Деление текста на части, составление простейшего плана. По В. Сутееву «Ёлка».	1	
27.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Л. Клавдиной «Вечер под рождество».	1	
28.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. Р. Тимершин «Где лежало «спасибо»?»	1	
29.	Деление текста на части, составление простейшего плана. По Н. Носову «На горке».	1	
30.	Правильное чтение вслух целыми словами. (Русская народная сказка). «Лисичка – сестричка и волк».	1	
31.	Обобщающий урок по разделу: «Зима наступила». Внеклассное чтение. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	

## ЧТЕНИЕ III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Зима наступила</b>			
1.	Чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов. А. Бродский «Как солнце с морозом поссорились».	1	
2.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. П. Головкин «Зимняя сказка».	1	
3.	Составление плана. Г. Скребицкий «Митины друзья».	1	
4.	Пересказ части текста по плану. Г. Скребицкий «Митины друзья».	1	
5.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. В. Бирюков «Снежная шапка».	1	
6.	Деление текста на части, составление простейшего плана. По А. Тумбасову «В шубах и шапках».	1	
7.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Н. Некрасов «Не ветер бушует ...»	1	
8.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По В. Бианки «Находчивый медведь».	1	
9.	Правильное чтение вслух целыми словами. По А. Спирина «Зимние приметы». Загадки.	1	
10.	Обобщающий урок по разделу: «Зима наступила». Внеклассное чтение. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	
<b>Веселые истории</b>			
11.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	1	
12.	Чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов. По Н. Носову «как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	1	
13.	Правильное чтение вслух целыми словами. Г. Остер «Одни неприятности».	1	
14.	Чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов. Г. Остер «Одни неприятности».	1	
15.	Составление плана. М. Пляцковский «Однажды утром».	1	
16.	Пересказ текста по плану. М. Пляцковский «Однажды утром».	1	
17.	Правильное чтение вслух целыми словами. В. Бирюков «Почему комары кусаются».	1	
18.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. С. Маршак «Вот какой рассеянный».	1	
19.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. По О. Кургузову «Две лишние коробки».	1	
20.	Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?»	1	

21.	Обобщающий урок по разделу: «Веселые истории». Внеклассное чтение. Чтение детских книг зарубежных писателей. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	
<b>Полюбуйся, весна наступает ...</b>			
22.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. В. Алферов «Март».	1	
23.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По М. Фроловой «Восьмое марта». 1ч.	1	
24.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По М. Фроловой «Восьмое марта». 2ч.	1	
25.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Е. Благинина «Бабушка – забота».	1	
26.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».	1	
27.	Правильное чтение вслух целыми словами. По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».	1	
28.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. По В.Бианки «Последняя льдина».	1	
29.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. А. Плещеев «Весна».	1	
30.	Правильное чтение вслух целыми словами. По А. Баркову «Скворцы прилетели».	1	
31.	Пересказ текста опорным словам. По А. Баркову «Скворцы прилетели».	1	
32.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Э. Шиму «Всему свой срок».	1	
33.	Чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов. По Э. Шиму «Всему свой срок».	1	
34.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...»	1	
35.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Ю. Ковалько «Весенний вечер».	1	
36.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Ю. Ковалько «Весенний вечер».	1	
37.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица».	1	
38.	Деление текста на части, составление простейшего плана. По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица».	1	
39.	Обобщающий урок по разделу: «Полюбуйся, весна наступает...» Ответы на вопросы о прочитанном. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Загадки.	1	
40.	Внеклассное чтение. Чтение детских книг зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	

## ЧТЕНИЕ IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата
<b>В мире волшебной сказки</b>			
1.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	
2.	Правильное чтение вслух целыми словами. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	
3.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке».	1	
4.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке».	1	
5.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый ...»	1	
6.	Деление текста на части, составление простейшего плана. По Ш. Перро «Подарки феи».	1	
7.	Пересказ текста по плану. По Ш. Перро «Подарки феи».	1	
8.	Правильное чтение вслух целыми словами. Братья Гримм «Горшочек каши».	1	
9.	Различение простейших случаев многозначности и сравнений. «Наши сказки».	1	
10.	Обобщающий урок по разделу: «В мире сказок». Внеклассное чтение. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	
<b>Родная земля</b>			
11.	Правильное чтение вслух целыми словами. М. Ильин «Царь колокол».	1	
12.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. С. Васильева «Город на Неве».	1	
13.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	1	
14.	Различение простейших случаев многозначности и сравнений. С. Вербова «Сочинение на тему».	1	
15.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Л. Кассилю «Какое это слово?»	1	
16.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Б. Никольскому «Главное дело».	1	
17.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. А. Усачев «Защита».	1	
18.	Правильное чтение вслух целыми словами. По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	1	

19.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Т. Белозёров «День Победы».	1	
20.	Обобщающий урок по разделу: «Родная земля». Внеклассное чтение. Ответы на вопросы о прочитанном.	1	
<b>Лето пришло</b>			
21.	Правильное чтение вслух целыми словами. С. Козлов «Ливень».	1	
22.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Г. Граубин «Гучка».	1	
23.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. Н. Павлова «Хитрый одуванчик».	1	
24.	Формирование навыков выразительного чтения, выбор соответствующего тона голоса. Е. Благинина «Одуванчик».	1	
25.	Деление текста на части, составление простейшего плана. По А. Дорохову «Встреча со змеей».	1	
26.	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. А. Бродский «Летний снег».	1	
27.	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. А. Голявкин «После зимы будет лето». Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Загадки.	1	
28.	Обобщающий урок по разделу: «Лето пришло». Различение простейших случаев многозначности и сравнений. «Летние приметы». Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских писателей. Ответы на вопросы отпрочитанном.	1	



## **РУЧНОЙ ТРУД**

### **I ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	1	Элементарные знания о глине.	Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды, скульптуры. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из глины разными способами. Правила обращения глиной. Инструменты. Приемы работы: «разминание», «отщипывание», «раскатывание столбиком», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание».	
2.	1	Лепка из глины, изделий, имеющих прямоугольную и цилиндрическую форму.	Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из глины разными способами. Правила обращения глиной. Инструменты. Приемы работы с глиной.	
3.	1	Лепка из глины, изделий, имеющих форму, конусообразную и шарообразную форму.	Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из глины разными способами. Правила обращения глиной. Инструменты. Приемы работы с глиной.	
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
4.	1	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов.	Виды природных материалов, где используют, где находят. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.	
5.	1	Изготовление игрушек из желудей.	Правила работы с желудями. Организация рабочего места работе с природными материалами. Формирование умений составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.	
6.	1	Изготовление игрушек из	Закрепление знаний об изделиях и игрушках, сделанных из природных	



		скорлупы ореха.	материалов. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей). Формирование умений составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.	
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</b>				
7.	1	Элементарные сведения о бумаге.	Сорта и виды бумаги. Цвет, форма бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой. Организация рабочего места при работе с бумагой. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.	
8.	2	Виды работы с бумагой. Складывание фигурок из бумаги (оригами).	Складывании фигурок из бумаги (оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрической фигуре «квадрат» и его признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».	
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
9.	1	Элементарные сведения о тканях. Ткачество. Как ткут ткани.	Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.	
10.	2	Скручивание ткани.	Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Сообщение сведений об искусстве изготовления	

			тряпичных кукол – скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно.	
11.	2	Отделка изделий из ткани. Аппликация.	Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (аппликация). Определения понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).	
12.	2	Отделка изделий из ткани. Работа с тесьмой.	Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Определения понятия «тесма». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом.	

**РУЧНОЙ ТРУД  
II ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</b>				
1.	1	Разметка бумаги с помощью шаблона.	Понятие шаблон, правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезание по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану.	
2.	1	Разметка с помощью чертежных инструментов.	Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Применение и устройство. Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля.	
3.	1	Линии чертежа. Чтение чертежа.	Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная, толстая сплошная линия – контур, тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.	
4.	1	Разметка с опорой на чертеж.	Закрепить знания о чертеже, умения самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям, знания о названиях чертежных линий. Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертеж, личностных качеств.	
<b>РАБОТА С МЕТАЛЛОМ</b>				

5.	1	Элементарные сведения о металле.	Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Расширить представления о функциональном назначении изделий из металла.	
6.	1	Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие».	Обучение приемам формообразования (сминание, сжатие, сгибание) изделий из алюминиевой фольги. Повторение технологии ручной обработки металла. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	
7.	1	Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «скручивание», «скатывание».	Обучение приемам формообразования (скатывание, скручивание) изделий из алюминиевой фольги. Повторение технологии ручной обработки металла. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	
8.	1	Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «разрывание», «разрезание».	Обучение приемам формообразования (разрывание, разрезание) изделий из алюминиевой фольги. Повторение технологии ручной обработки металла. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>				
9.	2	Виды работы с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам.	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами.	
10.	2	Виды работы с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз.	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Способы вырезания. Проверка организационных навыков обучающихся.	
11.	2	Виды работы с бумагой. Тиражирование деталей.	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Способы вырезания.	

**РУЧНОЙ ТРУД**  
**III ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Название изделия	Содержание работы	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>					
1.	1	Элементарные сведения о нитках.		Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Расширение представления об изделиях декоративно – прикладного искусства. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание).	
2.	1	Наматывание ниток на картонку.		Применение ниток, свойство ниток, цвет ниток. Правила работы с нитками, виды работы. Изготовление плоских игрушек. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.	
3.	1	Связывание ниток в пучок.		Расширение представления об изделиях декоративно – прикладного искусства. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе изготовления пучка.	
4.	1	Связывание ниток в пучок.		Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывание ниток на картонную основу в виде кольца.	
<b>РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ</b>					
5.	1	Элементарные сведения о проволоке. Приемы работы с проволокой.		Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание	

			под прямым углом».	
6.	1	Работа с проволокой. Получение контуров фигурок птиц.	Проверка знаний о проволоке. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	
7.	1	Работа с проволокой. Получение контуров зверей.	Проверка знаний о проволоке. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	
8.	1	Работа с проволокой. Получение контуров фигурок человечков.	Проверка знаний о проволоке. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>				
9.	2	Конструирование из бумаги и картона. Соединение деталей изделия. Клеевое соединение.	Коробочка. Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги; складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки. Правила работы с клеем и кистью. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки, зрительно – двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки.	
10.	2	Конструирование из бумаги и картона. Соединение деталей изделия. Щелевое соединение.	Коробочка. Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги; складывать базовую форму «блин» и обучение складыванию на ее основе коробочки. Правила работы с клеем и кистью. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки, зрительно – двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки.	
<b>РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ</b>				
11.	1	Элементарные сведения о древесине.	Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины	

		Изделия из древесины.	(цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой, пиление, заточка точилкой. Изделия из древесины.	
12.	2	Аппликация из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов.	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приёмам затачивания карандаша. Соединение кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	
13.	2	Аппликация из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов.	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	
<b>РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ</b>				
14.	1	Элементарные сведения о металлоконструкторе.	Технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы с ключом и отвёрткой). Закрепление знаний о треугольнике. Обучение сборке треугольника из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения планок).	
15.	1	Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой.	Технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы с ключом и отвёрткой). Закрепление знаний о квадрате. Обучение сборке квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения планок).	
16.	1	Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой.	Технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы с ключом и отвёрткой). Закрепление знаний о квадрате. Обучение сборке квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения планок).	

**РУЧНОЙ ТРУД**  
**IV ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
1.	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить изделие). Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	
2.	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить изделие). Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Развитие зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	
3.	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.	Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см.), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	
4.	1	Ремонт одежды. Отделка изделий пуговицами.	Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой	



			руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.	
5.	1	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки). Расширение знаний о назначении вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>				
6.	1	Элементарные сведения о картоне.	Сорта картона. Свойства картона. Закрепление знаний о технологических операциях с картоном (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей).	
7.	1	Картонажно - переплетные работы. Изделия в переплете.	Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Расширение представления о картонажно – переплетных изделий (картонажные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно – переплетных работах. Записная книжка – раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок).	
8.	1	Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».	Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	
9.	1	Способы окантовки картона: «окантовка	Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	

		картона листом бумаги».		
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
10.	1	Раскрой деталей из ткани.	Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Развитие точности, координации движений правой и левой руки.	
11.	1	Шитьё. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей. Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепить знания о правилах работы режущими и колющими инструментами, умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка.	
12.	1	Шитьё. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками».	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками». Закрепить знания о правилах работы режущими и колющими инструментами, умения соединять детали изделия строчкой косого стежка.	
13.	1	Шитьё. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой петлеобразного стежка.	Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки	

Первый вариант

**РУЧНОЙ ТРУД**  
**I ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	1	Элементарные знания о глине.	Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды, скульптуры. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из глины разными способами. Правила обращения глиной. Инструменты. Приемы работы: «разминание», «отщипывание», «раскатывание столбиком», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание».	04.09
2.	1	Лепка из глины, изделий, имеющих прямоугольную и цилиндрическую форму.	Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из глины разными способами. Правила обращения глиной. Инструменты. Приемы работы с глиной.	06.09
3.	1	Лепка из глины, изделий, имеющих форму, конусообразную и шарообразную форму.	Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из глины разными способами. Правила обращения глиной. Инструменты. Приемы работы с глиной.	11.09
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
4.	1	Элементарные понятия о	Виды природных материалов, где используют, где находят. Инструменты,	13.09

		природных материалах. Заготовка природных материалов.	используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.	
5.	1	Изготовление игрушек из желудей.	Правила работы с желудями. Организация рабочего места работе с природными материалами. Формирование умений составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.	18.09
6.	1	Изготовление игрушек из скорлупы ореха.	Закрепление знаний об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей). Формирование умений составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.	20.09
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</b>				
7.	1	Элементарные сведения о бумаге.	Сорта и виды бумаги. Цвет, форма бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой. Организация рабочего места при работе с бумагой. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.	25.09
8.	2	Виды работы с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам.	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Приемы вырезания. Проверка организационных навыков обучающихся.	27.09 02.10
9.	2	Виды работы с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз.	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Способы вырезания. Проверка организационных навыков обучающихся.	04.10 09.10
10.	2	Виды работы с бумагой. Тиражирование деталей.	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Способы вырезания.	11.10 16.10

11.	3	Виды работы с бумагой. Складывание фигурок из бумаги (оригами).	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрической фигуре «квадрат» и его признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».	18.10 23.10 25.10
-----	---	--	--	-------------------------

## **РУЧНОЙ ТРУД II ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
1.	1	Элементарные сведения о тканях. Ткачество. Как ткут ткани.	Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.	06.11
2.	1	Скручивание ткани.	Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол – скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и	08.11

			самостоятельно.	
3.	1	Отделка изделий из ткани. Аппликация.	Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (аппликация). Определения понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).	13.11
4.	1	Отделка изделий из ткани. Вышивка.	Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка). Определения понятия «вышивка». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Развитие пространственной ориентировки.	15.11
5.	1	Отделка изделий из ткани. Работа с тесьмой.	Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Определения понятия «тесьма». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом.	20.11
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</b>				
6.	2	Разметка бумаги с помощью шаблона.	Понятие шаблон, правила работы с шаблоном. Совершенствование приемов разметки деталей изделия по шаблону. Порядок обводки шаблона. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок». Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезание по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану.	22.11 27.11
7.	2	Разметка с помощью чертежных инструментов.	Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Применение и устройство. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом (устройство	04.12 11.12

			циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие умения регулировать мышечное усилие при работе с циркулем.	
8.	1	Линии чертежа. Чтение чертежа.	Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная, толстая сплошная линия – контур, тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.	13.12
9.	1	Разметка с опорой на чертеж.	Закрепить знания о чертеже, умения самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям, знания о названиях чертежных линий. Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертеж, личностных качеств.	18.12
<b>РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ</b>				
10.	1	Элементарные сведения о металлоконструкторе.	Технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы с ключом и отвёрткой). Закрепление знаний о треугольнике. Обучение сборке треугольника из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения планок).	20.12
11.	1	Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой.	Технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы с ключом и отвёрткой). Закрепление знаний о квадрате. Обучение сборке квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения планок).	25.12
12.	1	Изделия из	Технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки	27.12

		металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой.	пальцами и приемы работы с ключом и отвёрткой). Закрепление знаний о квадрате. Обучение сборке квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения планок).	
--	--	--	---	--

### ***РУЧНОЙ ТРУД*** ***III ЧЕТВЕРТЬ***

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Название изделия	Содержание работы	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>					
1.	1	Элементарные сведения о нитках.	Применение ниток.	Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Расширение представления об изделиях декоративно – прикладного искусства. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание).	10.01
2.	1	Наматывание ниток на картонку.	Применение ниток, свойство ниток, цвет ниток.	Правила работы с нитками, виды работы. Изготовление плоских игрушек. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.	15.01



3.	2	Связывание ниток в пучок.	Цветок. Расширение представления об изделиях декоративно – прикладного искусства. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе изготовления пучка.	17.01
4.		Связывание ниток в пучок.	«Ягода из ниток». Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывание ниток на картонную основу в виде кольца.	24.01
			Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий.	29.01
				31.01
				05.02
<b>РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ</b>				
		Элементарные сведения о проволоке. Приемы работы с проволокой.	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».	07.02
		Работа с проволокой. Получение контуров фигурок птиц.	Проверка знаний о проволоке. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	
		Работа с проволокой. Получение контуров зверей.	Проверка знаний о проволоке. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	12.02

	Работа с проволокой. Получение контуров фигурок человечков.	Проверка знаний о проволоке. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	14.02
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>			
	Конструирование из бумаги и картона. Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги	1.«Открытая коробочка» Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.); складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки, складыванию базовой формы «блин» и складывание на ее основе коробочки. Правила работы с клеем и кистью. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий. Развитие внимания, памяти. пространственной ориентировки, зрительно – двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки	19.02
	Конструирование из бумаги и картона. Соединение деталей изделия. Щелевое соединение. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги	1.«Открытая коробочка»	21.02
<b>РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ</b>			
	Элементарные сведения о	Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины	26.02

		древесине. Изделия из древесины.	(цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой, пиление, заточка точилкой. Изделия из древесины.	
		Аппликация из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов.	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам затачивания карандаша. Соединение кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	28.02
		Аппликация из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов.	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений. Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	05.03
				07.03
				12.03
				14.03
				19.03
				21.03

## РАБОТА С МЕТАЛЛОМ

5.	1	Элементарные сведения о металле.	<p>Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.</p> <p>Расширить представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Обучение приемам формообразования (сминание, сжимание, скручивание) изделий из алюминиевой фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги</p>	
6.	1	Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание».	<p>Изделие «дерево»</p> <p>Изделие «паук».</p>	
		<p>Приемы обработки фольги:</p> <p>«скручивание»,</p> <p>«скатывание».</p> <p>«разрывание»,</p> <p>«разрезание».</p>	<p>Изделие «дерево»</p> <p>Изделие «паук».</p>	

### РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

		Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.	«Птица»		
		Складывание из бумаги.	«Снежинка», «Звезда»	Знакомство с видом искусства Японии – оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие пространственной ориентировки. аккуратности в выполнении трудовых действий	
<b>КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>					
		Виды работ по комбинированию разных материалов.	Материалы для работ: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.		

### *РУЧНОЙ ТРУД IV ЧЕТВЕРТЬ*

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				

1.	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить изделие). Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	08.04
2.	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить изделие). Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Развитие зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	09.04
3.	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.	Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см.), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	15.04
4.	1	Ремонт одежды. Отделка изделий пуговицами.	Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.	16.04
5.	1	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки). Расширение знаний о назначении вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки.	22.04

			Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>				
6.	1	Элементарные сведения о картоне.	Сорта картона. Свойства картона. Закрепление знаний о технологических операциях с картоном (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей).	23.04
7.	1	Картонажно - переплетные работы. Изделия в переплете.	Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Расширение представления о картонажно – переплетных изделий (картонажные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно – переплетных работах. Записная книжка – раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок).	29.04
8.	1	Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».	Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	06.05
9.	1	Способы окантовки картона: «окантовка картона листом бумаги».	Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	07.05
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>				
10.	1	Раскрой деталей из ткани.	Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Развитие точности, координации движений правой и левой руки.	13.05
11.	1	Шитьё. Соединение	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей. Расширение	14.05

		деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	представления о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойство и детали. Закрепить знания о правилах работы режущими и колющими инструментами, умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка.	
12.	1	Шитьё. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками».	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками». Закрепить знания о правилах работы режущими и колющими инструментами, умения соединять детали изделия строчкой косого стежка.	20.05
13.	1	Шитьё. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой петлеобразного стежка.	Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки	21.05

№ п\п	Темы урока	Содержание работы	Кол. час	Дата
<b>Работа с металлом</b>				
1	Элементарные сведения	Применение металлов, виды металлов (черные, легкие, цветные, тяжелые,	1	5.04



	о металле.	благородные). Свойство и цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.		
<b>Работа с алюминиевой фольгой.</b>				
1	Приемы обработки фольги. Сжимание.	Повторение технологии ручной обработки металла. Закрепление приема обработки фольги «сжимание» Изготовление изделия «Паук».	1	8.04
2	Приемы обработки фольги. Скатывание.	Повторение технологии ручной обработки металла. Закрепление приема обработки фольги «скатывание» Изготовление изделия «Дерево из алюминиевой фольги».	1	12.04
<b>Работа с проволокой</b>				
1	Элементарные сведения о проволоке.	Свойство проволоки(медная, алюминиевая, стальная) Применение проволоки в изделиях. Свойство проволоки (толстая, тонкая, гнется), инструменты (плоскогубцы, кусачки, круглогубцы). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой.	1	15.04
2	Получение контуров декоративных фигурок зверей, человечков.		2	19.04 22.04

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **I ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Кол- во часов	Дата
<b>Предложение</b>				
1.	Предложение. Смысловая законченность предложения.	Различение предложений и набора слов. Выделение предложения из текста. Составление графических схем. Запись предложений.	1	
2.	Предложение. Признаки предложения.	Предложение законченное и незаконченное. Определение признаков предложения. Деформированный текст. Работа с предложением.	1	
3.	Оформление предложения в устной речи.	Составление предложений из слов, данных в разбивку. Завершение начатого предложения. Составление рассказа из предложений.	1	
4.	Оформление предложения в письменной речи.	Признаки предложения. Работа с предложением. Предложение и его схема. Распространение предложения.	1	
5.	Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин.	Признаки предложения. Порядок слов в предложении. Запись предложений. Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.	1	
6.	Составление предложений по вопросам.	Признаки предложения. Составление предложений по вопросам. Запись предложений. Работа с предложением.	1	
7.	Составление предложений по теме.	Признаки предложения. Составление предложений по теме. Запись предложений. Работа с предложением.	1	
8.	Составление предложений по опорным словам.	Признаки предложения. Составление предложений по опорным словам. Запись предложений. Работа с предложением.	1	
<b>Звуки и буквы</b>				
9.	Алфавит.	Расположение слов по алфавиту. Нахождение нужной буквы в алфавите. Последовательность и название букв. Правила записи слов в алфавитном порядке. Определение порядка записи слов, начинающихся на одну букву.	1	

10.	Гласные и согласные.	<u>Соотнесение количества гласных и слогов в слове.</u> Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ слов (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).	1	
11.	Ударение. Гласные ударные и безударные.	<u>Различение ударных и безударных гласных.</u> Выделение голосом ударного звука в словах, состоящих из 2-3 слогов. Постановка знака ударения над ударной гласной.	1	
12.	Проверка написания безударной гласной путём изменения формы слова.	Подбор проверочных слов. Поставить гласную под ударение, изменить форму слова. Выбрать и вставить нужную букву.	1	
13.	Проверка написания безударной гласной путём изменения формы слова.	<u>Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.</u> Подбор проверочных слов. Поставить гласную под ударение, изменить форму слова. Выбрать и вставить нужную букву.	1	
14.	Проверка написания безударной гласной путём изменения формы слова.	<u>Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.</u> Подбор проверочных слов. Поставить гласную под ударение, изменить форму слова. Выбрать и вставить нужную букву.	1	
15.	Проверка написания безударной гласной путём изменения формы слова.	<u>Проверка безударной гласной в слове.</u> Подбор проверочных слов. Поставить гласную под ударение, изменить форму слова.	1	
16.	Родственные слова.	Составление предложений со словами – родственниками. Общая часть родственных слов. Подбор гнезд родственных слов.	1	
17.	Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов.	<u>Проверка безударной гласной в слове.</u> Нахождение безударных гласных в слове, которые требуется проверить. Подбор проверочных слов.	1	
18.	Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов.	<u>Проверка безударной гласной в слове.</u> Нахождение безударных гласных в слове, которые требуется проверить. Подбор проверочных слов.	1	
19.	Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор	<u>Проверка безударной гласной в слове.</u> Нахождение безударных гласных в слове, которые требуется проверить. Подбор проверочных	1	

	проверочных слов.	слов.		
20.	Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.	Подбор слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, накопление словаря по теме. Объяснение написания слов с пропущенной гласной.	1	
21.	Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.	Подбор слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, накопление словаря по теме. Объяснение написания слов с пропущенной гласной.	1	
22.	Согласные твёрдые и мягкие.	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных. Определение твёрдого согласного в слове.	1	
23.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами: и, е, ё, ю, я.	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и обозначение их соответствующими гласными буквами. Составление схем к слогам. Объяснение их звукового состава.	1	
24.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами: и, е, ё, ю, я.	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и обозначение их соответствующими гласными буквами. Запись предложений. Выделение мягких согласных.	1	
25.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами: и, е, ё, ю, я.	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и обозначение их соответствующими гласными буквами. Запись предложений. Выделение мягких согласных.	1	
26.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами: и, е, ё, ю, я.	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и обозначение их соответствующими гласными буквами. Запись предложений. Выделение мягких согласных.	1	
27.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами: и, е, ё, ю, я.	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и обозначение их соответствующими гласными буквами. Запись предложений. Выделение мягких согласных.	1	
28.	Обозначение мягкости согласных на письме буквой: ь.	Мягкий знак на конце слова: выделение и подбор слов. Правописание слов с мягким знаком на конце слова, правильная постановка мягкого знака в слове по образцу.	1	
29.	Обозначение мягкости согласных на письме буквой: ь.	Мягкий знак на конце слова: выделение и подбор слов. Правописание слов с мягким знаком на конце слова, правильная постановка мягкого	1	

		знака в слове по рассуждению.		
30.	Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы».		1	
31.	Обозначение мягкости согласных на письме буквой: ь.	Мягкий знак в середине слова: выделение и подбор слов. Правописание слов с мягким знаком в середине слова, правильная постановка мягкого знака в слове по образцу.	1	
32.	Обозначение мягкости согласных на письме буквой: ь.	Мягкий знак в середине слова: выделение и подбор слов. Правописание слов с мягким знаком в середине слова, правильная постановка мягкого знака в слове по рассуждению.	1	

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**II ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Кол-во часов	Дата
<b>Звуки и буквы</b>				
1.	Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Написание жи – ши в словах.	Нахождение в словах сочетаний букв жи – ши. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил.	1	
2.	Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Написание жи – ши в словах.	Нахождение в словах сочетаний букв жи – ши. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил.	1	
3.	Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Написание ча – ща в словах.	Нахождение в словах сочетаний букв ча – ща. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил.	1	
4.	Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Написание ча – ща в словах.	Нахождение в словах сочетаний букв ча – ща. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил.	1	
5.	Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Написание чу – щу в словах.	Нахождение в словах сочетаний букв чу – щу. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил.	1	
6.	Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Написание чу – щу в	Нахождение в словах сочетаний букв чу – щу. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических	1	

	словах.	правил.		
7.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	Работа с правилом. Нахождение слогов с разделительным мягким знаком (ь). Запись слов.	1	
8.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	Работа с правилом. Вставить в слова пропущенные слоги с разделительным мягким знаком (ь). Запись слов.	1	
9.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	Работа с правилом. Запись слогов с разделительным мягким знаком (ь).	1	
10.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	Работа с правилом. Вставить в слова пропущенные слоги. Объяснение написания слов с разделительным мягким знаком (ь). Запись слов.	1	
11.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	Работа с правилом. Вставить в слова пропущенные слоги. Запись слов.	1	
12.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	Работа с правилом. Вставить в слова пропущенные слоги. Запись слов.	1	
13.	Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	Работа с правилом. Деление слов на слоги. Запись слов. Выделение слогов с разделительным мягким знаком (ь).	1	
14.	Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	Работа с правилом. Деление слов на слоги. Запись слов. Выделение слогов с разделительным мягким знаком (ь).	1	
15.	Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	Работа с правилом. Деление слов на слоги. Запись слов. Выделение слогов с разделительным мягким знаком (ь).	1	
16.	Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	Работа с правилом. Деление слов на слоги. Запись слов. Выделение слогов с разделительным мягким знаком (ь).	1	
17.	Согласные глухие и звонкие.	Различение звонких и глухих согласных.	1	
18.	Согласные парные по звонкости – глухости.	Составление пар из данных согласных. Подбор слов к каждой паре согласных. Работа с правилом.	1	
19.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Подбор слов к каждой паре согласных. Проверка написания путем изменения формы слова. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными.	1	

20.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Подбор слов к каждой паре согласных. Проверка написания путем изменения формы слова. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными.	1	
21.	Правописание парных звонких и глухих согласных в середине слова.	Подбор слов к каждой паре согласных. Проверка написания путем изменения формы слова. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными.	1	
22.	Согласные непарные по звонкости – глухости.	Различение непарных по звонкости – глухости согласных. Запись слов и предложений.	1	
23.	Согласные непарные по звонкости – глухости.	Различение непарных по звонкости – глухости согласных. Запись слов и предложений.	1	
24.	Согласные непарные по звонкости – глухости.	Различение непарных по звонкости – глухости согласных. Запись слов и предложений.	1	
25.	Согласные парные по твёрдости – мягкости.	Различение твёрдых и мягких согласных. Сравнение на слух слов. Запись слов и предложений.	1	
26.	Согласные парные по твёрдости – мягкости.	Различение твёрдых и мягких согласных. Сравнение на слух слов. Запись слов и предложений.	1	
27.	Согласные парные по твёрдости – мягкости.	Различение твёрдых и мягких согласных. Сравнение на слух слов. Запись слов и предложений.	1	
28.	Согласные непарные по твёрдости – мягкости.	Различение непарных твёрдых и мягких согласных. Сравнение на слух слов. Запись слов и предложений.	1	
29.	Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы».		1	
30.	Согласные непарные по твёрдости – мягкости.	Различение непарных твёрдых и мягких согласных. Сравнение на слух слов. Запись слов и предложений.	1	
31.	Согласные непарные по твёрдости – мягкости.	Различение непарных твёрдых и мягких согласных. Сравнение на слух слов. Запись слов и предложений.	1	



**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**III ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Кол-во часов	Дата
<b>Слово</b>				
1.	Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета.	Нахождение слов предметов, среди набора слов разного вида.	1	
2.	Слова-предметы, отвечающие на вопросы: кто? что?	Нахождение слов предметов, среди набора слов разного вида. Постановка вопроса. Выделение названий предмета из предложения.	1	
3.	Слова-предметы, отвечающие на вопросы: кого? чего?	Нахождение слов предметов, среди набора слов разного вида. Постановка вопроса. Выделение названий предмета из предложения.	1	

4.	Слова-предметы, отвечающие на вопросы: кому? чему?	Нахождение слов предметов, среди набора слов разного вида. Постановка вопроса. Выделение названий предмета из предложения.	1	
5.	Слова-предметы, отвечающие на вопросы: кем? чем?	Нахождение слов предметов, среди набора слов разного вида. Постановка вопроса. Выделение названий предмета из предложения.	1	
6.	Слова-предметы, отвечающие на вопросы: о ком? о чём?	Нахождение слов предметов, среди набора слов разного вида. Постановка вопроса. Выделение названий предмета из предложения.	1	
7.	Расширение круга слов, обозначающих фрукты и овощи.	Подбор слов-предметов, составление предложений, нахождение и выделение слов.	1	
8.	Расширение круга слов, обозначающих мебель и транспорт.	Подбор слов-предметов, составление предложений, нахождение и выделение слов.	1	
9.	Расширение круга слов, обозначающих явления природы.	Подбор слов-предметов, составление предложений, нахождение и выделение слов.	1	
10.	Расширение круга слов, обозначающих растения и животных.	Подбор слов-предметов, составление предложений, нахождение и выделение слов.	1	
11.	Слова с уменьшительно ласкательными суффиксами.	Образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	1	
12.	Слова с уменьшительно ласкательными суффиксами.	Образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	1	
13.	Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных.	Отработка умения правильно записывать имена, фамилии, отчества и клички животных. Определение их на слух и выделение в тексте.	1	
14.	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень.	Работа с правилом. Различать и правильно писать названия городов, сёл, деревень.	1	
15.	Большая буква в названиях улиц, географических объектов.	Работа с правилом. Различать и правильно писать названия улиц и географических объектов.	1	

16.	Знакомство с антонимами без названия термина. («Слова – друзья»).	Подбор антонимов к словам. Употребление их в речи.	1	
17.	Знакомство с синонимами без названия терминов. («Слова – враги»).	Подбор синонимов к словам. Употребление их в речи.	1	
18.	Знакомство с антонимами и синонимами без названия терминов.	Подбор синонимов к словам. Употребление их в речи.	1	
19.	Слова, обозначающие название действий. Различение действий и его название.	Различение действия и его названия. Выявление имеющихся знаний; нахождение слов действий, среди набора слов разного вида. Выявление имеющихся знаний; нахождение слов действий, среди набора слов разного вида.	1	
20.	Название действий по вопросам. Согласование слов-действий со словами предметами.	Различать название действий по вопросам. Ставить вопросы к названиям действий и подбирать название действий к вопросам. Находить в предложении название действий и подчеркивать. Подбор вопроса и ответа. Составление предложений.	1	
21.	Название действий по вопросам. Согласование слов-действий со словами предметами.	Различать название действий по вопросам. Ставить вопросы к названиям действий и подбирать название действий к вопросам. Находить в предложении название действий и подчеркивать. Подбор вопроса и ответа. Составление предложений.	1	
22.	Название действий по вопросам. Согласование слов-действий со словами предметами.	Различать название действий по вопросам. Ставить вопросы к названиям действий и подбирать название действий к вопросам. Находить в предложении название действий и подчеркивать. Подбор вопроса и ответа. Составление предложений.	1	
23.	Слова, обозначающие признак предметов.	Нахождение слов обозначающих признак предмета, среди набора слов разного вида.	1	
24.	Определение признака предмета по вопросам: <i>какой?</i>	Тренировочные упражнения в различении предметов по их признакам. Нахождение и выделение (подчёркивание) названий признаков предмета из предложения.	1	

25.	Определение признака предмета по вопросам: <i>какая?</i>	Тренировочные упражнения в различении предметов по их признакам. Нахождение и выделение (подчёркивание) названий признаков предмета из предложения.	1	
26.	Определение признака предмета по вопросам: <i>какое?</i>	Тренировочные упражнения в различении предметов по их признакам. Нахождение и выделение (подчёркивание) названий признаков предмета из предложения.	1	
27.	Определение признака предмета по вопросам: <i>какие?</i>	Тренировочные упражнения в постановке вопросов к названиям признаков предмета. Нахождение и выделение (подчёркивание) названий признаков предмета из предложения.	1	
28.	Определение признака предмета по вопросам: <i>какой? какая? какое? какие?</i>	Тренировочные упражнения в постановке вопросов к названиям признаков предмета. Нахождение и выделение (подчёркивание) названий признаков предмета из предложения.	1	
29.	Определение признака предмета по вопросам: <i>какой? какая? какое? какие?</i>	Тренировочные упражнения в постановке вопросов к названиям признаков предмета. Нахождение и выделение (подчёркивание) названий признаков предмета из предложения.	1	
30.	Названия признаков, обозначающих цвет предмета.	Различение предметов по их признакам. Запись названия предметов и их признаков по вопросам.	1	
31.	Названия признаков, обозначающих форму предмета.	Различение предметов по их признакам. Дополнение описания предмета подходящими признаками. Запись предложений.	1	
32.	Названия признаков, обозначающих величину предмета.	Различение предметов по их признакам. Нахождение признаков предметов противоположных по значению. Запись предложений.	1	
33.	Названия признаков, обозначающих материал предмета.	Различение предметов по их признакам. Перечисление признаков, по которым можно узнать предмет. Запись предложений.	1	
34.	Названия признаков, обозначающих вкус предмета.	Тренировочные упражнения в различении предметов по их признакам. Запись предложений.	1	
35.	Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.	Работа с опорными схемами: название предметов, действий, признаков. Составление предложений: нахождение, подбор вопроса и выделение слов.	1	

36.	Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.	Работа с опорными схемами: название предметов, действий, признаков. Составление предложений: нахождение, подбор вопроса и выделение слов.	1	
37.	Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.	Работа с опорными схемами: название предметов, действий, признаков. Составление предложений: нахождение, подбор вопроса и выделение слов.	1	
38.	Контрольный диктант по теме: «Слово».		1	
39.	Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.	Работа с опорными схемами: название предметов, действий, признаков. Составление предложений: нахождение, подбор вопроса и выделение слов.	1	
40.	Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.	Работа с опорными схемами: название предметов, действий, признаков. Составление предложений: нахождение, подбор вопроса и выделение слов.	1	

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**IV ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Кол-во часов	Дата
<b>Слово</b>				
1.	Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.	Предлог как отдельное слово. Знакомство с новыми предлогами. Работа с правилом. Схема предложения с предлогом.	1	

2.	Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.	Составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием. Выбирать и подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании и предложении.	1	
3.	Предлог как отдельное слово. Предлоги: <i>по, к, от, над, под, о, в, на</i> .	Нахождение и подбор предлога. Дифференциация предлогов. Написание предлогов в разных словосочетаниях. Вывод: предлог – это отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.	1	
4.	Предлог как отдельное слово. Предлоги: <i>по, к, от, над, под, о, в, на</i> .	Нахождение и подбор предлога. Дифференциация предлогов. Написание предлогов в разных словосочетаниях. Вывод: предлог – это отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.	1	
5.	Предлог как отдельное слово. Предлог <i>из</i> со словами.	Нахождение и подбор предлога. Написание предлогов в разных словосочетаниях. Вывод: предлог – это отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.	1	
6.	Предлог как отдельное слово. Предлог <i>за</i> со словами.	Нахождение и подбор предлога. Написание предлогов в разных словосочетаниях. Вывод: предлог – это отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.	1	
7.	Предлог как отдельное слово. Предлог <i>без</i> со словами.	Отработка умений выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов. Раздельное написание предлога со словами.	1	
8.	Предлог как отдельное слово. Предлог <i>до</i> со словами.	Нахождение и подбор предлога. Написание предлогов в разных словосочетаниях. Раздельное написание предлога со словами.	1	
9.	Предлог как отдельное слово. Предлог <i>про</i> со словами.	Нахождение и подбор предлога. Написание предлогов в разных словосочетаниях. Отработка умений подбирать нужный предлог для связи слов.	1	
10.	Составление предложений с предлогами.	Написание предлогов в предложениях. Раздельное написание предлога со словами.	1	
<b>Предложение</b>				
11.	Главные и второстепенные члены предложений.	Нахождение в предложении главных и второстепенных членов предложения, подчеркивание. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и	1	

		предложении.		
12.	Главные и второстепенные члены предложений.	Нахождение в предложении главных и второстепенных членов предложения, подчеркивание. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	1	
13.	Главные и второстепенные члены предложений.	Нахождение в предложении главных и второстепенных членов предложения, подчеркивание. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	1	
14.	Повествовательные предложения.	Определение повествовательного предложения. Соблюдение интонации при повторном их прочтении.	1	
15.	Вопросительные предложения.	Определение вопросительного предложения. Соблюдение интонации при повторном их прочтении.	1	
16.	Вопросительные предложения.	Определение вопросительного предложения. Соблюдение интонации при повторном их прочтении.	1	
17.	Восклицательные предложения.	Определение восклицательного предложения. Соблюдение интонации при повторном их прочтении.	1	
18.	Восклицательные предложения.	Определение восклицательного предложения. Соблюдение интонации при повторном их прочтении.	1	
19.	Распространение предложений с опорой на предметную картинку.	Отработка умений распространять предложения с помощью предметных картинок, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения.	1	
20.	Распространение предложений с опорой на вопросы.	Отработка умений распространять предложения с помощью предметных картинок, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения.	1	
21.	Работа с деформированными предложениями.	Порядок слов в предложении. Тренировочные упражнения в составлении и записи предложений по правилам. Завершение и подбор предложения: сюжетная картина- иллюстрации явлений природы, серия картин – иллюстрации детских сказок и рассказов.	1	

22.	Работа с диалогами.	Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Соблюдение правильной расстановки знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.	1	
<b>Развитие речи</b>				
23.	Составление подписей к картинкам.	Тренировочные упражнения в составлении подписей к картинкам.	1	
24.	Выбор заголовка из нескольких предложенных.		1	
25.	Работа с деформированным текстом.	Различение текста и «не текста». Порядок предложений в тексте.	1	
26.	Итоговый контрольный диктант.		1	
27.	Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.	Коллективное составление коротких рассказов по опорным словам и иллюстрации.	1	
28.	Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений.	Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану и опорным словам.	1	

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:**



## I ЧЕТВЕРТЬ

### Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы».

Осень.

Промелькнули летние деньки. Пришла осень. День стал короче. Трава начала желтеть. Только ель стоит зелёная. Дует сильный ветер. Весь день идёт мелкий дождь. На улице сырость. На полях убрали урожай. (30 слов)

*Грамматическое задание:*

- 1) Во 2-ом предложении подчеркнуть твёрдые согласные.
- 2) В 3-ем предложении подчеркнуть мягкие согласные.

## II ЧЕТВЕРТЬ

### Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы».

Котёнок.

У Сони живёт котёнок. Шерсть гладкая. Когти острые. Сам рыжий. Назвали котёнка Пушком. Однажды бабушка вязала варежки и задремала. Пушок загнал клубок под шкаф, залез туда сам и жалобно запищал. (30 слов)

*Грамматическое задание:*

1. В 1 – м предложении выделить глухие согласные.
2. В 6 – м предложении выделить звонкие согласные.

## III ЧЕТВЕРТЬ

## **Контрольный диктант по теме: «Слово».**

В лесу.

В лесу поют птицы. Приятно слушать их простые песни. Берегите птиц! Кормите их зимой. Стройте для них весной скворечники. Птицы приносят нам радость и пользу. Они очищают от вредителей наши леса и сады. (33 слова)

*Грамматическое задание:*

1. В 1-м предложении подчеркнуть слова, обозначающие название предмета и действие.
2. Найти и подчеркнуть во втором предложении слово, обозначающее признак предмета.

## **IV ЧЕТВЕРТЬ**

### **Итоговый контрольный диктант.**

Гроза.

Поднялась за рекой большая тёмная туча. Пронесся по вершинам деревьев сильный ветер. Зашумели, закачались деревья. Упали первые капли дождя. Сверкнула молния, ударил гром. Хлынул проливной дождь. Скоро опять показалось солнце. В лесу появилось много грибов. (35слов)

*Грамматическое задание:*

В 4-ом предложении подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения.



**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА  
I ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Кол-во часов	Дата
<b>Я за порогом дома</b>					
1.  2.  3.  4.	Делимся новостями. Введение в ситуацию.  Делимся новостями. Составление рассказа по серии картинок.  Делимся новостями. Выполнение творческих работ по теме.  Делимся новостями. Завершение темы.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. 4. Знакомство с фиксированной структурой текста. 5. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. 6. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 7. Выполнение творческих работ по теме. Работа над рубрикой «Это важно!» 8. Завершение темы.	<u>Приветствие и прощание.</u> Употребление формул приветствия и прощания «Здравствуйте», «До свидания». Этикетные правила приветствия: остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Развёртывание формул с помощью обращений.	4	
5.	Я выбираю книгу. Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с	<u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Вы», обращение по имени и отчеству.	3	

<p>6.</p> <p>7.</p>	<p>Я выбираю книгу. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Я выбираю книгу. Завершение темы.</p>	<p>привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Дикция и выразительность речи. Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	<p>Функциональные обращения (к библиотекарю). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u></p> <p>Употребление формул приветствия и прощания «Здравствуйте», «До свидания». Этикетные правила приветствия: остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». <u>Просьба.</u> Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Формулы «Пожалуйста...», «Можно мне...». <u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Пожалуйста».</p>		
<p>8.</p> <p>9.</p>	<p>«Подскажите, пожалуйста...» Введение в ситуацию.</p> <p>«Подскажите, пожалуйста...» Ролевые игры по теме ситуации.</p>	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). Общение и его значение в жизни. Организация речевого общения.</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и</p>	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> Вступление в речевой контакт с знакомым и незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Просьба.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке и перемене; к</p>	<p>3</p>	

10.	«Подскажите, пожалуйста...» Завершение темы.	незнакомому человеку. Дикция и выразительность речи. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы.	незнакомому и знакомому человеку. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. <u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Пожалуйста».		
11.	Я — пассажир. Знакомство с темой.	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	<u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Вы», обращение по имени и отчеству. Функциональные обращения (к кондуктору). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...») Грубые и негрубые обращения. <u>Просьба.</u> Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Формулы «Пожалуйста...», «Можно мне...». <u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Пожалуйста».	3	
12.	Я — пассажир. Ролевая игра «В автобусе».	2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Правила поведения в транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.			
13.	Я — пассажир. Завершение темы.	4. Ролевая игра «В автобусе». Дикция и выразительность речи. Использование мимики и жестов в общении. 5. Завершение темы.			
<b>Я и мои товарищи</b>					
14.	«Петушок — Золотой гребешок». Знакомство со сказкой.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Аудирование и понимание		3	

15.	«Петушок Золотой гребешок». Закрепление содержания сказки.	—	речи. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).			
16.	«Петушок Золотой гребешок». Инсценирование сказки.	—	4. Инсценирование сказки.			

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА  
II ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Кол- во часов	Дата
<b>Я дома</b>					
1.	Сочиняем сказку. Введение в тему.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).			
2.	Сочиняем сказку. Обсуждение замысла сказки.	2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки.		4	
3.	Сочиняем сказку.	4. Составление предложений к каждой части сказки с опорой на вопросный план. Ответы на вопросы по прослушанному тексту.			

4.	<p>Рассказывание вариантов сказки.</p> <p>Сочиняем сказку.</p> <p>Завершение темы.</p>	<p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>			
5.	У телевизора.	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Аудирование и понимание речи. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		4	
6.	У телевизора.				
7.	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа».				
8.	У телевизора.				
8.	Составление персональных телевизионных программ обучающимися.				
9.	Сказка «Лисичка-сестричка». Введение в тему.	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по</p>			
10.	Сказка «Лисичка-			4	



	<p>сестричка». Знакомство со сказкой.</p> <p>11. Сказка «Лисичка-сестричка». Закрепление содержания сказки.</p> <p>12. Сказка «Лисичка-сестричка». Инсценирование сказки.</p>	<p>кругу» и др.). Аудирование и понимание речи. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>			
<p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p>	<p>Новогодние истории. Введение в тему.</p> <p>Новогодние истории. Составление предложений к каждой части истории с опорой на вопросный план.</p> <p>Новогодние истории. Рассказывание вариантов истории.</p> <p>Новогодние истории.</p>	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части истории с опорой на вопросный план. Ответы на вопросы по прослушанному тексту.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Аудирование и понимание речи. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей предложению).</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике. Инсценирование.</p>	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u></p> <p>Обращение в поздравительной открытке.</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u></p> <p>Формулы «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p>	<p>4</p>	

16.	Инсценирование истории.		Пожелания близким и сверстникам. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...».		
-----	-------------------------	--	---	--	--

***РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА  
III ЧЕТВЕРТЬ***

№	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Кол-	Дата
---	------------	-------------------	--------------------------	------	------

п/п				во часов	
<b>Я за порогом дома</b>					
1.	Знаки-помощники. Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	<u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству. Грубые и негрубые обращения. Функциональные обращения (к сотруднику полиции). <u>Просьба совет.</u> Обращение с просьбой к незнакомому человеку, к сверстникам, близким.	4	
2.	Знаки-помощники. Моделирование и проигрывание возможных диалогов.	2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.			
3.	Знаки-помощники. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе».	3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. Аудирование и понимание речи. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.			
4.	Знаки-помощники. Завершение темы.	4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». 5. Завершение темы.			
<b>Я в мире природы</b>					
5.	В гостях у леса. Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	<u>Одобрение, комплимент.</u> Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как красиво!» и др. <u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к сверстнику. Формулы «Можно мне..., пожалуйста!».	4	
6.	В гостях у леса. Творческая работа	2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).			

7.  8.	«Что может нанести вред лесу?»  В гостях у леса. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».  В гостях у леса. Завершение темы.	3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Пожалуйста». Благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.		
<b>Я и мои товарищи</b>					
9.  10.  11.  12.	Задушевный разговор. Введение в ситуацию.  Задушевный разговор. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».  Задушевный разговор. Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово».  Задушевный	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Общение и его значение в жизни. Общение и его значение в жизни. Базовые формулы речевого общения. Условные знаки в общении людей. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.	<u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Предостережение. <u>Приветствие и прощание.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания».	4	

	разговор. Завершение темы	7. Завершение темы.		
13.	Приглашение. Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	<u>Обращение, привлечение внимания.</u> Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Именные, бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. <u>Приветствие и прощание.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Жесты приветствия и прощания. Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Пока». Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё». Отказ. <u>Приглашение, предложение.</u> Приглашение домой. Правила поведения в гостях.	4
14.	Приглашение. Конструирование устных приглашений с опорой на план.	2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Общение и его значение в жизни. Правила речевого общения.		
15.	Приглашение. Составление текстов письменных приглашений.	4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. Общение и его значение в жизни.		
16.	Приглашение. Завершение темы.	Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). 6. Завершение темы.		
17.	Поздравляю! Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	<u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю (ем) с праздником...» и их развёртывание. Пожелания близким и малознакомым людям. Формула «Желаю Вам...» Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.	5
18.	Поздравляю! Конструирование поздравлений.	2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.		
19.	Поздравляю!	3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.		

	<p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления.</p> <p>20. Поздравляю!</p> <p>21. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>22. Поздравляю! Завершение темы.</p>	<p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	<p>Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Благодарность.</u>_____Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо... (имя)»). Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p>		
--	---	--	---	--	--

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА  
IV ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Кол- во часов	Дата
<b>Я и мои товарищи</b>					
1.	Жду письма! Знакомство с темой.	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). Общение и его значение в жизни.	<u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю (ем) с праздником...» и их развёртывание. Пожелания близким и малознакомым людям. Формула «Желаю Вам...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. <u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое	4	
2.	Жду письма! Составление коллективного письма.	Общение на расстоянии. 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.			
3.	Жду письма! Самостоятельная работа «Письмо ...»	3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.			

4.	Жду письма! Завершение темы.	4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов, обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы.	спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо... (имя)»). Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).		
5.	«Извините меня...» Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). Общение и его значение в жизни. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.	<u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел и др.»). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.	4	
6.	«Извините меня...» Конструирование диалогов.	3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.			
7.	«Извините меня...» Ролевые игры по теме ситуации.	4. Ролевые игры по теме ситуации.			
8.	«Извините меня...» Завершение темы.	5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)			
9.	Поздравительная открытка с Днем победы! Знакомство с темой.	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов,	<u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю (ем) с праздником...» и их развёртывание. Пожелания близким и малознакомым людям. Формула «Желаю Вам...». Неречевые средства: улыбка,	4	



10.	Поздравительная открытка с Днем победы! Рисование праздничных открыток.	рассказов о Великой Отечественной войне. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей предложению).	взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. <u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо... (имя)»). Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). <u>Одобрение, комплимент.</u> Одобрение как реакция на поздравления, подарки» Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».		
11.	Поздравительная открытка с Днем победы! Конструирование поздравлений.	3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).			
12.	Поздравительная открытка с Днем победы! Доставка открыток адресатам.	5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).			
<b>В мире природы</b>					
13.	«Во саду ли в огороде». Введение в ситуацию.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).			
14.	«Во саду ли в огороде». Подготовка обучающимися творческих работ по	2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды,		4	

15.	<p>теме. «Во саду ли в огороде». Выполнение и представление творческих работ по теме.</p>	<p>растущие в нашей местности). Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей предложению). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p>			
16.	<p>«Во саду ли в огороде». Составление рассказов по теме.</p>	<p>4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>			



## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **I ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Вид работы	Дата
1.	1	Беседа «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Виды изобразительного искусства».	Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.	
2.	1	Плоскостная аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу».	Обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии. Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями. Составление целого изображения из деталей. Фиксация деталей на изобразительной плоскости с помощью клея по образцу. Приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.	
3.	1	Беседа о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников: «Что видят художники, чем они любят?»	Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников. Какие материалы использует художник. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами живописи. Художники создали произведения: И. Шишкин, К. Моне, И. Айвазовский. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.	
4.	1	Рисование по памяти «Неваляшка».	Самостоятельное рисование формы объекта. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Практическое применение цвета для передачи графических образов.	
5.	1	Рисование с натуры листьев.	Самостоятельное рисование формы объекта. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы. Развитие умений воспринимать и	

			изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры.	
6.	1	Подвижная аппликация «Листья берёзы на солнце и в тени».	Вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии Складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.	
7.	1	Рисование по образцу «Ветка с листьями, освещённая солнечными лучами».	Рисование по мокрому листу. Понятия: «цвет», «спектр». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый).	
8.	1	Рисование по образцу «Ветка с листьями в тени».	Рисование по мокрому листу. Понятия: «цвет», «спектр». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (темно-зеленый).	

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **II ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Вид работы	Дата
1.	1	Беседа: «Как и о чем создаются картины. Пейзаж».	Какие материалы использует художник. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Художники создали произведения живописи: А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин. Понятие «композиция». Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.	
2.	1	Рисование по образцу «Осенний пейзаж».	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).	
3.	1	Беседа: «Как и о чем создаются картины. Натюрморт».	Какие материалы использует художник. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами живописи. Художники создали произведения: И. Хруцкий, И. Машков, П. Кончаловский. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	
4.	1	Рисование с натуры «Чашка, чайник, ложка на столе».	Главное и второстепенное в композиции. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры.	
5.	1	Беседа: «Как и о чем создаются картины».	Какие материалы использует художник. Красота и разнообразие человека,	

		Портрет».	выраженные средствами живописи. Художники создали произведения живописи: В. Серов, Н. Кузнецов, И. Крамской. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры. Формирование понятий: «пропорции», «симметрия». Строение тела человека, передача пропорций. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).	
6.	1	Рисование. Лепка плоскостного изображения «Портрет человека».	Строение тела человека, передача пропорций. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Лепка плоскостного изображения человека. Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание. Примазывание частей при составлении целого изображения.	
7.	1	Рисование, с использованием шаблонов «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка».	Приемы и способы передачи формы предметов: обведение шаблонов. Правила обведения шаблонов. Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы.	

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **III ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Вид работы	Дата
1.	1	Рисование по образцу «Василиса – Прекрасная».	Сказочные образы в народной культуре. Беседа о содержании рассматриваемых репродукций с книжной иллюстрации. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу.	
2.	1	Рисование по образцу «Баба – Яга».	Сказочные образы в народной культуре. Беседа о содержании рассматриваемых репродукций с книжной иллюстрации. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу. Передача движения различных одушевленных предметов.	
3.	1	Рисование по воображению «Сказочные деревья».	Беседа о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников. Приемы кистевого письма: рисование сухой кистью. Практическое применение цвета для передачи графических образов	
4.	1	Рисование по образцу «Фигура человека в движении».	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Передача пропорций предметов. Передача движения различных одушевленных предметов.	
5.	1	Лепка объемного изображения по образцу «Фигура человека в движении».	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в лепке предмета. Передача пропорций предметов. Передача движения различных одушевленных предметов. Лепка предметов из отдельных деталей. Примазывание частей при составлении целого объемного изображения.	
6.	1	Рисование по образцу «Волны на море».	Рисование по мокрому листу. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Получение новых цветов и оттенков путем	



			смещения на палитре основных цветов.	
7.	1	Беседа: «Как и о чем создаются скульптуры».	Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, В. Мухина, А. Опекушин,	
8.	1	Лепка объемного изображения с натуры «Жираф».	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в лепке предмета. Строение тела животных. Передача пропорций предметов. Передача движения различных одушевленных предметов. Лепка предметов из отдельных деталей. Примазывание частей при составлении целого объемного изображения.	

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **IV ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Вид работы	Дата
1.	1	Рисование с натуры «Стрекоза».	Строение тела животных. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы.	
2.	1	Лепка объемного изображения с натуры «Стрекоза».	Строение тела животных.	
3.	1	Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).	
4.	1	Рисование «Украшение посуды гжельской росписью: ваза».	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская роспись). Формирование понятий: «силуэт», «узор», «орнамент». Украшение силуэтов посуды гжельской росписью: ваза.	
5.	1	Рисование «Орнамент в круге».	Понятия: «силуэт», «узор», «орнамент». Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в круге (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, в центре). Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.	
6.	1	Рисование по представлению «Улица города».	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.	

			Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Практическое применение цвета для передачи графических образов. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы.	
7.	1	Рисование по образцу «Венок из цветов».	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Практическое применение цвета для передачи графических образов. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы.	

**МАТЕМАТИКА**  
**I ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>НУМЕРАЦИЯ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 100</b>					
1.	1	Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды.	Счёт до ста единицами и десятками. Предыдущий и последующий десяток. Деформированный ряд из круглых десятков. Разряды – понятие. Место разряда при записи чисел и на счетном материале. Выкладывание числа на счетном материале (счетах). Называние числа по разрядным единицам, выложенным на счетном материале (счетах). Составление числовой таблицы в пределах 100. Находить место единиц, десятков и сотен в таблице разрядов (1 десяток- 10 единиц, 1 сотня- 10 десятков). Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка.	
2.	1	Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Определение количества десятков и единиц в числе. Запись числа по заданному набору разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка.	
3.	1	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Знаки сравнения. Составление числового ряда в прямой и обратной последовательности из набора чисел вразбивку. Деформированный числовой ряд.	Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (кривая, прямая).	
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>					
4.	1	Величины и единицы их измерения. <b>Единица</b>	Миллиметр – мера длины. 1 сантиметр – это 10 миллиметров. 1 см = 10 мм. Измерение отрезков в	Распознавание и изображение	

		длины - миллиметр.	см и мм. Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин. Решение примеров и задач.	геометрических фигур: линия (кривая, прямая).	
5.	1	Соотношения между единицами измерения однородных величин длины: 1 см = 10 мм.	Таблица мер длины и их соотношений. Сложение и вычитание однородных величин. Решение примеров и задач, используя преобразования.	Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (кривая, прямая).	
6.	1	Сравнение и упорядочение однородных величин длины.	Таблица мер длины и их соотношений. Наибольшая и наименьшая единица длины. Знаки сравнения, их значение. Решение числовых неравенств.	Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (кривая, прямая).	
<b>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ: СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 100 БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК</b>					
7.	1	Сложение <b>круглых десятков</b> в пределах 100: 20+30.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Прямой счет десятками в пределах 100. Присчитывание по 10.	Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок.	
8.	1	Вычитание круглых десятков в пределах 100: 50-20.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Обратный счет десятками в пределах 100. Отсчитывание по 10. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок.	
9.	1	Сложение <b>круглых десятков и однозначных чисел</b> в пределах 100: 60+4, 4+60.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок.	
10.	1	Вычитание круглых десятков и однозначных чисел в пределах 100: 64-60,	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических	

		64-4.		фигур: ломаная.	
11.	1	Сложение <b>двузначных и однозначных чисел</b> в пределах 100: $64+3$ , $3+64$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная.	
12	1	Вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100: $63-2$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная.	
13.	1	Сложение <b>круглых десятков и двузначных чисел</b> в пределах 100: $57+40$ , $40+57$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол.	
14.	1	Вычитание круглых десятков и двузначных чисел в пределах 100: $57-40$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол.	
15.	1	Сложение двузначных чисел в пределах 100: $42+25$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол.	
16.	1	Вычитание двузначных чисел в пределах 100: $58-27$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	
17.	1	Вычитание двузначных чисел в пределах 100: $48-38$ .	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур:	

				многоугольник.	
18.	1	Вычитание двузначных чисел в пределах 100: 48-45.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	
19.	1	Сложение, вычитание двузначных чисел в пределах 100.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник.	
20.	1	Сложение двузначного числа с однозначным и получение круглых десятков, сотни в пределах 100: 38+2, 98+2.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник.	
21.	1	Сложение двузначных чисел и получение круглых десятков в пределах 100: 37+23.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.	
22.	1	Сложение двузначных чисел и получение сотни в пределах 100: 58+42.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.	
23.	1	Сложение двузначных чисел и получение круглых десятков, сотни в пределах 100: 38+42, 58+42.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	
24.	1	Вычитание однозначных и	Работа с числовой таблицей в пределах 100.	Распознавание и	

		двузначных чисел из круглых десятков в пределах 100: 40-6.	Вычитание разрядных слагаемых, вычитание из 10. Решение примеров и задач.	изображение геометрических фигур: квадрат.	
25.	1	Вычитание однозначных и двузначных чисел из круглых десятков в пределах 100: 90-37.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых, вычитание из 10. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	
26.	1	Вычитание однозначных и двузначных чисел из сотни в пределах 100: 100-7.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание из 100. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг.	
27.	1	Вычитание однозначных и двузначных чисел из сотни в пределах 100: 100-67.	Работа с числовой таблицей в пределах 100; Вычитание разрядных слагаемых, вычитание из 100.	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг.	
28.	1	Вычитание однозначных и двузначных чисел из круглых десятков, сотни в пределах 100.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых, вычитание из 100. Решение примеров и задач.	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг.	
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>					
29.	1	Величины и единицы их измерения. <b>Единица времени</b> - сутки, неделя, месяц, год.	Таблица мер времени и их соотношений. Порядок месяцев в году, номер месяца года, сезона. Наибольшая и наименьшая единица времени.	Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.	
30.	1	Соотношения между единицами измерения однородных величин	Таблица мер времени и их соотношений. Наибольшая и наименьшая единица времени. Сложение и вычитание однородных величин.	Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.	



		времени.	Решение примеров и задач, используя преобразования.		
31.	1	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд».			
32.	1	Сравнение и упорядочение однородных величин времени.	Таблица мер времени и их соотношений. Наибольшая и наименьшая единица времени. Знаки сравнения, их значение. Решение числовых неравенств.	Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.	

## **МАТЕМАТИКА** **II ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>					
1.	1	Единица времени: час, минута.	Секундная стрелка, секундомер. Сложение и вычитание однородных величин. Решение примеров и задач, используя преобразования.	Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.	
2.	1	Соотношения между единицами измерения однородных величин времени: 1 мин = 60с., 1ч = 60 мин.	Определение времени по часам с точностью до 1 мин. (5ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9 –го).	Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	
3.	1	Сравнение и упорядочение однородных величин времени.	Таблица мер времени и их соотношений. Наибольшая и наименьшая единица времени. Знаки сравнения, их значение. Решение числовых неравенств.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	
<b>Арифметические действия сложения и вычитания неотрицательных целых чисел в пределах 100 с переходом через разряд</b>					
4.	1	Сложение двузначного числа с однозначным с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая.	
5.	1	Сложение двузначного числа с однозначным с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая.	

6.	1	Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая.	
7.	1	Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – незамкнутая.	
8.	1	Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – незамкнутая.	
9.	1	Сложение, вычитание двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – незамкнутая.	
10.	1	Сложение, вычитание двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая, незамкнутая.	
11.	1	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая, незамкнутая.	
12.	1	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая, незамкнутая.	
13.	1	Сложение, вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и вычитание разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Ломанная линия – замкнутая, незамкнутая.	

**Письменное сложение и вычитание двузначных неотрицательных целых чисел в пределах 100 без перехода через разряд**

14.	1	Письменное сложение двузначных чисел без перехода через разряд. Способы проверки.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
15.	1	Письменное сложение двузначных чисел без перехода через разряд. Способы проверки.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
16.	1	Письменное вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Способы проверки.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
17.	1	Письменное вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Способы проверки.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
18.	1	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Способы проверки.	Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
<b>Письменное сложение и вычитание двузначных неотрицательных целых чисел в пределах 100 с переходом через разряд</b>					
19.	1	Письменное сложение двузначного числа с однозначным с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	

20.	1	Письменное вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
21.	1	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Граница многоугольника: замкнутая ломанная линия.	
22.	1	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	
23.	1	Письменное вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	
24.	1	Письменное вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	
25.	1	Письменное сложение двузначных чисел и получение круглого десятка с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и	Использование чертежных инструментов для выполнения	

			задач.	построений.	
26.	1	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд».			
27.	1	Письменное вычитание двузначных чисел из круглого десятка с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Измерение длины отрезка.	
28.	1	Письменное сложение двузначных чисел и получение 100 с переходом через разряд.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Измерение длины отрезка.	
29.	1	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд в пределах 100.	Алгоритмы письменного сложения. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Сложение и разрядных слагаемых. Решение примеров и задач.	Измерение длины отрезка.	
30.	1	Письменное вычитание двузначных чисел с переходом через разряд в пределах 100.	Алгоритмы письменного вычитания. Способы проверки правильности вычислений. Работа с числовой таблицей в пределах 100. Решение примеров и задач.	Измерение длины отрезка.	
31.	1	Письменное вычитание двузначных чисел с переходом через разряд в пределах 100.	Работа с числовой таблицей в пределах 100; Вычитание разрядных слагаемых; Решение примеров и задач	Измерение длины отрезка.	

**МАТЕМАТИКА**  
**III ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ: УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20</b>					
1.	1	Умножение чисел в пределах 20. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	Сложение нескольких одинаковых слагаемых. Составление примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Определение количества одинаковых слагаемых.	Измерение длины отрезка.	
2.	1	Деление чисел в пределах 20. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	Деление на равные части. Запись и знак (:) деления. Определение количества частей для деления. Запись результата деления на равные части. Компоненты деления.	Измерение длины отрезка.	
3.	1	Таблица умножения числа 2.	Счёт группами по 2 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением и составление таблицы умножения числа 2.	Измерение длины отрезка.	
4.	1	Таблица деления на 2.	Деление предметных совокупностей на 2 равные части (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы	Измерение длины отрезка.	

			деления на 2.		
5.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 2 и деления на 2.	Сравнение: таблиц умножения числа 2 и деления на 2.	Измерение длины отрезка.	
6.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Измерение длины отрезка.	
7.	1	Таблица умножения числа 3.	Счёт группами по 3 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением и составление таблицы умножения числа 3.	Измерение длины отрезка.	
8.	1	Таблица деления на 3.	Деление предметных совокупностей на 3 равные части (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 3.	Сложение отрезков.	
9.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 3 и деления на 3.	Сравнение: таблиц умножения числа 3 и деления на 3. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Сложение отрезков.	
10.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Сложение отрезков.	
11.	1	Таблица умножения числа 4.	Счёт группами по 4 и запись в виде примеров	Сложение отрезков.	



			на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением и составление таблицы умножения числа 4.		
12.	1	Таблица деления на 4.	Деление предметных совокупностей на 4 равные части и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 4.	Вычитание отрезков.	
13.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 4 и деления на 4.	Сравнение: таблиц умножения числа 4 и деления на 4. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Вычитание отрезков.	
14.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Вычитание отрезков.	
15.	1	Таблица умножения числа 5.	Счёт группами по 5 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением и составление таблицы умножения числа 5.	Вычитание отрезков.	
16.	1	Таблица деления на 5.	Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 5.	Вычитание отрезков.	
17.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 5 и деления на 5.	Сравнение: таблиц умножения числа 5 и деления на 5. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Вычитание отрезков.	

18.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Вычитание отрезков.	
19.	1	Таблица умножения числа 6.	Счёт группами по 6 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
20.	1	Таблица деления на 6.	Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 6.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
21.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 6 и деления на 6.	Сравнение: таблиц умножения числа 6 и деления на 6. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
22.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
23.	1	Таблица умножения числа 7.	Счёт группами по 7 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
24.	1	Таблица деления на 7.	Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (поровну) и запись в виде	Измерение отрезков ломаной и	

			примера на деление. Составление таблицы деления на 7.	вычисление ее длины.	
25.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 7 и деления на 7.	Сравнение: таблиц умножения числа 7 и деления на 7. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
26.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
27.	1	Таблица умножения числа 8.	Счёт группами по 8 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
28.	1	Таблица деления на 8.	Деление предметных совокупностей на 8 равных частей (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 8.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
29.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 8 и деления на 8.	Сравнение: таблиц умножения числа 8 и деления на 8. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	
30.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.	

31.	1	Таблица умножения числа 9.	Счёт группами по 9 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
32.	1	Таблица деления на 9.	Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 9.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
33.	1	Взаимосвязь арифметических действий: таблицы умножения числа 9 и деления на 9.	Сравнение: таблиц умножения числа 9 и деления на 9. Замена таблицы умножения на таблицу деления, с помощью перестановки компонентов.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
34.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения и деления.	Алгоритм вычисления 1-го множителя, способы решения. Алгоритм вычисления 2-го множителя, способы решения. Порядок компонентов деления. Алгоритм вычисления делимого, способы решения. Алгоритм вычисления делителя, способы решения.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
35.	1	Использование свойств арифметических действий в вычислениях: переместительное свойство умножения.	Решение примеров на умножение с одинаковыми числовыми данными. Сравнение пары примеров. Практическое использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
36.	1	Использование свойств	Решение примеров на умножение с	Взаимное положение	

		арифметических действий в вычислениях: переместительное свойство умножения.	одинаковыми числовыми данными. Сравнение пары примеров. Практическое использование свойств арифметических действий в вычислениях.	на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
37.	1	Использование свойств арифметических действий в вычислениях: переместительное свойство умножения.	Решение примеров на умножение с одинаковыми числовыми данными. Сравнение пары примеров. Практическое использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
38.	1	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел в пределах 20».			
39.	1	Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения.	Составление и решение примеров в 2 действия одного порядка: сложение и вычитание; умножение и деление. Запись промежуточного числа в числовом выражении. Значение скобок в числовом выражении. Действия I и II ступеней.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	

**МАТЕМАТИКА**  
**IV ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>					
1.	1	Величины и единицы их измерения. Единица массы: килограмм	Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин. Наибольшие и наименьшие единицы однородных величин. Решение примеров и задач.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
2.	1	Соотношения между единицами измерения однородных величин массы.	Таблица мер времени и их соотношений. Сложение и вычитание однородных величин. Решение примеров и задач, используя преобразования.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
3.	1	Сравнение и упорядочение однородных величин <b>массы</b> .	Таблица мер стоимости их соотношений. Знаки сравнения, их значение. Решение числовых неравенств.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
4.	1	<b>Единицы стоимости:</b> рубль, копейка.	Наибольшая и наименьшая единица стоимости. Размен мер стоимости в <i>р.</i> , <i>к.</i>	Взаимное положение на плоскости геометрических	

			Запись и чтение чисел. Решение задач и примеров.	фигур (пересечение, точки пересечения).	
5.	1	Соотношения между единицами измерения однородных величин стоимости: 100 к. = 1р.	Таблица мер стоимости и их соотношений. Наибольшая и наименьшая единица стоимости. Сложение и вычитание однородных величин. Решение примеров и задач, используя преобразования.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
6.	1	Сравнение и упорядочение однородных величин стоимости.	Таблица мер стоимости их соотношений. Знаки сравнения, их значение. Решение числовых неравенств.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).	
<b>Арифметические действия: умножение и деления неотрицательных целых чисел 1,0,10</b>					
7.	2	Умножение 1 на 1.	Умножение на единицу, единицы на другие числа. Связь умножения и деления. Название компонентов сложения и умножения. Порядок выполнения действий со скобками.	Распознавание и название: шар.	
8.	2	Умножение 0 и на 0.	Замена сложения умножением. Работа с правилом. Название компонентов сложения и умножения. Порядок выполнения действий со скобками. Решение примеров и задач.	Распознавание и название: шар.	
9.	1	Деление 0 на число.	Связь умножения и деления. Работа с правилом. Название компонентов деления. Порядок выполнения действий со скобками. Решение примеров и задач.	Распознавание и название: шар.	
10.	1	Деление на 1.	Связь умножения и деления. Работа с правилом. Название компонентов деления.	Распознавание и название: шар.	

			Порядок выполнения действий со скобками. Решение примеров и задач.		
11.	2	Умножение 10 и на 10.	Счёт группами по 10 и запись в виде примеров на сложение нескольких одинаковых слагаемых. Замена действия сложения умножением и составление таблицы умножения числа 10.	Распознавание и название: шар.	
12.	2	Деление на 10.	Деление предметных совокупностей на 10 равных частей (поровну) и запись в виде примера на деление. Составление таблицы деления на 10.	Распознавание и название: шар.	
13.	1	Умножение 1,0 на 10 и деление 0, на 1,10.	Компоненты умножения и деления. Таблица умножения и деления. Действия I и II степени.	Распознавание и название: куб.	
14.	1	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения.	Решение примеров и задач.	Распознавание и название: куб.	
<b>Арифметические задачи</b>					
15.	1	Простые арифметические задачи на нахождение произведения.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи. Составление и решение задач по вопросу.	Распознавание и название: куб.	
16.	1	Простые арифметические задачи на нахождение частного.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи. Составление и решение задач	Распознавание и название: куб.	



			по условию.		
17.	1	Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию).	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу.	Распознавание и название: куб.	
18.	1	Простая арифметическая задача на увеличение в несколько раз.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Составление и решение задач по числовым данным.	Распознавание и название: куб.	
19.	1	Простая арифметическая задача на уменьшение в несколько раз.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Определение решения задачи по ключевым словам.	Геометрические формы в окружающем мире.	
20.	1	Задачи содержащие отношения «больше (в)...»	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Составление и решение задач по условию.	Геометрические формы в окружающем мире.	
21.	1	Задачи содержащие отношения «меньше (в)...»	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Составление и решение задач по условию.	Геометрические формы в окружающем мире.	
22.	1	Итоговая контрольная работа.			
23.	1	Задачи на расчет стоимости: нахождение цены, количества.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи – таблица. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному	Геометрические формы в окружающем мире.	

			материалу.		
24.	1	Задачи на расчет стоимости: нахождение общей стоимости товара.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи – таблица. Составление и решение задач по числовым данным, условию.	Геометрические формы в окружающем мире.	
25.	1	Составные арифметические задачи, решаемые в два действия: умножение и деление.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи и порядок действий. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу.	Геометрические формы в окружающем мире.	
26.	1	Составные арифметические задачи, решаемые в два действия: умножение и деление.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи и порядок действий. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу.	Геометрические формы в окружающем мире.	



