




**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями  
здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»  Я.В. Яковлева 30.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»  М. Зенич 30.08.2023 г.</p> 	<p>Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № 1 «31» 08 2023г.</p>
---	--	---

**Рабочая программа  
Русский язык  
5 класс**

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), вариант 1

Учитель: Селиванова Н.В.

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета «Русский язык» в старших классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:  
расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;

использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета «Русский язык»:

Грамматика, правописание и развитие речи.

### Фонетика.

Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я». Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Разделительный «ь». Ударение. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Слог. Перенос слов. Алфавит.

### Морфология.

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу. Сложные слова: образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Единообразное написание ряда приставок. Приставка и предлог. Разделительный «ь».

### Части речи.

Имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, наречие, предлог. Различение частей речи по вопросам и значению.

Предлог: общее понятие, значение в речи. Раздельное написание предлогов со словами.

Имя существительное: общее значение. Имена существительные

собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род имен существительных. Написание мягкого знака (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода. Число имен существительных. Имена существительные, употребляемые только в единственном или множественном числе. Понятие о 1, 2, 3-м склонениях имен существительных. Склонение имен существительных в единственном и множественном числе. Падеж. Изменение существительных по падежам. Правописание падежных окончаний имён существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное: понятие, значение в речи. Определение рода, числа и падежа имени прилагательного по роду, числу и падежу имени существительного. Согласование имени прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. Спряжение имен прилагательных.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Глагол как часть речи. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глагола по лицам и числам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица -шь, -шься. Глаголы на -ся (-сь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения. Правописание глаголов с -ться, -тся. Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа. Правописание частицы «не» с глаголами.

Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи. Личные местоимения единственного и множественного числа. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые. Правописание числительных.

Наречие. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия. Правописание наречий.

Синтаксис. Словосочетание. Предложение Простые и сложные предложения. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.

Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте с помощью различных языковых средств (личных местоимений, наречий, повтора существительного, синонимической замены).

Однородные члены предложения. Союзы в простом и сложном предложении,

знаки препинания перед союзами. Обращение, знаки препинания при обращении. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.

Сложное предложение. Сложные предложения без союзов и с сочинительными союзами «и», «а», «но». Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений. Сложные предложения с союзами «что», «чтобы», «потому что», «когда», «который».

#### Развитие речи, работа с текстом.

Текст, признаки текста. Отличие текстов от предложения. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Заголовок текста, подбор заголовков к данному тексту. Работа с деформированным текстом. Распространение текста.

Стили речи (на основе практической работы с текстами): разговорный, деловой и художественный. Основные признаки стилей речи. Элементарный стилистический анализ текстов.

Составление рассказа по серии сюжетных картин, картине, по опорным словам, материалам наблюдения, по предложенной теме, по плану.

Изложение текста с опорой на заранее составленный план. Изложение по коллективно составленному плану.

Сочинение творческого характера по картине, по личным наблюдениям, с привлечением сведений из практической деятельности, книг.

#### Деловое письмо.

Адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо. Записки: личные и деловые. Заметка в стенгазету, объявление, заявление, автобиография, анкета, доверенность, расписка.

Письмо с элементами творческой деятельности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».**

#### Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова; разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

образование слов с новым значением с опорой на образец; представления о грамматических разрядах слов; различение изученных частей речи по вопросу и значению; использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам

педагогического работника;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте однородных членов предложения; различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

#### Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова; составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре

предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец; составление предложений, разных по интонации с опорой на образец; различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарь	Дом. задание
1.	Звуки и буквы	1			с.3, читать
2.	Обозначение звуков на письме	1			с.4, повторить
3.	Гласные и согласные	1		Пассажир	с.6, правило
4.	Согласные твердые и мягкие	1			с.8, № 7
5.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я»	1		Область	с.9, № 8
6.	Согласные глухие и звонкие	1			с. 17, № 20
7.	Согласные парные и непарные по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.	1			с. 17, № 21
8.	Согласные парные и непарные по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.	1			
9.	Текст, признаки текста	1			с.15, № 18
10.	Разделительный «ь»	1			с.12, правило
11.	Правописание слов с разделительным «ь»	1			с.13, № 14
12.	Правописание слов с разделительным «ь»	1			
13.	Гласные ударные и безударные	1			с.18, № 22
14.	Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова	1			с.20, № 25
15.	Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова	1			
16.	Текст. Отличие текста от предложений	1			
17.	Звуки и буквы. Алфавит	1			Учить алфавит
18.	Звуки и буквы. Закрепление	1			с.23, № 31

	знаний. Контрольные вопросы и задания				
19.	Звуки и буквы. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1			
20.	Деловое письмо. Адрес на открытке	1			
21.	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			
22.	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			
23.	Предложение. Выражение в предложении законченной мысли	1			с.28, № 34
24.	Порядок слов в предложении	1			с.32, № 40
25.	Связь слов в предложении	1			с.34, № 45
26.	Распространение предложений	1			с.30, № 37
27.	Распространение предложений	1			
28.	Повествовательные предложения	1			с.42, правило
29.	Вопросительные предложения	1		Здравствуй, до свидания, благодарю	с.44, № 61
30.	Восклицательные предложения	1			с.47, № 65
31.	Знаки препинания в конце предложения	1			с.43, № 68
32.	Знаки препинания в конце предложения				
33.	Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные	1			с.49, № 68
34.	Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные	1		Облако	с.49, № 67
35.	Главные члены предложения. Сказуемое	1			с.35, № 47



36.	Главные члены предложения. Подлежащее	1			с.37, № 50
37.	Второстепенные члены предложения.	1			с.38, правило
38.	Главные и второстепенные члены предложения. Контрольная работа	1			с.38, № 53
39.	Главные и второстепенные члены предложения	1			
40.	Текст. Отличие текста от предложения	1			с.40, № 56
41.	Предложение. Закрепление знаний	1		Каникулы	с.50, № 70
42.	Деловое письмо. Адрес на конверте	1			
43.	Состав слова. Корень и однокоренные слова	1			с.55, правило
44.	Состав слова. Корень и однокоренные слова	1			
45.	Общее и различие в значениях однокоренных слов	1		Граница, охрана	с.58, № 77
46.	Включение однокоренных слов в предложения	1			с.59, № 80
47.	Окончание – изменяемая часть слова	1			с.61, правило
48.	Окончание – изменяемая часть слова	1			
49.	Установление связи между словами с помощью окончания	1			с.63, № 85
50.	Приставка как часть слова	1			с.65, правило
51.	Изменение значение слова в зависимости от приставки	1			с.67, № 92
52.	Образование слов с помощью приставок	1			
53.	Приставка и предлог	1			с.68, правило
54.	Приставка и предлог	1			
55.	Суффикс как часть слова	1			с.71, правило
56.	Суффикс как часть слова	1			

57.	Изменение значения слова в зависимости от суффикса	1			с.74, № 102
58.	Образование слов с помощью суффикса	1			с.71, правило, повторить
59.	Образование слов с помощью суффикса	1			
60.	Разбор слова по составу	1			Задание по картинкам
61.	Разбор слова по составу	1			
62.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.изменение формы слова для проверки безударных гласных в корне слова	1			с.75, правило
63.	Изменение формы слова для проверки безударной гласной в корне слова	1			с.75, № 105
64.	Единообразное описание ударной и безударной гласной в корне слова	1			с.76, № 107
65.	Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов	1		Север	с.80, правило
66.	Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов	1			
67.	Проверка безударных гласных в корне слова	1			с.81, № 115
68.	Проверка безударных гласных в корне слова	1			с.82, № 116
69.	Изменение формы слова для проверки звонких и глухих согласных в корне	1			с.85, правило
70.	Единообразное написание звонких и глухих согласных в корне слов	1			с.87, № 125
71.	Проверка звонких и глухих согласных в корне слова	1			с.88, № 126, устно
72.	Проверка звонких и глухих согласных в корне слова	1			
73.	Проверяемые гласные и согласные в корне слова	1			с.90, № 131

74.	Проверяемые гласные и согласные в корне слова	1			с.90, № 130
75.	Проверяемые гласные и согласные в корне слова	1			
76.	Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.	1		Беседа	с.92, № 133
77.	Состав слова. Закрепление знаний. Контрольная работа	1		Библиотека	с.95, № 139
78.	Состав слова. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1			
79.	Деловое письмо. Поздравительная открытка	1			
80.	Деловое письмо. Поздравительная открытка	1			
81.	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану	1			
82.	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану	1			
83.	Название предметов, действий, признаков. Понятие о частях речи	1			с.100, № 143
84.	Название предметов, действий, признаков. Понятие о частях речи	1			
85.	Имя существительное	1			с.102, правило
86.	Глагол	1			с.104, № 148
87.	Имя прилагательное	1			с.106, № 151
88.	Различение частей речи по вопросам и значению	1		Забота	с.108, № 154
89.	Различение частей речи по вопросам и значению	1			с.110, № 156
90.	Различение частей речи по вопросам и значению	1			
91.	Употребление разных частей речи в предложениях и тексте	1			с.111, № 159
92.	Части речи. Закрепление. Контрольные вопросы и	1			

	задания				
93.	Части речи. Закрепление. Контрольные вопросы и задания	1			
94.	Имя существительное. Общее значение	1			с.115, правило
95.	Имена существительные собственные и нарицательные	1		Столица	с.120, правило
96.	Правописание собственных имен существительных	1		Космос	с.121, № 168
97.	Правописание собственных имен существительных	1			
98.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1			с.117, № 164
99.	Текст. Основная тема	1			
100.	Знакомство с понятием рода имен существительных	1			с.132, правило
101.	Существительные мужского рода	1		Герой	с.135, № 189
102.	Существительные мужского рода	1			
103.	Существительные женского рода	1			с.136, № 192
104.	Существительные женского рода	1			
105.	Существительные среднего рода	1			с.137, № 194
106.	Существительные среднего рода	1			
107.	Различение имен существительных по родам	1			с.138, № 196
108.	Различение имен существительных по родам	1			
109.	Понятие о единственном и множественном числе имен существительных	1			с.126, правило
110.	Употребление имен существительных в единственном и множественном числе	1		Ботинки	с.128, № 180
111.	Употребление имен существительных в	1			

	единственном и множественном числе				
112.	Изменение имён существительных по числам	1			с.129, № 181
113.	Имя существительное. Закрепление знаний	1		Адрес, конверт	
114.	Имя существительное. Закрепление знаний				
115.	Имя существительное. Контрольные вопросы и задания	1			
116.	Деловое письмо. Поздравление	1			
117.	Деловое письмо. Поздравление	1			
118.	Развитие речи. Изложение с опорой на заранее составленный план	1			
119.	Развитие речи. Изложение с опорой на заранее составленный план	1			
120.	Имя прилагательное: понятие, значение в речи	1			с.147, № 203
121.	Различение признаков, обозначаемых прилагательными	1		Огромный	с.149, № 206
122.	Зависимость рода прилагательных от рода существительных	1			с.150, правило
123.	Окончания имен прилагательных мужского рода	1		Телефон, телевизор	с.152, правило
124.	Окончания имен прилагательных мужского рода	1			
125.	Окончание имен прилагательных женского рода	1			с.155, правило
126.	Окончание имен прилагательных женского рода	1			
127.	Окончание имен прилагательных среднего рода	1			с.157, правило

128.	Окончание имен прилагательных среднего рода.	1			
129.	Окончание имен прилагательных мужского, женского, среднего рода. Контрольная работа	1			с.158, № 220
130.	Изменение имен прилагательных по родам	1			с.161, № 325
131.	Имя прилагательное. Закрепление	1			с.163, № 228
132.	Имя прилагательное. Закрепление	1			
133.	Имя прилагательное. Контрольные вопросы и задания	1			
134.	Деловое письмо. Письмо	1			
135.	Деловое письмо. Письмо	1			
136.	Глагол как часть речи	1			с.167, правило
137.	Изменение глагола по временам. Настоящее время глагола	1			с.170, правило
138.	Изменение глагола по временам. Настоящее время глагола	1			
139.	Прошедшее время глагола	1			с.172, правило
140.	Прошедшее время глагола	1			
141.	Будущее время глагола	1			с.174, правило
142.	Будущее время глагола	1			
143.	Различение глаголов по временам	1			с.175, № 244
144.	Глагол. Закрепление	1			с.179, № 250
145.	Глагол. Закрепление	1			
146.	Глагол. Контрольные вопросы и задания	1			
147.	Текст. Основная мысль текста	1			
148.	Развитие речи. Изложение по коллективно составленному плану	1			

149.	Развитие речи. Изложение по коллективно составленному плану	1			
150.	Предложение. Главные члены	1		Лестница	с.185, правило
151.	Предложение. Главные члены	1			
152.	Второстепенные члены предложения	1			с.187, правило
153.	Второстепенные члены предложения	1			
154.	Постановка вопросов от главных членов предложения к второстепенным членам предложения	1			с.189, № 260
155.	Предложения распространенные и нераспространенные	1			с.191, правило
156.	Различение распространенных и нераспространённых предложений	1			с.191, № 263
157.	Распространение предложений	1		Победа	с.192, № 265
158.	Однородные члены предложения	1			с.194, правило
159.	Однородные члены предложения	1			
160.	Дополнение предложений однородными членами	1		Однажды	с.195, № 271
161.	Предложение. Закрепление.	1			с.198, № 276
162.	Деловое письмо. Записка (личная)	1			
163.	Деловое письмо. Записка (личная). Контрольная работа	1			
164.	Повторение. Состав слова	1			с.202, № 278
165.	Имя существительное	1			с.207, № 287
166.	Имя прилагательное	1			с.211, №

					294
167.	Глагол	1			с.213, № 298
168.	Предложение	1			с.217, № 306
169.	Текст. Закрепление	1			
170.	Деловое письмо. Записка (деловая)	1			



**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» _____/ Я.В. Яковлева «____» _____ 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» _____/ А.И. Зенич Приказ № ____ от _____ 2023 г.	Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № _____ «____» _____ 2023г.
--	--	--

**Рабочая программа  
"Чтение (литературное чтение)"  
5 класс**

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
вариант 1

Учитель: Селиванова Н.В.

2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

**Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета  
«Чтение (литературное чтение)».**

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких

предложенных; установление последовательности событий

в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития;

воспитание положительных качеств и свойств личности.

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды работы
1.	Знакомство с учебником	1		Знакомство с элементами книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие
2.	Устное народное творчество. Былина, предание, легенда	1		Знакомство с произведениями форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием – поговорок. Жанровое разнообразие: понятие народные и авторские сказки
3.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Работа над понятием присказка, зачин
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1		Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Работа над понятиями присказка и зачин
6.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
7.	Русская народная сказка «Морозко»	1		Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке.
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1		Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным

				чтением, чтение по ролям. Чтение вслух
9.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке
10.	Татарская сказка «Три дочери»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки
11.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1		Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
12.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
13.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1		
14.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1		
15.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1		
16.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1		
17.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	1		
18.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом; Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты

	шейка»			природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
19.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	1		
20.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	1		
21.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	1		
22.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		Беседа по вопросам учителя о читанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и разыгрывание сказки собственного сочинения
23.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения
24.	Г. Скребицкий. «Июнь»	1		Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Чтение про себя
25.	И. Суриков.	1		Беседа о лете с опорой на

	«Ярко солнце светит...»			иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
26.	А. Платонова. «Июльская гроза»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке
27.	А. Платонова. «Июльская гроза»	1		
28.	А. Платонова. «Июльская гроза»	1		
29.	А. Прокофьев. «Берёзка»	1		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
30.	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
31.	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с



	на усмотрение учителя)			иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
32.	Г. Скребницкий. «Сентябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение целыми словами
33.	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
34.	К. Бальмонт. «Осень»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
35.	Г. Скребницкий. «Добро пожаловать»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
36.	В. Астафьев. «Осенние грусти»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
37.	И. Бунин. «Первый снег»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное

				рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
38.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений
39.	Ю. Яковлев. «Колбочка»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
40.	Ю. Яковлев. «Колбочка»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
41.	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Формирование навыков беглого чтения
42.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.
43.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1		Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа

44.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.
45.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1		Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
46.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
47.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	1		Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей
48.	Я. Аким. «Твой друг»	1		Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с <b>иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»</b>
50.	Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное
51.	Басня И. А. Крылова «Щука и Кот»	1		

52.	Басня И. А. Крылова «Квартет»	1		чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя
53.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
54.	О. Бондарчук. «Слепой домик»»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам
55.	В. Осеева. «Бабка»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение старшим», «терпение», «жестокость» «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Формирование умения
56.	В. Осеева. «Бабка»	1		
57.	В. Осеева. «Бабка»	1		
58.	В. Осеева. «Бабка»	1		

				самооценки
59.	А. Платонов. «Сухой хлеб»»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
60.	А. Платонов. «Сухой хлеб»	1		Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого, женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
61.	В. Распутин. «Люся»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
62.	В. Брюсов. «Труд»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
63.	Р. Рождественский. «Огромное небо»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершали
64.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)	1		Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесения пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
65.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1		Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения

				школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом
66.	Ф. Тютчев. «Зима»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
67.	Г. Скребицкий. «Декабрь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
68.	К. Бальмонт. «К зиме»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
69.	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	1		Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
70.	С. Есенин. «Поёт зима...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства. Работа над выразительным чтением.

				Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Работа над понятиями: рифма, строка, строфа
71.	С. Есенин. «Берёза»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание наизусть стихотворения наизусть
72.	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание наизусть стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
73.	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	1		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
74.	Г. Скребицкий «Март»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения

				изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
75.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. Работа со средствами выразительности: логическая пауза, темп, ритм
76.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
77.	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зим и весеннего неба. Пересказ сказки
78.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1		Беседа о сезонных изменениях а природе с приходом весны. Работа иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
79.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		Беседа о сезонных изменениях а природе с приходом весны. Работа иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
80.	А. Толстой. «Весенние ручьи»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения



81.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование
82.	А. Блок. «Ворона»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
83.	Е. Серов «Подснежник»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
84.	И. Соколов-Микитов. «Весна»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
85.	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение, словесное рисование
86.	С. Есенин. «Черёмуха»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение, словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
87.	Я. Аким. «Весна, весною, о весне»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение, словесное рисование.
88.	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными

				текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
89.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя.
90.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»			Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
91.	А. Толстой. «Желтухин»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.
92.	А. Толстой. «Желтухин»	1		Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным.
93.	А. Толстой. «Желтухин»	1		Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
94.	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных
95.	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	1		
96.	Б. Житков. «Про обезьянку»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
97.	Б. Житков. «Про обезьянку»	1		Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
98.	Б. Житков. «Про обезьянку»	1		

99.	Э. Асадов. «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение строения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
100.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
101.	С. Михалков. «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснения приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально- ответственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
102.	Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
103.	<b>Обобщение по теме « О животных»</b>	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся

104.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
105.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1		
106.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1		
107.	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
108.	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	1		
109.	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
110.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков произведения по вопросам. Работа над выразительным чтением по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
111.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	1		
112.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	1		
113.	А. Куприн. «Белый	1		

	пудель» (отрывки)			Работа над пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
114.	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение.
115.	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1		Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка
116.	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
117.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя)	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
118.	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
119.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки)	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
120.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки)	1		Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.

121.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки)	1		Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
122.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
123.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1		
124.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1		
125.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1		
126.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1		
127.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		
128.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом.
129.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
130.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		
131.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
132.	Г. Х. Андерсен.	1		Работа над сложными для понимания и

	«Русалочка» (отрывок)			незнакомыми словами и выражениями.
133.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	1		Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев.
134.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	1		Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
135.	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1		Развитие техники чтения, прочитанных произведения с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся
136.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями  
здоровья «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3»  Я.В. Яковлева «30» 08 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3» Для А.И. Зенич документов Принят № 20 от 08 2023 г. 	Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № 1 «31» 08 2023г.
---	--	---

**Рабочая программа  
"Русский язык"  
7 класс**

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), вариант 1

Учитель: Иванова Т.Н.

2023/2024 учебный год



№ п/п	Тема урока русский 7 класс	словарь	учебник	Кол- во часов	дата
1	<b>Повторение. Звуки и буквы. Текст.</b> Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы.		С.3, №1,2,3		
2	Разделительный мягкий и твердый знаки		№ 4,5,6		
3	Правописание безударных гласных в словах		№ 7,8,9		
4	Правописание звонких и глухих согласных в словах		№ 10,11,12		
5	Звуки и буквы. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания.		С.14, №13 № 14,15		
6	<b>Предложение. Текст.</b> Предложение нераспространенное и распространенное.		С.15-16 № 16,17,18		
7	Однородные члены предложения.		№ 19,20,21		
8	Распространение предложений однородными членами	Сантиметр, километр	№ 22,23,24		
9	Составление предложений с однородными членами		№ 25,26,27		
10	Составление предложений с однородными членами				
11	Текст. Подтверждение основной мысли текста фактами		№28,29,30		
12	Обращение. Его место в предложении.		№ 31,32,33		
13	Употребление обращения в диалоге.		№ 34,35,36		
14	Предложение, закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания.	театр	С.34-35, №37,38,39		
15	Деловое письмо. Адрес.				

Восстановить в памяти правила написания безударных гласных и парных согласных в словах вспомнить, в каких случаях пишется разделительный мягкий и твердый знаки. Найти сходство и различие в случаях их написания в словах. Доказать это на примерах.

Объяснить, чем похожи и чем различаются предложения распространённые и нераспространённые. Привести примеры таких предложений. Тренироваться в распространении предложений с помощью вопросов.

Вспомнить и дополнить определение однородных членов предложения. Тренироваться в распространении предложений однородными членами. Использовать данные однородные члены в составлении предложений с опорой на сюжетные картинки и без них.

Вспомнить, какие слова называются обращением, с какой интонацией они произносятся, как выделяются в письменной речи. тренироваться в использовании обращений в диалогах.

Восстановить в памяти все ранее полученные знания об адресе. Пополнить тематический словарь новыми словами. Анализировать записанные адреса, находить и исправлять в них допущенные ошибки. прочитайте любопытную историю о забытой тросточке и обсудить с одноклассниками вопрос о том, почему почта приняла посылку без адреса.

16	<b>Состав слова. Текст.</b> Корень. Однокоренные слова.		С.36-37 № 40,41,42		
17	Приставка.		№ 43,44,45		
18	Суффикс.		№ 46,47,48		
19	Окончание.		№ 49,50,51		
20	Безударные гласные в корне.		№ 52,53,54		
21	Звонкие и глухие согласные в корне.		№ 55,56,57		
22	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне.	Естествознание насекомое	№ 58,59,60		
23	Закрепление знаний о правописании в корне.				
24	Правописание приставок. Гласные и согласные в приставках	Недавно	№ 61,62,63		
25	Разделительный Ъ после приставок		№ 64,65,66		
26	Правописание в корне и приставке. Закрепление знаний.	Рецепт	№ 67,68,69		
27	<b>Сложные слова.</b> Знакомство со сложными словами.		№ 70,71,72		
28	Правописание сложных слов.		№ 73,74,75		
29	Образование сложных слов.		№ 76,77,78		
30	Состав слова. Контрольная работа				
31	Изложение повествовательного текста с предварительным анализом.				
32	Деловое письмо. Поздравление.				

Рассмотреть схемы состава слов и сказать, какие части входят в состав слова. Дополнить данное определение однокоренных слов. Находить и правильно выделять значком приставку, суффикс, окончание в слове.

Закреплять умение объяснять правила проверки безударных гласных и парных звонких и

глухих согласных в корне. Дифференцировать приставки с гласными О,А,Е. соблюдать правило записи данных приставок независимо от произношения. Дополнить правило написания разделительного мягкого знака после приставок, подкрепляя данное правило чёткой артикуляцией и примерами.

Познакомиться со сложными словами и способом их образования. Накапливать словарь сложных слов, учиться объяснять их лексическое значение. Выучить правило правописания соединительных гласных в сложных словах. Потренироваться в образовании сложных слов из заданных частей и соединительных гласных.

Учиться обобщать свои знания о правописании в разных частях слова.

Прочитать интересные сведения о поздравительных открытках и поделиться своими впечатлениями с одноклассниками. Пополнить тематический словарь названиями праздников. Заполнить календарь памятных дат. Потренироваться в написании разных по тематике поздравлений, используя для этого приведённую таблицу конкретных примеров обращений, поздравлений, пожеланий и подписей.

33	<b>Части речи. Текст.</b> Различение частей речи.		№ 85,86,87		
34	Образование одних частей речи от других.		№ 88, 89, 90		
35	<b>Существительное.</b> Значение существительных в речи.		С.73-74 №91,92,93		
36	Использование существительных для сравнения одного предмета с другим.		№ 94,95,96		
37	Род и число существительных.		№ 97,98,99		
38	Различение существительных мужского и женского рода с шипящей на конце.		№ 100, 101,102		
39	Правописание существительных с шипящей на конце.		№ 103,104,105		
40	<b>Три склонения существительных в единственном числе.</b> Существительные 1-го склонения.		№ 106,107,108		
41	Определение склонения существительных по начальной форме	температура	№ 109, 110,111		
42	Существительные 2-го склонения.		№ 112,113,114		
43	Существительные 3-го склонения.		№ 115,116,117		
44	Различение существительных 1, 2, и 3-го склонений.		№ 118,119,120		
45	<b>1-ое склонение существительных в единственном числе.</b>		№121,122,123		

	Ударные и безударные окончания существительных 1-го склонения.				
46	Замена существительных с ударным окончанием существительными с безударным окончанием.		№ 124, 125,126		
47	Правописание безударных падежных окончаний существительных 1-го склонения.		№ 127,128,129		
48	<b>2-ое склонение существительных в единственном числе.</b> Ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения.		№130,131,132		
49	Правописание безударных падежных окончаний существительных 2-го склонения.	лекарство	№ 133,134,135		
50	<b>3-е склонение существительных в единственном числе.</b> Ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения.		№ 136,137,138		
51	Правописание безударных падежных окончаний существительных 3-го склонения.		№ 139,140,141		
52	Текст. Установление последовательности фактов в тексте.		№ 142,143,144		
53	Склонение существительных в единственном числе. Закрепление знаний.	Стадион бассейн, тренер	№ 145,146,147		
54	Склонение существительных в единственном числе. Закрепление знаний.				
55	Существительное. Закрепление знаний.		С.116-117 № 148,149,150		
56	Закрепление знаний Существительное.				

	Контрольные вопросы и задания.				
57	Деловое письмо. Записка.				
58	Деловое письмо. Записка.				
59	Сочинение по данному плану и опорным словам.				
60	Сочинение по данному плану и опорным словам.				

Тренироваться в составлении словосочетаний, используя в них указанные части речи. подбирать ряд однокоренных слов, состоящих из разных частей речи. учиться объяснять значение слов, заменяя данные прилагательные сочетаниями глаголов с существительными.

Закреплять умение сравнивать один предмет с другим, используя существительные. Определять род и число существительных.

Познакомиться с существительными мужского и женского рода с шипящей на конце. Запомнить правило написания мягкого знака после шипящих, основанного на различении рода существительных накопить словарь данных существительных.

Восстановить в памяти названия падежей существительных и вопросы, на которые отвечает каждый падеж. Познакомить с тремя склонениями существительных. Учиться определять склонение существительных по начальной форме, учитывая род существительных и окончания. Тренироваться в различении существительных 1,2,3 склонений.

Сравнивать ударные и безударные падежные окончания существительных. Сделать вывод о правописании безударных окончаний существительных каждого склонения. Учиться проверять безударные падежные окончания существительных способом подстановки проверочных слов.

Находить в повествовательном тексте диалог и сочинять конец диалога.

Восстановить в памяти план записки. Пополнить тематический словарь. Определять основное содержание записки. Использовать содержание прочитанных стихотворений для написания записок от имени литературного героя.

61	<b>Прилагательное.</b> Значение прилагательного в речи.	велосипед	С.118-119 №151,152,153		
62	Описание предмета и его частей.	портрет	№ 154.155,156		
63	Использование прилагательных для сравнения предметов.		№ 157,158,159		
64	Словосочетание с прилагательными.	почтальон	№ 160,161,162		
65	Согласование прилагательного с существительным в роде и числе.		№ 163,164,165		
66	Различение окончаний прилагательных в единственном числе и множественном числе.		№ 166,167,168		
67	<b>Склонение прилагательных мужского и среднего рода.</b> Постановка вопросов от существительного к прилагательному в		№ 169,170,171		

	разных падежах.				
68	Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных.		№ 172,173,174		
69	Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода.		№ 175,176,177		
70	<b>Склонение прилагательных женского рода.</b> Изменение прилагательных женского рода по падежам.		№ 178,179,180		
71	Постановка вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах.		№ 181,182,183		
72	Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных.		№ 184,185,186		
73	Правописание падежных окончаний прилагательных женского рода.		№ 187,188,189		
74	Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе.	Приветливый Спектакль Антракт	№ 190,191,192, 193,194,195		
75	Прилагательное. Закрепление знаний.		С.155-156 № 196,197,198 199,200,201		
76	Прилагательное. Контрольные вопросы и задания.				
<p>Обогащать словарь прилагательными, описывающими внешность человека. Использовать прилагательное для сравнения предметов.</p> <p>Учиться объяснять понятие согласования прилагательных с существительными, опираясь на данные примеры и схемы окончаний прилагательных.</p> <p>Различать окончания прилагательных в единственном и множественном числе.</p> <p>Повторить правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода и сделать вывод о соответствии окончания прилагательного окончанию вопроса.</p> <p>Понаблюдать за изменением прилагательных женского рода по падежам, опираясь на таблицу склонения. Тренироваться в постановки вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах. Опираясь на прошлый опыт работы с прилагательными мужского и среднего рода, сделать вывод о соответствии падежных окончаний прилагательных женского рода окончаниям вопросов.</p> <p>Тренироваться в правописании падежных окончаний прилагательных в единственном числе.</p>					
77	<b>Глагол.</b> Значение глагола в речи.		№202,203,204		

78	Использование глаголов для сравнения предметов.		№ 205,206,207		
79	<b>Время и число глаголов.</b> Различение глаголов по временам.		№ 208,209,210		
80	Изменение глаголов по временам.		№ 211,212,213		
81	Различение глаголов по числам.		№ 214,215,216		
82	Изменение глаголов по числам.	География	№ 217,218,219		
83	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам.		№ 220,221,222		
84	Различение окончаний женского и среднего рода у глаголов в прошедшем времени.		№ 223,224,225		
85	Время и число глаголов. Закрепление знаний.		№ 226,227,228		
86	Текст. Составной план текста.		№ 229,230		
87	<b>Неопределенная форма глагола.</b> Понятие о неопределенной форме глагола.		№ 231,232,233		
88	Правописание глаголов в неопределенной форме.		№ 234,235,236		
89	Постановка глаголов в неопределенную форму.		№ 237,238,239		
90	<b>Частица НЕ с глаголами.</b> Использование частицы НЕ в значении отрицания.		№ 240,241,242		
91	Наблюдение за правописанием частицы НЕ с глаголами.		№ 243,244,245		
92	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Порядочный	№ 246,247,248		
93	Глагол. Закрепление знаний.		№ 249,250,251		
94	Глагол. Контрольные вопросы и задания.		№ 252,253,254		
95	Деловое письмо. Письмо.				
96	Деловое письмо. Письмо.				

Восстановить в памяти определения глагола как части речи. учиться использовать глаголы для сравнения предметов.

Отрабатывать умения различать глаголы по временам, изменять их по числам, ставить вопросы к глаголам.

Учиться различать окончания женского и среднего рода у глаголов в прошедшем времени, приводить примеры этих различий.

Познакомиться с понятием неопределённой формы глагола. Использовать уже знакомый способ постановки вопроса к глаголу для проверки написания мягкого знака. Тренироваться в постановки глаголов в неопределённую форму.

Тренироваться в использовании частицы НЕ с глаголами в значении отрицания. Запомнить правило правописания частицы НЕ с глаголами.

Использовать частицу НЕ с глаголами в речи участников диалога.

Познакомиться с составным планом текста, уметь объяснить его значимость, показав на конкретном примере.

Тренироваться в правильном оформлении писем. Учиться задавать вопросы адресату.

Пополнять тематический словарь. Прочитать текст о Всемирном дне почты и поделиться интересными сведениями с одноклассниками.

97	<b>Местоимение.</b> Личные местоимения.		№ 255,256,257		
98	Значение личных местоимений в речи.		№ 258,259,260		
99	<b>Лицо и число местоимений.</b> Местоимения 1-го лица.		№ 261,262,263		
100	Местоимения 2-го лица.		№ 264,265,266		
101	Местоимения 3-го лица.	Кабинет	№ 267,268,269		
102	Изменение местоимений 3-го лица единственного числа по родам.		№ 270, 271,272		
103	Различение местоимения по лицам и числам.	Мороженое	№ 273,274,275		
104	Личные местоимения. Закрепление знаний.		№ 276,277,278		
105	Личные местоимения. Контрольные вопросы и задания.		№ 279,280,281		
106	Изложение рассказа по началу и опорным словом.				
107	Изложение рассказа по началу и опорным словом.				

Познакомиться с частью речи, которая указывает на предметы, но не называет их. Учиться выбирать из предложения слова, которые указывают на предмет (местоимения) и названия самих предметов (существительные). Потренироваться в замене местоимений существительными в предложении.

Понаблюдать, как используются местоимения для связи предложений друг с другом по смыслу.

Учить различать местоимения 1,2,3 лица. Потренироваться в изменении местоимений 3 лица единственного числа по родам.

Дополнить текст недостающими фактами, указанными в плане. Использовать для этого предложения с местоимениями.

108	<b>Предложение. Простое предложение.</b> Однородные члены предложения без союза и с союзом - И	Станок Мастер	№ 282,283,284		
109	Однородные члены		№ 285,286,287		



	предложения с союзами А, НО				
110	Однородные члены предложения с союзами И, А, НО		№ 288,289,290		
111	Обращение		№ 291,292,293		
112	Знаки препинания при обращении		№ 294,295,296		
113	Простое предложение. Закрепление знаний.		№ 297,298,299		
114	Простое предложение. Закрепление знаний.				
115	<b>Сложное предложение.</b> Части сложного предложения.		№ 300,301,302		
116	Знаки препинания в сложном предложении.		№ 303,304,305		
117	Составление сложных предложений.		№ 306,307,308		
118	Простое и сложное предложение. Закрепление знаний.		№ 309,310,311		
119	Простое и сложное предложение. Контрольные вопросы и задания.				
120	Коллективное сочинение по серии картинок.				
121	Коллективное сочинение по серии картинок.				
122	Деловое письмо. Объявление.				
<p>Вспомнить, какие члены предложения называются однородными и с какой интонацией они произносятся.</p> <p>Познакомиться с однородными членами предложения, соединёнными союзами А,НО. Учиться правильно ставить запятые между однородными членами.</p> <p>Потренироваться в чтении обращений с особой звательной интонацией. Понаблюдать за местом обращения в предложении и выделении обращения при письме запятыми. Познакомиться с обращением, которое выделяется восклицательным знаком. Учиться использовать такие обращения в речи героев диалога.</p> <p>Познакомиться со сложным предложением. Сравнить простое и сложное предложения. Учиться разделять части сложного предложения при чтении голосом, а при письме запятой.</p> <p>Тренироваться в составлении сложных предложений из данных частей, дополнять сложные предложения недостающей частью.</p> <p>Сравнить простое и сложное предложения.</p> <p>Тренироваться в написании объявлений. Разнообразить тематику объявлений. Коллективно составить несколько объявлений, которые могли бы написать литературные герои.</p>					
123	<b>Повторение.</b> Состав слова.		№ 312,313,314		
124	Правописание в приставке и корне.		№ 315,316,317		
125	Существительное.		№ 318,319,320		

126	Прилагательное.		№ 321,322,323		
127	Глагол.		№ 324,325,326		
128	Местоимение.		№ 327,328,329		
129	Деловое письмо. Объяснительная записка.				
130	Деловое письмо. Объяснительная записка.				

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» _____/ Я.В. Яковлева «____» _____ 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» _____/ А.И. Зенич Приказ № ____ от _____ 2023 г.	Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № _____ «____» _____ 2023г.
--	--	--

**Рабочая программа  
"Русский язык"  
8 класс**

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
вариант 1

Учитель: Селиванова Н.В.

2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета «Русский язык» в старших классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:  
расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;

использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета «Русский язык»:

Грамматика, правописание и развитие речи.

### Фонетика.

Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я». Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Разделительный «ь». Ударение. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Слог. Перенос слов. Алфавит.

### Морфология.

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу. Сложные слова: образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Единообразное написание ряда приставок. Приставка и предлог. Разделительный «ь».

### Части речи.

Имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, наречие, предлог. Различение частей речи по вопросам и значению.

Предлог: общее понятие, значение в речи. Раздельное написание предлогов со словами.

Имя существительное: общее значение. Имена существительные

собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род имен существительных. Написание мягкого знака (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода. Число имен существительных. Имена существительные, употребляемые только в единственном или множественном числе. Понятие о 1, 2, 3-м склонениях имен существительных. Склонение имен существительных в единственном и множественном числе. Падеж. Изменение существительных по падежам. Правописание падежных окончаний имён существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное: понятие, значение в речи. Определение рода, числа и падежа имени прилагательного по роду, числу и падежу имени существительного. Согласование имени прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. Спряжение имен прилагательных.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Глагол как часть речи. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глагола по лицам и числам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица -шь, -шься. Глаголы на -ся (-сь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения. Правописание глаголов с -ться, -тся. Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа. Правописание частицы «не» с глаголами.

Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи. Личные местоимения единственного и множественного числа. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые. Правописание числительных.

Наречие. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия. Правописание наречий.

Синтаксис. Словосочетание. Предложение Простые и сложные предложения. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.

Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте с помощью различных языковых средств (личных местоимений, наречий, повтора существительного, синонимической замены).

Однородные члены предложения. Союзы в простом и сложном предложении,

знаки препинания перед союзами. Обращение, знаки препинания при обращении. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.

Сложное предложение. Сложные предложения без союзов и с сочинительными союзами «и», «а», «но». Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений. Сложные предложения с союзами «что», «чтобы», «потому что», «когда», «который».

#### Развитие речи, работа с текстом.

Текст, признаки текста. Отличие текстов от предложения. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Заголовок текста, подбор заголовков к данному тексту. Работа с деформированным текстом. Распространение текста.

Стили речи (на основе практической работы с текстами): разговорный, деловой и художественный. Основные признаки стилей речи. Элементарный стилистический анализ текстов.

Составление рассказа по серии сюжетных картин, картине, по опорным словам, материалам наблюдения, по предложенной теме, по плану.

Изложение текста с опорой на заранее составленный план. Изложение по коллективно составленному плану.

Сочинение творческого характера по картине, по личным наблюдениям, с привлечением сведений из практической деятельности, книг.

#### Деловое письмо.

Адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо. Записки: личные и деловые. Заметка в стенгазету, объявление, заявление, автобиография, анкета, доверенность, расписка.

Письмо с элементами творческой деятельности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».**

#### Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова; разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

образование слов с новым значением с опорой на образец; представления о грамматических разрядах слов; различение изученных частей речи по вопросу и значению; использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам

педагогического работника;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте однородных членов предложения; различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

#### Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова; составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре

предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец; составление предложений, разных по интонации с опорой на образец; различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).



## Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарь	Дом. задание
1.	Повторение. Предложение	1			Составить 3 предложения о лете
2.	Просты и сложные предложения	1			с.4-5, правило
3.	Однородные члены предложения	1			с.9, правило, № 8
4.	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1		Отечество	с.13, правило
5.	Предложение. Закрепление знаний.	1			с.17, № 20
6.	Предложение. Закрепление знаний.	1			с. 18, № 21
7.	Предложение. Контрольные вопросы и задания	1			
8.	Деловое письмо. Адрес на открытке и конверте	1			
9.	Состав слова. Корень и однокоренные слова.	1			с.21, правило
10.	Окончание. Приставка. Суффикс	1			с.23, правило
11.	Разбор слов по составу	1			с.25, № 28
12.	Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова	1			с.29, № 33
13.	Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова	1			с.30, № 34
14.	Правописание приставок	1			с.32, правило
15.	Правописание приставок	1			с.32, № 37
16.	Текст. Признаки текста. Отличие текстов от	1			

	предложений				
17.	Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными –о, е	1			с.40, правило
18.	Сложные слова без соединительных гласных	1			с.42, № 49
19.	Сложные слова с соединительными гласными и без соединительных гласных	1			с.44, № 53
20.	Состав слова. Закрепление знаний	1			с.45, № 59
21.	Состав слова. Контрольные вопросы и задания	1		Паспорт	с.47, № 59
22.	Сочинение творческого характера по картинке	1			
23.	Сочинение творческого характера по картинке	1			
24.	Деловое письмо. Поздравительная открытка	1			
25.	Части речи. Различение частей речи по вопросам и значению	1		Документ	с.50, № 62
26.	Имя существительное, общее значение	1		Чувство	с.54, № 62
27.	Род, число, падеж существительных	1			с.58, № 72
28.	Род, число, падеж существительных	1			с.57, таблица
29.	Склонение имен существительных в единственном числе	1			с.59, таблица
30.	Склонение имен существительных в единственном числе	1			с.59, № 73
31.	Склонение имен существительных в единственном числе	1			с.61, № 74
32.	Правописание падежных окончаний имен существительных	1			с.63, № 79

	единственного числа, 1 склонения. Контрольная работа				
33.	Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа, 2 склонения	1		Государство	с.65, № 82
34.	Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа, 3 склонения	1		Медаль	с.68, № 85
35.	Склонение имен существительных множественного числа	1			с.72, № 91
36.	Склонение имен существительных множественного числа	1			с.74, № 94
37.	Склонение имен существительных множественного числа	1			с.76, № 97
38.	Склонение имен существительных множественного числа	1			с.77, № 100
39.	Правописание падежных окончаний имен существительных множественного числа	1		Пациент	с.79, № 103
40.	Правописание падежных окончаний имен существительных множественного числа	1			с.83, № 109
41.	Склонение. Имя существительное. Закрепление	1		Депутат	Повторить словарные слова
42.	Склонение. Имя существительное. Закрепление	1			с.86, № 114
43.	Имя существительное. Контрольные вопросы и задания	1			
44.	Имя прилагательное. Понятие, значение в	1			с.90, № 116

	речи.				
45.	Определение рода и числа имен прилагательных	1		Электричество	с.95, таблица
46.	Определение рода и числа имен прилагательных	1			с.96, № 124
47.	Склонение имен прилагательных в единственном числе	1			с.99, № 127
48.	Склонение имен прилагательных в единственном числе	1			с. 101, № 130
49.	Склонение имен прилагательных в единственном числе	1			с.103, № 132
50.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных единственного числа	1		Территория	с.103, № 134
51.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных единственного числа	1			с.104, № 135
52.	Склонение имен прилагательных во множественном числе	1			с.107, № 139
53.	Склонение имен прилагательных во множественном числе	1		Полиция	с.110, № 143
54.	Склонение имен прилагательных во множественном числе	1			с.110, № 144
55.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных множественного числа	1			с.113, № 148
56.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных множественного числа	1			с.114, № 150
57.	Имя прилагательное. Закрепление	1		Характер	с.117, № 155
58.	Имя прилагательное.	1			

	Контрольные вопросы и задания				
59.	Деловое письмо. Записки личные и деловые	1			
60.	Изложение с опорой на заранее составленный план	1			
61.	Изложение с опорой на заранее составленный план	1			
62.	Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимения в речи	1			с.124, правило
63.	Личные местоимения единственного и множественного числа. Контрольная работа	1			с.126, № 163
64.	Лицо местоимений	1			с.126, правило
65.	Различение местоимений по лицам и числам	1			с.127, № 164
66.	Различение местоимений по лицам и числам	1			с.128, № 165
67.	Склонение местоимений 1-го лица единственного числа	1		Профессия	с.129, № 167
68.	Склонение местоимений 1-го лица единственного числа	1			с.132, № 169
69.	Склонение местоимений 1-го лица множественного числа	1			с.134, № 173
70.	Склонение местоимений 1-го лица множественного числа	1			с.135, № 175
71.	Склонение местоимений 1-го лица единственного и множественного числа	1			с.138, № 180
72.	Склонение местоимений 2-го лица единственного числа	1		Совесть	с.140, № 184
73.	Склонение местоимений 2-го лица единственного числа	1			с.141, № 184

74.	Склонение местоимений 2-го лица множественного числа	1			с.145, № 190
75.	Склонение местоимений 2-го лица множественного числа	1			с.145, правило
76.	Склонение местоимений 2-го лица единственного и множественного числа	1			
77.	Склонение местоимений 2-го лица единственного и множественного числа	1			с.146, № 193
78.	Склонение местоимений 3-го лица единственного числа	1			с.149, правило
79.	Склонение местоимений 3-го лица единственного числа	1			с.149, № 198
80.	Склонение местоимений 3-го лица множественного числа	1			с.151, № 202
81.	Склонение местоимений 3-го лица множественного числа	1			с.153, № 205
82.	Склонение местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1			с.154, № 208
83.	Склонение местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1			с.155, № 210
84.	Местоимение. Закрепление знаний	1		Юмор	с.156, № 211
85.	Местоимение. контрольные вопросы и задания	1			
86.	Деловое письмо. Письмо	1			
87.	Глагол как часть речи	1			с.161, читать
88.	Изменение глагола по временам	1		Квитанция	с.169, таблица
89.	Изменение глагола по временам	1			с.169, № 229
90.	Изменение глагола по лицам и числам	1			
91.	Глагол 1-го лица,	1			с.177, № 233

	единственного и множественного числа				
92.	Глаголы 2-го лица единственного и множественного числа	1			с.177, № 242
93.	Правописание окончаний глаголов 2-го лица (-шь, -шься)	1		Дисциплина	с.180, № 247
94.	Правописание окончаний глаголов 2-го лица (-шь, -шься)	1			с.181, № 248
95.	Глаголы 3-го лица единственного и множественного числа	1		Клиент	с.184, № 254
96.	Правописание глаголов – ться, -тся	1		Патриот	с.190, правило
97.	Правописание глаголов – ться, -тся	1			с.190, № 263
98.	Неопределенная форма глагола	1			с.167, правило
99.	Правописание частицы «не» с глаголами	1			с.165, № 224
100.	Глагол. Закрепление знаний	1			с.193, № 268
101.	Глагол. Контрольные вопросы и задания	1			
102.	Деловое письмо. Заметка в газету	1			
103.	Изложение по коллективно составленному плану	1			
104.	Наречие. Понятие о наречии	1		Неожиданно	с.197, правило
105.	Наречия, обозначающие время. Контрольная работа	1			с.210, № 294
106.	Наречия, обозначающие время	1			с.209, № 293
107.	Наречия, обозначающие место	1		Память	с.207, № 289
108.	Наречия, обозначающие место	1			с.208, № 291
109.	Наречия, обозначающие способ действия	1			с.205, № 286

110.	Наречия, обозначающие способ действия	1			с.207, № 288
111.	Наречие. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1			с.215, № 304
112.	Наречие. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1			
113.	Деловое письмо. Заметки в стенгазету	1			
114.	Сочинение по личным наблюдениям				
115.	Сочинение по личным наблюдениям	1			
116.	Предложение. Простое предложение	1			Составить 3 предложения
117.	Предложение. Простое предложение	1			Задание по карточке
118.	Сложное предложение	1		Станция	
119.	Сложное предложение без союзов	1			с.224, правило
120.	Сложное предложение с союзами «и», «а», «но»	1			с.226, № 316
121.	Сложное предложение с союзами «и», «а», «но»	1			с.227, № 318
122.	Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений	1			с.230, № 322
123.	Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений	1			с.231, № 323
124.	Предложение. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1		Информация	с.235, № 329
125.	Деловое письмо. Объявление	1			
126.	Сочинение с привлечением сведений из практической деятельности	1			
127.	Сочинение с	1			



	привлечением сведений из практической деятельности				
128.	Повторение. Состав слова	1			Задание по карточке
129.	Имя существительное	1			с.241, № 334
130.	Имя прилагательное.	1			с.242, № 335
131.	Местоимение. Контрольная работа	1			с.245, № 338
132.	Глагол	1			с.247, № 341
133.	Наречие	1			с.248, № 343
134.	Предложение	1			с.251 (устно)
135.	Деловое письмо. Заявление	1			
136.	Сочинение с привлечением сведений из книг	1			

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» _____/ Я.В. Яковлева «____» _____ 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» _____/ А.И. Зенич Приказ № ____ от _____ 2023 г.	Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № _____ «____» _____ 2023г.
--	--	--

**Рабочая программа  
"Чтение (литературное чтение)"  
8 класс**

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
вариант 1

Учитель: Селиванова Н.В.

2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

**Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».**

#### Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких

предложенных; установление последовательности событий

в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития;

воспитание положительных качеств и свойств личности.

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды работы
1.	Знакомство с учебником	1		Знакомство с элементами книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие
2.	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1		Работа с понятиями народные и авторские сказки, присказка, зачин
3.	Сказка «Волшебное кольцо»	1		Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом
4.	Пословицы	1		Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике.
5.	Предание	1		Выявление особенностей жанра
6.	Легенда	1		Выявление особенностей жанра
7.	Статья «Былины»	1		Выявление особенностей жанра
8.	Былина «Добрыня и Змей»	1		Работа над выразительным чтением. Составление характеристик персонажей
9.	Былина «Добрыня и Змей»	1		Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительными средствами языка
10.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1		Работа с дневниками внеклассного чтения
11.	А.С. Пушкин. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества поэта
12.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1		Анализ текста. Выборочное чтение. Краткий пересказ
13.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1		Чтение вслух. Совершенствование техники

				чтения
14.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		Формирование навыков беглого чтения. Определение мотивов поступков героев.
15.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		Чтение про себя. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение текста с историческими событиями
16.	А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок)	1		Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание наизусть
17.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1		Выразительное чтение. Выявление авторской позиции. Определение главной мысли стихотворения
18.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		Работа над понятиями: стихотворение, рифма, строка, строфа
19.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1		Анализ темы дружбы, ответы на вопросы
20.	А.С. Пушкин «Няне»	1		Работа над выразительным чтением, заучивание наизусть
21.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	1		Раскрытие темы любви
22.	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	1		Работа над выразительным чтением
23.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		Работа над понятием – диалог. Совершенствование техники чтения по ролям
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		Работа над характеристиками персонажей
25.	Внеклассное чтение	1		Самостоятельное чтение
26.	М.Ю. Лермонтов. Биография	1		Чтение вслух. Ответы на вопросы
27.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1		Работа над средствами художественной выразительности (логическая пауза, темп, ритм). Анализ содержания
28.	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1		Выразительное чтение. Анализ по вопросам заучивание наизусть

29.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1		Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества. Заучивание наизусть
30.	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1		Анализ стихотворения по вопросам. Определение главной мысли. Выявление авторской позиции. Заучивание наизусть
31.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		Чтение вслух. Анализ произведения. Работа с трудными словами и выражениями
32.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		Работа над описанием красоты русской женщины. Краткий пересказ. Характеристика главного героя
33.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Прогнозирование событий
34.	Внеклассное чтение	1		Обсуждение прочитанного произведения
35.	И.А. Крылов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией И.А. Крылова. Повторение особенностей басни, как жанры литературы
36.	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1		Чтение по ролям. Анализ произведения. Соотнесение с реальными историческими событиями, заучивание наизусть
37.	И.А. Крылов «Осёл и соловей»	1		Выразительное чтение. Характеристика персонажей. Определение морали басни
38.	Н.А. Некрасов. Биография	1		Чтение про себя. Ответы на вопросы учителя по тексту
39.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию



40.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1		Выборочное чтение. Работа со сложными для понимания словами и выражениями
41.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений о прочитанном
42.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Чтение вслух. Раскрытие темы тяжелой жизни крестьянства. Выявление авторской позиции
43.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	1		Раскрытие тяжелой женской доли. Характеристика героини по плану
44.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	1		Работы над выразительным чтением. Заучивание отрывка наизусть
45.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1		Ответы на вопросы учителя по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного
46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1		Выборочное чтение. Работа со словами и выражениями трудными для понимания
47.	Внеклассное чтение	1		Работа с дневниками внеклассного чтения (заполнение)
48.	И.С. Никитин. Биография	1		Чтение статьи. Ответы на вопросы учебника
49.	И.С. Никитин «Русь»	1		Выразительное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание наизусть
50.	И.С. Тургенев «Утро на берегу озера»	1		Чтение вслух. Деление стихотворения на части и озаглавливание
51.	И.С. Тургенев. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества. Ответы на вопросы учителя
52.	И.С. Тургенев «Муму»	1		Формирование навыков беглого чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям
53.	И.С. Тургенев «Муму»	1		
54.	И.С. Тургенев «Муму»	1		
55.	И.С. Тургенев «Муму»	1		

56.	И.С. Тургенев «Муму»	1		отрывков текста.
57.	И.С. Тургенев «Муму»	1		Характеристика главного героя по плану.
58.	И.С. Тургенев «Муму»	1		Характеристика барыни. Выявление собственного отношения к персонажам. Пересказ по частям
59.	Внеклассное чтение	1		Обсуждение прочитанного
60.	Л.Н. Толстой. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией. Чтение статьи про себя. Ответы на вопросы
61.	Л.Н. Толстой «После бала»	1		Чтение вслух. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки
62.	Л.Н. Толстой «После бала»	1		Чтение, краткий пересказ
63.	А.П. Чехов. Биография	1		Чтение статьи про себя. Ответы на вопросы
64.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя
65.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1		Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение
66.	Внеклассное чтение	1		Самостоятельное чтение
67.	В.Г. Короленко. Биография	1		Чтение статьи. Подробный пересказ
68.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		Чтение по ролям. Анализ текста. Работа над характеристикой главных героев. Краткий пересказ.
69.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		Работа над основной мыслью повести. Коллективное обсуждение произведения
70.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
71.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
72.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		

75.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
76.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
77.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
78.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
79.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
80.	Внеклассное чтение	1		Обсуждение прочитанного
81.	М. Горький. Биография	1		Чтение статьи. Выборочный пересказ
82.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1		Чтение по ролям. Анализ текста
83.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1		Определение мотивов поступков героев. Составление словесного портрета главных героев
84.	С.А. Есенин. Биография	1		Чтение статьи. Краткий пересказ
85.	С.А. Есенин «Спит ковыль...»	1		Работа над техникой чтения. Раскрытие темы красоты русской природы. Заучивание наизусть. Работа над понятием - пейзаж
86.	С.А. Есенин «Пороша»	1		Беседа с опорой на иллюстрационный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть
87.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		Работа над выразительным чтением. Раскрытие темы любви к родной земле. Беседа с опорой на музыку
88.	А.П. Платонов. Биография	1		Чтение статьи. Ответы на вопросы
89.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1		Определение последовательности событий текста. Определение главной мысли произведения
90.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1		Выборочный пересказ. Ответы на вопросы учителя
91.	Внеклассное чтение	1		Самостоятельное чтение
92.	А.Н. Толстой. Биография	1		Чтение статьи вслух. Ответы

				на вопросы учителя
93.	А.Н. Толстой «Русский характер»	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
94.	А.Н. Толстой «Русский характер»	1		Анализ текста. Составление портрета главного героя.
95.	А.Н. Толстой «Русский характер»	1		Озаглавливание частей текста. Определение основной мысли произведения. Коллективное обсуждение произведения
96.	Н.А. Заболоцкий. Биография	1		Знакомство с биографией. Чтение статьи вслух
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		Работа над выразительным чтением. Анализ
98.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		стихотворения по вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Беседа о красоте души человека, о внешней красоте. Обмен мнениями
99.	К. Г. Паустовский. Биография	1		Чтение статьи про себя. Ответы на вопросы
100.	К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1		Чтение по ролям. Анализ текста. Озаглавливание частей
101.	К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1		текста. Работа над основной мыслью произведения
102.	Р.И. Фраерман. Биография	1		Чтение статьи вслух. Пересказ
103.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	1		Чтение по ролям. Анализ текста. Работа над характеристикой героев.
104.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	1		Озаглавливание частей текста. Раскрытие темы дружбы о первой любви. Коллективное
105.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	1		обсуждение
106.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	1		
107.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	1		
108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	1		

109.	Внеклассное чтение	1		Обсуждение прочитанного
110.	Л.А. Кассель. Биография	1		Чтение статьи. Пересказ
111.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		Совершенствование техники беглого чтения. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей текста. Определение последовательности событий в содержании
112.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
113.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
114.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
115.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
116.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
117.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
118.	Л.А. Кассель «Пекины бутсы»	1		
119.	А.Т. Твардовский. Биография	1		Чтение статьи про себя. Ответы на вопросы
120.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок)	1		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Составление словесного портрета главного героя. Работа над пересказом. Раскрытие темы подвига в поэме. Заучивание отрывка наизусть
121.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок)	1		
122.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок)	1		
123.	В.М. Шукшин. Биография	1		
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	1		Чтение по ролям. Анализ текста. Работа над характеристикой главного героя. Раскрытие темы подвига. Составление словесного портрета главного героя. Озаглавливание частей текста, определение основной мысли произведения
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	1		
126.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	1		
127.	В.П. Астафьев. Биография	1		Чтение статьи про себя. Ответы на вопросы
128.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	1		Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Раскрытие

				темы грусти, одиночества. Работа над основной мыслью произведения
129.	Внеклассное чтение	1		Самостоятельное чтение
130.	Р.П. Погодин. Биография	1		Чтение статьи. Ответы на вопросы
131.	Р.П. Погодин «Алфред»	1		
132.	Р.П. Погодин «Алфред»	1		
133.	Р.П. Погодин «Алфред»	1		
134.	Р.П. Погодин «Алфред»	1		
135.	Р.П. Погодин «Алфред»	1		
136.	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	1		Знакомство с биографией