

**Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА	Рассмотрена
<p>Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»</p> <p> Я.В. Яковлева</p> <p><u>28 08</u> 2024г.</p>	<p>Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»</p> <p> А.И. Зенич</p> <p>Приказ № <u>133</u> от <u>29.08</u> 2024 г.</p>	<p>на заседании Педагогического Совета ОУ</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p><u>28 08</u> 2024г.</p>

Рабочая программа учебных дисциплин в 3 классе

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального
общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), 1 вариант

Учитель: Нянькина Н.Н.
Высшая квалификационная категория.

2024/2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана образовательным учреждением в соответствии с требованиями:

✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Утверждена распорядительным актом руководителя ОУ (Приказ № ____ от _____ 2024 г.).

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями предусматривает решение следующих основных задач:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;

- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;

- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);

- овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями программ учебных предметов 3 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 3 класса разработаны с учетом особенностей психофизического развития, познавательной деятельности данной группы детей, их индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программы для 3 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации. Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных

(жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1)

Задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в ФГОС перечень планируемых результатов.

На основе требований, сформулированных в ФГОС, в образовательном учреждении разработана **программа оценки личностных результатов**:

а) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

б) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

в) систему балльной оценки результатов;

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, «Журнал итоговых достижений обучающихся класса»);

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

е) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов поведения, его социальным рисунком, в том числе с использованием информационных технологий.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

В течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50%

заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли «ученика», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе («учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-класс», «учитель-класс»);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

РУССКИЙ ЯЗЫК **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обучение русскому языку в III классе предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

В программе по русскому языку в III классе младшим школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 3 класс разработана на основе:

-Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;

- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Предложение (повторение)

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре.

Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ши, ча – ща, чу – чу*.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение

значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

Названия признаков предмета

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

Предлоги

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о*.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

Связная письменная речь

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Планируемые предметные результаты

Достаточный уровень:

- работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- писать под диктовку предложения, соблюдая изученные правила правописания;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- активно участвовать в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- расшифровать словарную головоломку;
- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильно интонировать предложения-вопросы и предложения-ответы;
- объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;

— оценить проделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?

Минимальный уровень:

- работать у доски, не отвлекаясь от выполнения задания;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- придумывать предложения с данным словом;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр;
- соблюдать формы записи простейшего диалога;
- оценить проделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным?

Нормы письменных контрольных работ: 20-25 слов.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система. Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**I ЧЕТВЕРТЬ****Проверочная работа по теме: «Ударные и безударные гласные».**

Осень.

Идут дожди. На дворе лужи. Уже улетели грачи. Вчера они долго кружились над полями и холмами. Это грачи прощались с родными местами. (23 слова)

Грамматическое задание:

- 1) В 4-ом предложении подчеркнуть ударные гласные.
- 2) В 5-ом предложении подчеркнуть безударные гласные.

Контрольная работа по теме: «Гласные и согласные».

Яшка.

Ребята пошли в парк. У Жени там есть друг Яшка. Это белка. Женя принёс орехи. Яшка взял еду и убежал. (21 слово)

Грамматическое задание:

- 1) В 1-м предложении подчеркнуть гласные буквы.
- 2) В 3-ом предложении подчеркнуть согласные буквы.

II ЧЕТВЕРТЬ**Проверочная работа по теме: «Твёрдые и мягкие согласные».**

Рыбак.

Лёня часто ходит на рыбалку. Он любит удить рыбу. Мама варит из рыбы уху. Кот Вася ждёт на ужин карасика. (21 слово)

Грамматическое задание:

- 1) В 1-м и 2-м предложениях выделить мягкие согласные.
- 2) В 3-м и 4-м предложениях выделить твёрдые согласные.

Контрольная работа по теме: «Звонкие и глухие согласные».

Сосна.

На краю леса росла сосна. На сосне было старое гнездо. Вороны жили в нём. Пришла осень. Льют дожди. Тихо шумит сосна. (22 слова)

Грамматическое задание:

- 1) В 1-м, 2-м и 3-м предложениях выделить звонкие согласные.
- 2) В 4-м, 5-м и 6-м предложениях выделить глухие согласные.

III ЧЕТВЕРТЬ**Проверочная работа по теме: «Правописание звонких и глухих согласных».**

Наш огород.

От тёплых лучей солнышка ожила земля. Вот и первая травка. У дома наш огород. Там Ольга и Дарья посадили лук. Они работают дружно. (25 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Найти и подчеркнуть одной чертой слова: огород, лук, травка.
- 2) Подобрать проверочные слова: огород, лук, травка.

Проверочная работа по теме: «Название предметов и действий».

Дюймовочка.

Весь день идёт снег. Дюймовочка ищет себе дом. За лесом поля. Хлеб с полей убрали. Дюймовочка заметила норку. Вход в нору был закрыт листьями. (25 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Найти и подчеркнуть одной чертой название предметов.
- 2) Найти и подчеркнуть двумя чертами название действий.

Контрольная работа по теме: «Признак предмета».

На катке.

Чудесные дни стоят. Светит яркое солнышко. На улице сильный мороз. Большой пруд замёрз. Саша и Женя побежали на каток. Хорошо едут коньки! (23 слова)

Грамматическое задание:

В 1-м, 2-м, 3-м и 4-м предложениях выделить волнистой линией признак предмета.

IV ЧЕТВЕРТЬ

Проверочная работа по теме: «Предлоги».

Весна пришла.

Солнышко посылает на землю тепло. По канавам бегут ручьи. На реках и озёрах треснул лёд. Скоро деревья наденут новый наряд. Оживут поля и леса. (26 слов)

Грамматическое задание:

1. Подчеркнуть предлоги.
2. Выделить орфограммы в словарных словах.

Самостоятельная работа по теме «Правописание».

Рыбная ловля.

Чудесный день. Мальчики бегут на речку. У воды шумят камыши. Волны плещут на берег. Боря Чайкин закинул удочку. Попались две большие щуки. (24 слова)

Грамматическое задание:

- 1) Определить количество предложений в тексте.
- 2) Начертить схему 1-го и 2-ого предложений.

Итоговая контрольная работа.

Гроза.

Глеб и Илья играли в саду. Вдруг набежала туча. Полил сильный дождь. Мальчики бросились в дом. Но вот выглянуло солнышко. Запели птицы. Ребята вышли в сад. (27 слов)

Грамматическое задание:

1. В 3-м предложении выделить название предмета, действие и признак предмета.
2. Выделить мягкий знак в тексте.
3. Подчеркнуть имена детей.

ЧТЕНИЕ **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основными задачами обучения чтению являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения. На втором году обучения учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Ведется работа по ознакомлению учащихся с выразительной стороной речи.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Цели, задачи и особенности преподавания курса:

1. Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.
2. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами.
3. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.
4. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин.
5. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы.
6. Элементарная оценка прочитанного.
7. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.
8. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Задачи коррекционной работы:

1. Развитие образного мышления.
2. Совершенствование кратковременного запоминания и оперативного воспроизведения образов памяти.
3. Развитие умения планирования схемы высказывания.
4. Накопление речевых средств (лексика, грамматика), различных форм общения (диалогическая, монологическая ситуативно-контекстная речь).
5. Коррекция фонетико-фонематической и лексико-грамматической речи.
6. Развитие фонематического слуха, совершенствование операций звуко-слогового анализа и синтеза.

7. Развитие зрелости эмоциональных и волевых процессов.
8. Развитие словаря, фразовой речи, умения правильно и быстро подбирать необходимое слово, наиболее полно и адекватно выражающее мысль.
9. Компенсация и коррекция нарушенных функций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

Навык чтения:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок. Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты:

— элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

— владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

— умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

— умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

— соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки правильности чтения:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

- называние главных героев;
- нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;
- объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;
- пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ПО РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был-бил, пел-пил, кости-гости, тонет-стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...»), «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Планируемые предметные результаты

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать

такую оценку, которая бы стимулировала активность третьеклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Промежуточная аттестация предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Для итоговой аттестации за третий класс может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

МАТЕМАТИКА **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей, подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть связано с другими учебными предметами, жизнью.

Необходимо пробудить у школьников интерес к математике. Это возможно при использовании дидактических игр, занимательных упражнений.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, ТСО. Устный счёт как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени урока.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку.

На каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приёмов классификации и дифференциации, установлении причинно – следственных связей между понятиями.

Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Задачи обучения:

– формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Задачи коррекционной работы:

1. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи образовательных учреждений — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

2. Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профес-

сионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

3. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, развивается словесно-логическое мышление с опорой на наглядно-образное мышление, зрительное восприятие и внимание.

4. Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики педагог учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

Нумерация чисел в пределах 100

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Единицы измерения и их соотношения

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения (« \times »), его значение (умножить). Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления (« $:$ »), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Геометрический материал

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов группой деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;

- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);

— знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;

— выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;

— выполнение решения простых арифметических задач нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач нахождение стоимости (с помощью учителя);

— выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);

— умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);

— узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;

— различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

Достаточный уровень:

— знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;

— осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;

— откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;

— умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.

— знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);

— знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;

— знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);

— знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;

— умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;

— выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);

— различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;

— выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;

— знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

— понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

— знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);

— знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);

— практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения (2×5 , 5×2);

— знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;

— выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;

— выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;

— умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;

— умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;

— узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;

— различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ

Для систематического контроля за качеством усвоения обучающимися предметных результатов по математике целесообразно использовать следующие виды проверочных работ: текущие, промежуточные, итоговую.

Текущие проверочные работы помогут выявить особенности усвоения формируемых математических представлений и умений по изучаемым учебным темам, их проведение должно быть регулярным и систематическим, чтобы более полно выявить степень овладения математическим материалом и трудности, возникающие у каждого ученика.

Промежуточные проверочные работы должны быть направлены на выявление результатов образовательной деятельности по крупным учебным темам/разделам, предусмотренным для изучения во 3 классе (1-е полугодие: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (все случаи)», «Умножение и деление в пределах 20»; 2-е полугодие: «Нумерация чисел в пределах 100», «Сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100»), а также на выявление результатов обучения в конце учебной четверти, полугодия. Задания для текущих и промежуточных проверочных работ содержатся в учебнике математики и в иных дидактических материалах, входящих в УМК по математике.

Итоговая проверочная работа направлена на выявление результатов образовательной деятельности по итогам учебного года на этапе завершения обучения в 3-м классе.

Учитель имеет право изменить задания данных проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемыми предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих

проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

Критерии оценки проверочных работ

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«4»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«3»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«2»	<p>В работе допущены ошибки:</p>

	<p>грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«1»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6. Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.</p>

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МАТЕМАТИКЕ:**I ЧЕТВЕРТЬ**

Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд».

Вариант I

1. Маша собрала 12 красных яблок и 4 желтых яблока. Сколько всего яблок собрала девочка?
2. $19 - 7$ $12 + 2$
 $18 - 6$ $14 + 5$
 $16 - 4$ $15 + 4$
 $13 - 2$ $11 + 4$
3. Начертить пересекающиеся линии.

Вариант II

1. У Лены было 18 карандашей. 3 карандаша сломались. Сколько карандашей осталось у девочки?
2. $18 - 6$ $14 + 3$
 $16 - 5$ $17 + 2$
 $14 - 2$ $16 + 3$
 $17 - 4$ $12 + 7$
3. Начертить непересекающиеся линии.

Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20».

Вариант I

1. Андрей на уроке труда вылепил 8 ёжиков, а Вова 5 ёжика. Сколько всего ёжиков вылепили ученики?
2. $14 - 7$ $9 + 2$
 $12 - 6$ $8 + 5$
 $11 - 8$ $5 + 7$
 $13 - 6$ $9 + 4$
3. Начертить острый угол.

Вариант II

1. Бабушка испекла 13 пирожков. Коля съел 4 пирожка. Сколько пирожков осталось?
2. $13 - 6$ $8 + 3$
 $12 - 5$ $9 + 5$
 $13 - 8$ $6 + 8$
 $11 - 6$ $7 + 9$
3. Начертить тупой угол.

II ЧЕТВЕРТЬ

Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел в пределах 20».

Вариант I

1. За 4 одинаковых конфеты Петя заплатил 20 р. Сколько стоит каждая конфета?
2. $2 \times 8 =$ $14 : 2 =$ $20 : 5 \times 4 =$
 $4 \times 3 =$ $12 : 6 =$ $5 \times 4 : 2 =$
 $6 \times 3 =$ $15 : 5 =$ $12 : 4 \times 6 =$
3. Начертить многоугольник, имеющий 5 углов.

Вариант II

1. Трое детей получили по 4 сливы. Сколько всего слив было у детей?
2. $2 \times 7 =$ $18 : 2 =$ $10 : 5 \times 3 =$
 $4 \times 4 =$ $12 : 4 =$ $4 \times 3 : 2 =$
 $6 \times 2 =$ $20 : 5 =$ $12 : 3 \times 4 =$
3. Начертить многоугольник, имеющий 6 углов.

III ЧЕТВЕРТЬ

Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел в пределах 20 (все случаи)».

Вариант I

1. Одна пуговица стоит 5 р. Сколько рублей стоят 4 такие пуговицы?
2. $10 + 6 : 2 =$ $16 - 3 \times 2 =$
 $15 - 6 : 3 =$ $4 + 4 \times 5 =$
3. Начертить окружность по шаблону.

Вариант II

1. В пачке было 18 листов бумаги. 3 ученика разделили эти листы поровну. Сколько листов у каждого ученика?
2. $11 + 8 : 2 =$ $17 - 4 \times 4 =$
 $17 - 8 : 4 =$ $3 + 3 \times 4 =$
3. Начертить круг по шаблону.

Контрольная работа по теме: «Сотня».

Вариант I

1. С первого поля собрали 53 ведра картофеля, со второго – на 12 ведер больше, чем на первом поле, а с третьего – на 23 ведра меньше, чем со второго поля. Сколько ведер картофеля собрали с третьего поля?
2. $67-17=$ $60+17=$
 $67-25=$ $41+27=$
 $100-67=$ $61+39=$
3. Начертить окружность с радиусом 4 см.

Вариант II

1. На первой полке 48 книг, на второй – на 14 книг меньше, чем на первой полке, а на третьей – на 32 книги больше, чем на второй полке. Сколько книг на третьей полке?
2. $43-13=$ $50+12=$
 $87-35=$ $61+24=$
 $100-23=$ $41+59=$
3. Начертить окружность с радиусом 6 см.

IV ЧЕТВЕРТЬ

Итоговая контрольная работа.

Вариант I

1. В магазин привезли 18 мешков свёклы, 72 мешка моркови, а картофеля на 7 мешков меньше, чем свёклы и моркови вместе. Сколько мешков картофеля привезли в магазин?
2. $40 \text{ кг} + 20 \text{ кг} : 2 =$
 $87 \text{ кг} - 15 \text{ кг} : 3 =$
 $26 \text{ кг} + 2 \text{ кг} \times 7 =$
 $70 \text{ кг} - 5 \text{ кг} \times 3 =$
3. Начертить две окружности с радиусами 2 см и 4 см так, чтобы их центр был в одной точке.

Вариант II

1. С первой грядки собрали 35 кочанов капусты, со второй – 25 кочанов, а с третьей – на 15 кочанов больше, чем с первой и со второй грядок вместе, сколько кочанов капусты собрали с третьей грядки?
2. $50 \text{ кг} + 20 \text{ кг} : 5 =$
 $49 \text{ кг} - 14 \text{ кг} : 2 =$
 $52 \text{ кг} + 3 \text{ кг} \times 6 =$
 $80 \text{ кг} - 4 \text{ кг} \times 4 =$
3. Начертить две окружности с радиусами 3 см и 6 см так, чтобы их центр был в одной точке.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умением обращаться за помощью и принимать помощь;

умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке

Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.

Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки)

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни**:

Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся

Прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту

Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни

Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми

Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие

Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий

Расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребенка, и которые он использует.

Овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и ее временно-пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности

Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.

Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.

Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий

Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)

Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов

Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта

Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении

Расширение круга освоенных социальных контактов

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи.

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным.

Основные задачи, которые решаются на этом этапе обучения, следующие:

закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;

закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснение роли Солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;

изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;

воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения. Формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

Сезонные изменения в природе (11 ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа(4 ч)

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа (19 ч)

Растения (7 ч)

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные (5 ч)

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение (7 ч)

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия. Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Примерные формы организации занятий:

Урок – экскурсия (в том числе виртуальная)- в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.

Урок - эксперимент

Урок-отработка практических навыков

Урок-квест

Урок-защита проектов

Урок-вернисаж (из готовых практических работ, сделанных обучающимися на уроке)

Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

Рекомендуемые виды практических заданий:

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово)

составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы

раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,

прослушивание различных произведений на заданные темы;

рассматривание и изображение схем;

составление календаря погоды

объяснение смысла пословиц и поговорок

чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;

рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;

экскурсии;

ознакомление с историческими объектами и сооружениями;
просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;
викторины на темы курса «Мир природы и человека»;
заполнение анкет и опросников.

Программа предусматривает проведение уроков повторения. Их цель: оживить знания обучающихся, систематизировать их, создать стройную картину определенной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

— овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

— овладение навыками коммуникации;

— дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

— осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Планируемые предметные результаты

Достаточный уровень:

— правильно называть изученные объекты и явления;

— сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;

— сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

— соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

— соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

— определять по сезонным изменениям время года;

— определять направление ветра.

Минимальный уровень:

— правильно называть изученные объекты и явления;

— различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, плоды растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;

— различать домашних и диких животных и птиц; описывать (по опорной схеме) их повадки и образ жизни;

— соблюдать правила питания; правила хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

— соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

— определять по сезонным изменениям (на опорных схемах) время года.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространенными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%)

МУЗЫКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
 - Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
 - Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);

- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Примерные темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.

Примерные темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина
12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

Примерные темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы косовской росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование

Примерные темы 4-й четверти

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).
Аппликация
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.
«Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты

Достаточный уровень:

Учащиеся должны знать:

- о работе художника, скульптора, декоратора;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);

владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Минимальный уровень:

Учащиеся должны знать:

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека.

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?).

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);

- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;

- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;

- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),

- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;

- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);

- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД»

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

Работа с бумагой и картоном

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приемы разметки:

— разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

— разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

Работа с текстильными материалами

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани).

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

— **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);

— **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

— **вышивание**. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

— **отделка изделий из ткани**. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки: медная, алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

— положительное отношение и интерес к труду;

— понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.

— понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые предметные результаты

Достаточный уровень:

знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Минимальный уровень:

знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания);
- приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; приемы вышивания, аппликация).

уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается **текущим контролем успеваемости** целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме. Одним из основных элементов устного контроля в третьем классе на уроках ручного труда являются **вопросы**. Задаваемые школьникам вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

Метод практического контроля. С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.). Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений. На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны **кроссворды, игры-задания и др.**, составленные из слов письменных определений или картинок.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении

наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

Оценка «3» ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК
1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Словарь	Содержание работы
ПОВТОРЕНИЕ					
1.	Предложение. Выделение его из текста.	1	02.09		Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения). Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).
2.	Предложение и его схема.	1	03.09	<i>овощи</i>	Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением.
3.	Предложения-вопросы и предложения-ответы.	1	05.09		Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.
4.	Завершение начатого предложения.	1	06.09	<i>огород</i>	
5.	Различение набора слов и предложения.	2	09.09 10.09		Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Владеть умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик).
6.	Порядок слов в предложении.	2	12.09 13.09		Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках)
7.	Предложение. Закрепление знаний.	1	16.09		
ЗВУКИ И БУКВЫ					
1.	Знакомство с алфавитом.	1	17.09		Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).
2.	Звуки гласные и согласные.	3	19.09 20.09 23.09		Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить.
3.	Ударение в словах.	3	24.09 26.09 27.09		Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной.
4.	Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове.	4	30.09 01.10 03.10 04.10		Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова. Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (<i>сапоги</i> – сапоги).
5.	Деление слов на слоги.	2	07.10 08.10		Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
6.	Проверочная работа по теме «Ударные и	1	10.10		

	безударные гласные». Работа над ошибками.				
7.	Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога.	4	11.10 14.10 15.10 17.10	<i>яблоко</i>	Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (<i>ма – мя</i>). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
8.	Перенос части слова при письме.	2	18.10 21.10		Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
9.	Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными.	2	24.10 25.10		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (<i>ма – мя</i>). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
10.	Контрольная работа по теме «Гласные и согласные». Работа над ошибками.	1	22.10		

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Словарь	Содержание работы
ЗВУКИ И БУКВЫ					
1.	Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я .	4	05.11 07.11 08.11 11.11		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (<i>ма – мя</i>). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
2.	Буква мягкий знак (ь) на конце слова.	1	12.11		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
3.	Буква мягкий знак в середине слова.	2	14.11 15.11		Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.
4.	Различение твёрдых и мягких согласных.	2	18.11 19.11	<i>мебель</i>	Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
5.	Проверочная работа по теме «Твёрдые и мягкие согласные». Работа над ошибками.	1	21.11		
6.	Написание жи – ши в словах.	2	22.11 25.11		Выучить сочетания букв <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах.
7.	Написание ча – ща в словах.	2	26.11 28.11		Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
8.	Написание чу – щу в словах.	2	29.11		

			02.12		
9.	Написание жи – ши, ча – ща, чу – шу.	2	03.12 05.12	<i>товарищ</i>	
10.	Парные звонкие и глухие согласные.	2	06.12 09.12		Различать звонкие и глухие согласные. Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных.
11.	Различение б – п, в – ф.	2	10.12 12.12		
12.	Различение д – т, г – к.	2	13.12 16.12	<i>дневник</i>	Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу
13.	Различение ж – ш, з – с.	2	17.12 19.12		
14.	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.	2	20.12 23.12		
15.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	2	26.12 27.12	<i>сапоги</i>	
16.	Контрольная работа по теме «Звонкие и глухие согласные». Работа над ошибками.	1	24.12		

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Словарь	Содержание работы
ЗВУКИ И БУКВЫ					
1.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	3	09.01 10.01 13.01		Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу.
2.	Правила правописания в словах. Закрепление знаний.	4	14.01 16.01 17.01 20.01	<i>праздник</i>	
3.	Проверочная работа по теме «Правописание звонких и глухих согласных». Работа над ошибками.	1	21.01		
СЛОВО					
1.	Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что?	2	23.01 24.01		Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i>
2.	Обобщающее название для группы однородных предметов.	2	27.01 28.01	<i>одежда</i>	Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос.

3.	Выделение названий предмета из предложения.	4	30.01 31.01 03.02 04.02	<i>вчера</i> <i>сегодня</i>	Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать).
4.	Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных.	2	06.02 07.02		Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.
5.	Названия действий. Различение их по вопросам что делает? что делают?	2	10.02 11.02		Различать названия действий по вопросам <i>что делает? что делают? что делал? что сделает?</i> и др.
6.	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?	2	13.02 14.02		Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
7.	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	2	17.02 18.02		Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
8.	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	2	20.02 21.02		Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
9.	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают?	2	25.02 27.02		Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
10.	Постановка вопросов к названиям действий.	1	28.02	<i>учитель</i> <i>класс</i>	Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
11.	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.	2	03.03 04.03		Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
12.	Проверочная работа по теме «Названия предметов и действий». Работа над ошибками.	1	06.03		
13.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	2	07.03 11.03		Различать названия признаков по вопросам.
14.	Различение предметов по их признакам.	2	13.03 14.03	<i>арбуз</i>	Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки.
15.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	3	17.03 20.03 21.03	<i>дорога</i>	

16.	Контрольная работа по теме «Признак предмета». Работа над ошибками.	1	18.03		
-----	---	---	--------------	--	--

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Словарь	Содержание работы	
СЛОВО						
1.	Выделение названий признаков предмета из предложения.	2	01.04 03.04		Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их.	
2.	Названия предметов, действий и признаков предмета.	2	04.04 07.04		Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам.	
3.	Предлоги в, на, с, из, у.	1	08.04	<i>город</i>	Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием. Дидактическая игра-сказка, с. 49–50.	
4.	Предлоги к, по со словами.	1	10.04			
5.	Предлог от со словами.	1	11.04			
6.	Предлоги над, под со словами.	1	14.04			
7.	Предлог о со словами.	1	15.04	<i>погода</i>		
8.	Предлоги к, по, от, над, под, о со словами.	2	17.04 18.04			
9.	Проверочная работа по теме «Предлоги». Работа над ошибками.	1	21.04			
ПРЕДЛОЖЕНИЕ						
1.	Выделение предложения из текста.	1	22.04	<i>неделя</i>		Умение выделять из текста предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки. Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение. Сравнить предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения.
2.	Предложение законченное и незаконченное.	2	24.04 25.04	<i>месяц</i>		
3.	Распространение предложений	2	28.04 29.04	<i>завтра</i>		
4.	Слова в предложении.	1	05.05			
5.	Порядок слов в предложении.	2	06.05 12.05			
6.	Составление предложений.	1	13.05			
7.	Проверочная работа по теме «Предложение». Работа над ошибками.	1	15.05			
ПОВТОРЕНИЕ						
1.	Слово. Правила правописания в слове	1	16.05			
2.	Названия предметов и признаков предмета	1	19.05			
3.	Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками.	1	20.05			

4.	Название действий предмета.	1	22.05		
5.	Предложение	1	23.05		

ЧТЕНИЕ
1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	К-во часов	Дата
РАЗДЕЛ «ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА»				
1.	Сентябрь. М. Садовский.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	02.09
2.	Веселая улица. По В. Воскобойникову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение смысла названия рассказа. Объяснение значения слов с опорой на личный опыт.	1	03.09
3.	Первое сентября. В. Берестов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.	1	05.09
4.	Завтра в школу. По В. Драгунскому.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	1	06.09
5.	Пятерки. По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям.	1	09.09
6.	Кто лучшим будет. В. Бирюков.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.	1	10.09
7.	Обида. По В. Хомченко.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа.	1	12.09
8.	Наша учительница. А. Аксенова.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	13.09
9.	Школьные загадки.	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по	1	16.09

		области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе.		
10.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	1	17.09
РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ НАСТУПИЛА»				
11.	Осень. О. Высотская.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.	1	19.09
12.	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование .	1	20.09
13.	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	23.09
14.	Воробей. В. Степанов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелетных птицах. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения, подбор синонимов.	1	24.09
15.	Лето на веревочке. По А. Баркову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям.	1	26.09
16.	Улетают, улетели... Е. Благинина.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть.	1	27.09
17.	За кормом для птиц. По Л. Воронковой.	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян разных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.	1	30.09
18.	В октябре. Г. Ладонщиков.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между	1	01.10

		природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией.		
19.	Страшный невидимка. По Н. Сладкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста.	1	03.10
20.	Осень наступила... А. Плещеев.	Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть.	1	04.10
21.	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.	1	07.10
22.	Осенние загадки.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова.	1	08.10
23.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Определение названия стихотворения являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.	1	10.10
РАЗДЕЛ «УЧИМСЯ ТРУДИТЬСЯ»				
24.	Всё для всех. Ю. Тувим.	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия.	1	11.10
25.	Работа. По Д. Габе.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам.	1	14.10
26.	Мои помощники. В. Орлов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова.	1	15.10
27.	Бабушка и внучка. По А. Потаповой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.	1	17.10
28.	Повара. Б. Заходер.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соблюдением соответствующей интонации.	1	18.10
29.	Сюрприз. По М. Дружининой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по	1	21.10

		содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа.		
30.	Маргаритка. О. Высотская.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ близкий по теме содержанию стихотворения.	1	22.10
31.	Пуговица. По В. Хомченко.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа.	1	24.10
32.	Портниха. Г. Ладонщиков. Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть. Уточнение названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. Соотнесение строк со стихотворением раздела, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».	1	25.10

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	К-во часов	Дата
РАЗДЕЛ «УЧИМСЯ ТРУДИТЬСЯ»				
1.	Пуговица. В. Осеева.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста.	1	05.11
2.	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя рассказа.	1	07.11
3.	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией.	1	08.11
4.	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий, упоминающихся в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение смысла образного выражения.	1	11.11
5.	Обобщающий урок по	Уточнение названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. Соотнесение	1	12.11

	разделу. Внеклассное чтение.	строк со стихотворением раздела, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».		
РАЗДЕЛ «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ»				
6.	Лисята. По Е. Чарушину.	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	14.11
7.	Заяц. Е. Тараховская.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. Самостоятельное рисование по теме стихотворения.	1	15.11
8.	Еж. По М. Пришвину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.	1	18.11
9.	Материнская забота. По А. Баркову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение смысла названия рассказа.	1	19.11
10.	Белёк. По Г. Снегиреву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа.	1	21.11
11.	Пин и Гвин. В. Приходько.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть.	1	22.11
12.	Галка. По Б. Житкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа к иллюстрации.	1	25.11
13.	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла названия рассказа.	1	26.11
14.	Добрый Волк. По М.	Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла	1	28.11

	Тарловскому.	пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.		
15.	Живая шляпа. По Н. Носову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора.	1	29.11
16.	Котята. По Н. Павловой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев рассказа по их поступкам. Рассматривание иллюстрации.	1	02.12
17.	Кошкин щенок. В. Берестов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме близкой содержанию стихотворения.	1	03.12
18.	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.	1	05.12
19.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела. Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в библиотеке, выразительное чтение .	1	06.12
РАЗДЕЛ «ЧУДЕСНЫЙ МИР СКАЗОК»				
20.	Лиса и журавль. Русская народная сказка.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Прогнозирование возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки.	1	09.12
21.	Храбрый баран. Русская народная сказка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям.	1	10.12
22.	Лиса и тетерев. Русская народная сказка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям	1	12.12

		с соответствующей интонацией.		
23.	Овечка и волк. Украинская народная сказка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможного продолжения сказки.	1	13.12
24.	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки.	1	16.12
25.	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование возможных дальнейших событий сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам.	1	17.12
26.	Лиса и куропатка. Французская народная сказка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.	1	19.12
27.	Куцый хвост. Абхазская народная сказка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы.	1	20.12
28.	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных событий между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки.	1	23.12
29.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. Сравнение сказок одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел.	1	24.12
РАЗДЕЛ «ЗИМУШКА-ЗИМА»				
30.	Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов.	1	26.12
31.	Декабрь. М. Садовский.	Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	27.12

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	К-во часов	Дата
РАЗДЕЛ «ЗИМУШКА-ЗИМА» (продолжение)				
1.	Как елку наряжали. По Л.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по	1	09.01

	Воронковой.	содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.		
2.	В новогоднюю ночь. С. Попов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	10.01
3.	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника.	1	13.01
4.	Такой вот герой. По А. Потаповой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование на основе собственного опыта.	1	14.01
5.	Зима. С. Есенин	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов.	1	16.01
6.	Подарок. С. Суворова.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения.	1	17.01
7.	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.	1	20.01
8.	С прогулки. И. Шевчук.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.	1	21.01
9.	Неудачная находка. По М. Быковой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.	1	23.01
10.	Детство. И. Суриков.	Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть.	1	24.01
11.	Что за зверь? По Е. Чарушину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.	1	27.01
12.	Не стучать – все спят! По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией.	1	28.01
13.	Зайка. В. Степанов.	Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку. Ответы на вопросы по	1	30.01

		содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.		
14.	Еловая каша. По Н. Сладкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения.	1	31.01
15.	Снежок. З. Александрова.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	03.02
16.	Коллективная печка. По С. Баруздину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа.	1	04.02
17.	Зимние загадки.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова.	1	06.02
18.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названия зимнего праздника по приведенным словам. Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения.	1	07.02
РАЗДЕЛ «ТАК НЕЛЬЗЯ, А ТАК МОЖНО»				
19.	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, пословиц. Пересказ текста с использованием иллюстраций.	1	10.02
20.	Птица-синица. По В. Хомченко.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых отношений между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев рассказа. Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание».	1	11.02
21.	Дельный совет. Г. Ладонщиков.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.	1	13.02
22.	Косточка. По Л. Толстому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора.	1	14.02
23.	Праздничный стол. По С. Георгиеву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. Эмоциональная	1	17.02

		оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.		
24.	За игрой. В. Берестов.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.	1	18.02
25.	Как Артемка котенка спас. А. Седугин.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание».	1	20.02
26.	Подвиг. По В. Осеевой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев рассказа. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.	1	21.02
27.	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.	1	25.02
28.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Объяснение смысла названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение названий рассказов, к которым они относятся. Определение названий произведений по приведенным отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа.	1	27.02
РАЗДЕЛ «ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ»				
29.	Зима недаром злится... (Ф. Тютчев).	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть.	1	28.02
30.	Весенняя песня. По В. Бирюкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	03.03
31.	Веснянка. Украинская народная песня.	Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение смысла образных выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	04.03
32.	Сосулька. По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе содержания текста. Объяснение смысла образного выражения. Самостоятельное	1	06.03

		рисование картинок по содержанию рассказа.		
33.	Выгляни, Солнышко... Русская народная песня.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова.	1	07.03
34.	Мамин портрет. С. Вербова.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинки к 8 марта.	1	11.03
35.	Разноцветный подарок. П. Синявский.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Прогнозирование возможных дальнейших событий стихотворения.	1	13.03
36.	Тихо-тихо. А. Седугин.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соблюдением соответствующей интонации.	1	14.03
37.	Лицом к весне. Р. Сеф.	Уточнение признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	17.03
38.	Ледоход. С. Вербова.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	18.03
39.	Сон Медвежонка. По Р. Фархади.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	20.03
40.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Объяснение смысла названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение названий рассказов, к которым они относятся. Определение названий произведений по приведенным отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа.	1	21.03

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	К-во часов	Дата
РАЗДЕЛ «ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ»				
1.	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	01.04
2.	Заяц на дереве. По В. Бианки.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование	1	03.04

		возможных дальнейших событий рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.		
3.	Наши гости. С. Погореловский.	Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.	1	04.04
4.	Скворушка. По Г. Скребицкому. Весенняя гостя. И. Белоусов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение смысла названия стихотворения.	1	07.04
5.	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	1	08.04
6.	Тюльпаны. По А. Баркову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа.	1	10.04
7.	Весенние загадки. Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам. Уточнение признаков весеннего времени года. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций.	1	11.04
РАЗДЕЛ «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»				
8.	Перепутаница. Р. Фархади.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных и перепутанных» картинок.	1	14.04
9.	Эхо. По Г. Остеру.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказа.	1	15.04
10.	Кто кем становится. В. Шибяев.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения	1	17.04
11.	Волшебный барабан. А. Усачев.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.	1	18.04
12.	Шишки. М. Пляцковский.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.	1	21.04
13.	Портрет. По Ю. Степанову.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование дальнейших событий рассказа. Составление суждений на основе	1	22.04

		прочитанного рассказа.		
14.	Булочная песенка. М. Бородицкая. Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение смысла поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведенным строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.	1	24.04
РАЗДЕЛ «РОДИНА ЛЮБИМАЯ»				
15.	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков.	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование ситуации, изображенной на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы.	1	25.04
16.	Наше Отечество. По К. Ушинскому.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему близкую содержанию текста.	1	28.04
17.	Флаг России. По Т. Кудрявцевой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование.	1	29.04
18.	Главный город страны. М. Ильин.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта.	1	05.05
19.	Песня. В. Степанов.	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	06.05
20.	День Победы. А. Усачев.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки к Дню Победы.	1	12.05
21.	Страшный клад. По С. Баруздину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла нового слова на основе содержания прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций.	1	13.05
22.	Тульские пряники. По С. Алексееву. Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства	1	15.05

		(флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Прогнозирование возможного продолжения рассказа.		
РАЗДЕЛ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»				
23.	Что такое лето? А. Усачев. Что сказала бы мама? По Л. Воронковой.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о летнем времени года. Прогнозирование собственного участия в событиях на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения смысла названия рассказа.	1	16.05
24.	Земляника. М. Дружинина. Куда исчез гриб? По В. Хомченко.	Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.	1	19.05
25.	Еж-спаситель. По В. Бианки. Жарко. Р. Фархади.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Уточнение признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	20.05
26.	Верное время. По Э. Шиму. Летние загадки.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке.	1	22.05
27.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.	Уточнение признаков летнего времени года. Объяснение смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение названий ягод, которые поспевают летом. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение других названий произведений автора, которые есть в учебнике. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела.	1	23.05

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА***I ЧЕТВЕРТЬ***

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	4	Снова в школу!	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.). Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	04.09 05.09 11.09 12.09
2.	3	Мы собрались поиграть.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). Разучивание считалок. Составление «Копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	18.09 19.09 25.09
3.	3	В библиотеке.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке». Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	26.09 02.10 03.10
4.	3	На приёме у врача.	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приёме у врача». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	09.10 10.10 16.10
5.	3	«Лисичка со скалочкой»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки.	17.10 23.10 24.10

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1,	4	Сказки про Машу.	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация сказки « Маша и медведь » (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки « Три медведя » (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся.	06.11 07.11 13.11 14.11
2.	4	Отправляюсь в магазин.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел-товар). Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине». Экскурсия в магазин. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	20.11 21.11 27.11 28.11
3.	4	Телефонный разговор.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	04.12 05.12 11.12 12.12
4.	4	Новогодние поздравления.	Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.	18.12 19.12 25.12 26.12

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	4	Я — зритель.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре . Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	09.01 15.01 16.01 22.01
2.	4	Какая сегодня погода?	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с	23.01 29.01 30.01 05.02

			опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
3.	2	Весенние поздравления (23 февраля).	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.	06.02 12.02
4.	2	Готовим подарок к празднику (23 февраля).	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к празднику 23 февраля: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	13.02 19.02
5.	2	Весенние поздравления (8 марта).	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.	20.02 26.02
6.	2	Готовим подарок к празднику (8 марта).	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к празднику 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	27.02 05.03
7.	5	«Снегурочка» (сказка).	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Инсценирование сказки. Конкурс «Мастер сказки рассказывать»	06.03 12.03 13.03 19.03 20.03

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	2	Весёлый праздник.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Приём гостей». Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	02.04 03.04
2.	4	Учимся понимать животных.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).	09.04 10.04

			Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	16.04 17.04
3.	4	Поздравляем с Днём Победы!	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Поздравление с праздником	23.04 24.04 30.04 07.05
4.	4	Узнай меня!	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	14.05 15.05 21.05 22.05

МАТЕМАТИКА
I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Название темы	К-во часов	Дата	Разделы программы	Содержание работы
ВТОРОЙ ДЕСЯТОК: Сложение и вычитание в пределах 20					
1.	Нумерация (повторение).	4	02.09 03.09 04.09 06.09	Нумерация	Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Сравнение чисел.
				Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел, присчитывания и отсчитывания единицы, с использованием переместительного свойства сложения.
				Арифметические задачи	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».
2.	Линии.	1	09.09	Геометрический материал	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние, дифференциация. Построение прямых линий через 1-2 точки. Построение лучей из одной точки. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).
				Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой.
3.	Числа, полученные при измерении величин.	4	10.09 11.09 13.09 16.09	Единицы измерения и их соотношения	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет. Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин. Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин.

				Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.
				Геометрический материал	Сравнение длины отрезков с 1 дм.
				Арифметические задачи	Решение, составление простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при измерении величин. Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».
4.	Пересечение линий.	1	17.09	Геометрический материал	Пересечение линий (прямых, кривых). Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.
5.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	4	18.09 20.09 23.09 24.09	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначного числа и однозначного числа в пределах 20 без перехода через десяток. Вычитание двузначных чисел в пределах 20. Нуль как результат вычитания ($15 - 15$), компонент сложения ($15 + 0$; $0 + 15$). Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).
				Нумерация	Упорядочение чисел в пределах 20. Присчитывание по 2, 5 в пределах 20.
				Арифметические задачи	Составление простых и составных задач по краткой записи, предложенному сюжету, их решение.
				Геометрический материал	Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Построение пересекающихся, непересекающихся линий.
6.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд».	1	25.09		
7.	Точка пересечения линий.	1	27.09	Геометрический материал	Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий.
8.	Сложение с переходом через десяток.	4	30.09 01.10 02.10 04.10	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.
				Нумерация	Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
				Геометрический материал	Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой.
9.	Углы.	1	07.10	Геометрический материал	Определение видов углов с помощью чертежного угольника. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.
10.	Вычитание с переходом	4	08.10	Арифметические	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.

	через десяток.		09.10 11.10 14.10	действия Нумерация Геометрический материал	Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.
11.	Четырехугольники.	1	15.10	Геометрический материал	Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку; определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.
12.	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).	2	16.10 18.10	Арифметические действия	Сопоставление сложения и вычитания с переходом через десяток как взаимно обратных действий.
13.	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.	1	21.10	Арифметические действия	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками.
14.	Меры времени – год, месяц.	1	22.10	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года.
15.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».	1	23.10		
16.	Треугольники.	1	25.10	Геометрический материал	Элементы треугольника. Построение треугольников по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п\п	Название темы	К-во часов	Дата	Разделы программы	Содержание работы
ВТОРОЙ ДЕСЯТОК: Умножение и деление в пределах 20					
1.	Умножение чисел.	2	05.11 06.11	Арифметические действия	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «×». Замена сложения одинаковых чисел (слагаемых) умножением. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых). Название компонентов и результата умножения.
				Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых); выполнение решения задачи на основе моделирования ее содержания.
2.	Умножение числа 2.	3	08.11 11.11 12.11	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 2, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2. Умножение чисел, полученных при измерении стоимости, на основе табличного умножения числа 2 (2 р.× 3).

				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 2.
3.	Деление на равные части.	2	13.11 15.11	Арифметические действия	Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:». Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части. Составление числового выражения (6:2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение. Название компонентов и результата деления.
				Арифметические задачи	Простые арифметические задачи на деление на равные части.
4.	Деление на 2.	3	18.11 19.11 20.11	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 2, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2. Деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 2 равные части.
5.	Многоугольники.	1	22.11	Геометрический материал	Многоугольники, их элементы. Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него.
6.	Умножение числа 3.	3	25.11 26.11 27.11	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 3.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 3.
7.	Деление на 3.	3	29.11 02.12 03.12	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3. Деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 3 равные части.
8.	Умножение числа 4.	3	04.12 06.12 09.12	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного

					умножения числа 4.
9.	Деление на 4.	3	10.12 11.12 13.12	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4. Деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 4 равные части.
10.	Умножение чисел 5 и 6.	3	16.12 17.12 18.12	Арифметические действия	Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения чисел 5 и 6.
11.	Деление на 5 и на 6.	3	20.12 23.12 24.12	Арифметические действия	Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления. Взаимосвязь умножения и деления. Деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 5, на 6 равных частей.
12.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление в пределах 20».	1	25.12		
13.	Последовательность месяцев в году.	1	27.12	Единицы измерения и их соотношения	Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Название темы	К-во часов	Дата	Разделы программы	Содержание работы
ВТОРОЙ ДЕСЯТОК: Умножение и деление в пределах 20 (продолжение)					
1.	Умножение и деление чисел (все случаи).	5	10.01 13.01 14.01 15.01 17.01	Арифметические действия	Переместительное свойство умножения (практическое использование). Взаимосвязь умножения и деления.
				Арифметические	Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание,

				задачи	умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.
2.	Шар, круг, окружность.	1	20.01	Геометрический материал	Окружность: распознавание, называние. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью. Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля.
3.	Проверочная работа по теме «Умножение и деление в пределах 20 (все случаи)».	1	21.01		
СОТНЯ					
4.	Круглые десятки.	3	22.01 24.01 27.01	Нумерация	Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.
				Арифметические действия	Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10.
5.	Меры стоимости.	1	28.01	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 р. = 100 к. Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).
6.	Числа 21-100.	8	29.01 31.01 03.02 04.02 05.02 07.02 10.02 11.02	Нумерация	Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах. Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 100.
				Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении стоимости в пределах 100 р., полученные при измерении одной мерой. Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).
				Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел; присчитывания, отсчитывания по 1. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1, по 10.
				Арифметические задачи	Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному

					сюжету, готовому решению, краткой записи.
7.	Мера длины – метр.	2	12.02 14.02	Единицы измерения и их соотношения Арифметические действия	Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм. Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины. Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины.
8.	Меры времени. Календарь.	2	17.02 18.02	Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении времени. Знакомство с календарем. Количество суток в каждом месяце года.
9.	Сложение и вычитание круглых десятков.	4	19.02 21.02 25.02 26.02	Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения	Сложение и вычитание круглых десятков (30 + 20; 50 – 20). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.).
10.	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел.	4	28.02 03.03 04.03 05.03	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений (34 + 2; 2 + 34; 34 – 2). Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). Нахождение значения числового выражения на порядок действий с числами в пределах 100. Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем (34 + 0; 0 + 34; 34 – 0; 34 – 34).
11.	Центр, радиус окружности и круга.	1	07.03	Геометрический материал	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.
12.	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков.	3	11.03 12.03 14.03	Арифметические действия Геометрический материал	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений (34 + 20; 20 + 34; 34 – 20). Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100. Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).
13.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	3	17.03 18.03 21.03	Арифметические действия Геометрический материал	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений (34 + 23; 34 – 23). Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.
14.	Контрольная работа по теме «Сотня».	1	19.03		

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Название темы	К-во часов	Дата	Разделы программы	Содержание работы
СОТНЯ (продолжение)					
1.	Числа, полученные при измерении величин двумя мерами.	3	01.04 02.04 04.04	Единицы измерения и их соотношения	Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.).
2.	Получение в сумме круглых десятков и числа 100.	5	07.04 08.04 09.04 11.04 14.04	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений ($27 + 3$; $97 + 3$). Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений ($27 + 13$; $87 + 13$).
				Геометрический материал	Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.
3.	Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100.	5	15.04 16.04 18.04 21.04 22.04	Арифметические действия	Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений ($50 - 4$; $50 - 24$). Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений ($100 - 4$; $100 - 24$).
4.	Меры времени – сутки, минута.	3	23.04 25.04 28.04	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 сут. = 24 ч. Знакомство с мерой времени – минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин. Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).
5.	Умножение и деление чисел.	4	29.04 30.04 05.05 06.05	Арифметические действия	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). Взаимосвязь умножения и деления.
6.	Деление по содержанию.	4	07.05 12.05 13.05 14.05	Арифметические действия	Знакомство с делением по содержанию. Практические упражнения по делению предметных совокупностей по 2, 3, 4, 5. Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления.
				Арифметические задачи	Простые арифметические задачи на деление по содержанию.
7.	Порядок действий в примерах.	3	16.05 19.05 20.05	Арифметические действия	Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).
8.	Итоговая контрольная работа.	1	21.05		

9.	Итоговое повторение.	1	23.05		
----	----------------------	---	-------	--	--

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА
I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Деятельность обучающегося	Дата
СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ					
1.	2	Времена года: осень.	Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, холодный ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Наблюдение за изменениями погоды осенью.	04.09 05.09
2.	2	Осенние месяцы, календарь.	Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью	Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой (осенним месяцем). Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев.	11.09 12.09
3.	1	Растения осенью.	Наблюдения за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание цветов и трав.	Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей.	18.09
4.	1	Животные осенью.	Птицы зимующие и перелетные. Насекомые в осенний период. Домашние животные осенью. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Зарисовка. Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей.	19.09
5.	1	Занятия людей осенью.	Сезонные работы в саду, огороде, труд людей осенью.	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов.	25.09
6.	2	Изучаем правила дорожного движения.	Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!».	Экскурсия, анализ увиденного. Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Рисунок знаков.	26.09 02.10
НЕЖИВАЯ ПРИРОДА					

1.	1	Солнце в разные времена года.	Закрепление представлений о влиянии Солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.	Рассматривание схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы.	03.10
2.	1	Восход и заход солнца.	Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Сон – лучшая профилактика усталости.	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток. Чтение текста, ответы на вопросы. Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна».	09.10
3.	1	Календарь.	Знакомство с календарем.	Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок.	10.10
4.	1	Воздух. Значение воздуха.	Воздух и его значение в жизни растений, животных человека.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадки.	16.10
5.	1	Термометр.	Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний.	17.10
6.	2	Ветер. Направление ветра.	Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра. Поведение во время урагана.	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь	23.10 24.10

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Деятельность обучающегося	Дата
ЖИВАЯ ПРИРОДА: РАСТЕНИЯ					
1.	1	Сравнение растений.	Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название.	06.11
2.	1	Части растений: корни, стебли.	Сравнение и распознавание по признакам. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки. Внешний вид, распознавание.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, название. Чтение стихотворения. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения.	07.11

3.	1	Части растений: листья, цветы.	Сравнение и распознавание по признакам. Части растений: листья, цветы.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Определение объекта, название. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения.	13.11
4.	1	Растения сада.	Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Определение объекта, название. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление описательного рассказа.	14.11
5.	1	Лес. Растения леса.	Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение, сравнение иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений.	20.11
6.	1	Лес. Травы.	Лес. Растения леса. Травы полезные и травы опасные.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение, сравнение иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений.	21.11
7.	1	Плоды и семена.	Внешний вид, распознавание. Плоды. Семена. Орехи.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Зарисовка объекта природы в тетрадь. Нахождение и название объекта природы по описанию.	27.11
8.	1	Грибы. Съедобные и ядовитые.	Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Сравнение и распознавание по признакам.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Название объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов. Сравнение внешнего вида. Запись в тетрадь.	28.11
9.	1	Лесные ягоды.	Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Сравнение и распознавание по признакам.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Зарисовка объекта природы в тетрадь. Нахождение и название объекта природы по описанию.	04.12
10.	1	Правила поведения в лесу.	Растения леса. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Профилактика отравлений. Ягоды съедобные и	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Название объекта, дифферен-	05.12

			несъедобные. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.	циация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы. Зарисовка. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида. Нахождение несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь.	
СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ					
1.	1	Зима. Признаки зимы.	Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Изменение продолжительности дня и ночи. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: заморозки, вьюга, метель, оттепель, холодный ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок	11.12
2.	1	Зимние месяцы.	Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: заморозки, оттепель, вьюга, метель, холодный ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Названия месяцев.	Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок.	12.12
3.	1	Растения зимой.	Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник.	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала. Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Чтение и заучивание стихотворений наизусть.	18.12
4.	1	Животные зимой.	Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть.	19.12
5.	1	Занятия людей зимой.	Сезонные работы, труд людей в разное время года.	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Зарисовка.	25.12
6.	1	Правила поведения в зимний период.	Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: заморозки, вьюга, метель, холодный ветер. Правила поведения в зимний период: снежная буря, катание на коньках.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил	26.12

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Деятельность обучающегося	Дата
ЖИВАЯ ПРИРОДА: ЖИВОТНЫЕ					
1.	1	Животные. Охрана животного мира.	Разнообразие и классификация животного мира.	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.	09.01
2.	1	Дикие животные: кабан .	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по картинке.	15.01
3.	1	Дикие животные: лось .	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по картинке.	16.01
4.	1	Дикие животные: заяц .	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по картинке.	22.01
5.	1	Домашние животные: свинья . Правила ухода за домашними животными.	Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по картинке. Выработка правил ухода за домашними животными. Запись правил в тетрадь. Зарисовка объекта.	23.01
6.	1	Домашние животные: корова . Правила ухода за домашними животными.	Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по картинке. Выработка правил ухода за домашними животными. Запись правил в тетрадь. Зарисовка объекта.	29.01
7.	1	Домашние животные: кролик . Правила ухода за домашними животными.	Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление рассказа по картинке. Выработка правил ухода за домашними животными. Запись правил в тетрадь. Зарисовка объекта.	30.01
8.	1	Сравнение животных: свинья и кабан .	Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление рассказа по картинке. Отгадывание загадок.	05.02
9.	1	Сравнение животных: кролик и заяц .	Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: заяц – кролик.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов.	06.02

				Составление рассказа по картинке. Отгадывание загадок.	
10.	1	Птицы. Строение птиц.	Птицы. Внешний вид.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций.	12.02
11.	1	Перелетные птицы: дрозд, ласточка.	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)	13.02
12.	1	Зимующие птицы: галка, дятел.	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)	19.02
13.	1	Перелетные и зимующие птицы.	Сравнение: внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)	20.02
14.	1	Хищные птицы: ястреб, коршун.	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)	26.02
15.	1	Певчие птицы: соловей, жаворонок.	Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)	27.02
16.	1	Хищные и певчие птицы.	Сравнение: внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)	05.03
СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ					
1.	1	Весна. Признаки весны.	Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Изменение продолжительности дня и ночи. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: туман, дождь, заморозки, оттепель, ледоход, холодный – теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок	06.03
2.	1	Весенние месяцы.	Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: туман, дождь, заморозки, оттепель, ледоход, холодный – теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Названия месяцев.	Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок. Зарисовка.	12.03
3.	1	Растения весной.	Наблюдения за растениями сада и леса в раз-	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение	13.03

			ное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Появление цветов и трав (медуница).	объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения.	
4.	2	Животные, насекомые весной.	Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения.	19.03 20.03

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Деятельность обучающегося	Дата
ЧЕЛОВЕК. БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ					
1.	1	Человек. Дыхание человека.	Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.	Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Чтение стихотворений.	02.04
2.	1	Профилактика простудных заболеваний.	Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний.	Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений. Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года.	03.04
3.	1	Кровь.	Кровь, значение для жизни человека. Оказание первой помощи при порезах и потере крови.	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах и потере крови.	09.04
4.	1	Сердце.	Сердце, значение для жизни человека. Элементарные представления о строении сердца.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы.	10.04
5.	1	Пульс.	Сердце, кровь, пульс. Элементарные представления о работе сердца.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы.	16.04

6.	1	Поведение во время болезни.	Элементарные представления о болезни сердца, симптомы. Профилактика заболеваний сердца.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Зарисовка.	17.04
7.	1	Вызов врача из поликлиники.	Анализ состояния больного. Алгоритм разговора по телефону при вызове врача.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь.	23.04
8.	1	Окружающая среда и здоровье человека.	Экология и здоровье человека. Охрана природы.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций.	24.04
9.	1	Питание человека.	Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов.	30.04
10.	1	Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.	Прием пищи в разное время суток. Блюда для завтрака, обеда, полдника и ужина. Правила хранения продуктов. Пищевое отравление: симптомы, причины и лечение. Правила профилактики пищевых отравлений.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание и запись правил хранения продуктов. Запоминание и запись правил профилактики пищевых отравлений.	07.05
СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ					
1.	1	Лето. Признаки лета.	Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Изменение продолжительности дня и ночи. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, небольшой дождь, жаркие дни, радуга, теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение стихотворения.	14.05
2.	1	Летние месяцы.	Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, небольшой дождь, жаркие дни, радуга, теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Названия месяцев.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения.	15.05
3.	1	Растения, животные летом.	Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Появление цветов и трав. Птицы зиму-	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа	21.05

			ющие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.	о жизни животных. Чтение стихотворения. Зарисовка.	
4.	1	Занятия людей весной и летом.	Сезонные работы в саду, огороде, труд людей. Сравнение.	Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов сезонной одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей.	22.05

МУЗЫКА
I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	К-во часов	Дата
1.	Вводный урок.	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. <u>Хоровое пение:</u> исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка. <u>Слушание музыки:</u> детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.	1	02.09
2.	«Дружба школьных лет».	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе.	<u>Хоровое пение:</u> Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. <u>Слушание музыки:</u> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	6	09.09 16.09 23.09 30.09 07.10 14.10

3.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет».	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме.	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	1	21.10
----	---	---	--	---	-------

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	К-во часов	Дата
1.	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения.	<u>Хоровое пение:</u> Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. <u>Слушание музыки:</u> Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаин-ского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	5	11.11 18.11 25.11 02.12 09.12
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	16.12
3.	Контрольно-обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	<u>Хоровое пение:</u> повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. <u>Слушание музыки:</u> повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	23.12

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	К-во часов	Дата
1.	«Будем в армии служить».	Формирование патриотических чувств, готовности к за-	<u>Хоровое пение:</u> Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. По-гореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.	4	13.01 20.01

		щите Родины.	Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). <u>Слушание музыки:</u> Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».		27.01 03.02
2.	«Мамин праздник».	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам и мамам.	<u>Хоровое пение:</u> Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). <u>Слушание музыки:</u> П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	3	10.02 17.02 03.03
3.	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник».	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам.	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по темам. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	17.03

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1.	«Пойте вместе с нами».	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи.	<u>Хоровое пение:</u> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <u>Слушание музыки:</u> Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. <u>Слушание музыки:</u> П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	5	17.04 14.04 21.04 28.04 05.05
2.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами».	Закрепление знаний, сформированных на уроках по те-	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме.	1	12.05

		ме.	<u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.		
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	<u>Хоровое пение:</u> повторение изученного песенного репертуара за учебный год. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	19.05

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

І ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Вид работы	
1.	1	Наблюдение сезонных изменений в природе с целью последующего изображения. Лепка и рисование «Лето. Осень. Дует сильный ветер».	<p>Так бывает в природе... Все спокойно, светит солнце. И вдруг небо нахмурится, набегут облака, подует сильный ветер.</p> <p>Изменения в природе. Деревья осенью. Голые ветви деревьев. Сильный порывистый ветер. Облетают листочки. Настроение. Грустно.</p> <p>Золотая осень – сухая и солнечная осень, когда много ярких и разнообразных оттенков желтеющей листвы.</p> <p>Разговор о том, какие изменения происходят в неживой природе с приходом осени.</p> <p>Погода летом: небо голубое, лишь кое-где небольшие облака; кратковременные дожди, теплые; много ясных дней.</p> <p>Изменение погоды осенью: небо затянуто облаками, кажется низким; дожди затяжные; холодно; постоянно облачно, пасмурно; деревья склоняются от сильного ветра; листья летят.</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Уточнить, систематизировать и обобщить знания об осени. Свяодно отвечать на поставленные вопросы. Эстетически оценивать красоту природы и погоды в разное время года. Сравнить, обобщить признаки осени. Любовь к живой и неживой природе.</p> <p><u>Задание:</u> Отвечать на вопросы учителя, находить правильный ответ, рассматривать работы детей, выражать свое отношение к работам.</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> иллюстрации (осенние пейзажи); работы, выполненные в технике лепки на осеннюю тематику; бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений.</p> <p>Сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Уметь описывать природу летом и осенью, называть основные признаки. Овладеть навыками работы в технике лепка и цветными мелками. Работать максимально самостоятельно.</p> <p><u>Задание:</u> лепка и рисование картинки: Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> пластилин, стека, бумага, цветные мелки, образец.</p>	03.09
2.	1	Рисование «Осень:	Настала осень. Поляна среди дубов и берез.	Описывать природу осенью, называть основные	10.09

		птицы улетают, журавли летят клином».	<p>Долго, тихо, внимательно слушаем осенний лес... Шорох кругом. Это падают большие дубовые листья. Слышно, как они ударяются о ветки, как приземляются на такие же шумные листья. Ведь земля вся уже покрыта желто-бурым хрустящим ковром. Березовые же листья падают почти бесшумно... Но вдруг – порыв ветра. И сразу много-много листьев срываются с деревьев.</p> <p>Листопад, затяжные дожди. Заморозки, появление инея, густые туманы, ледостав. Птицы собираются в стаи. Отлет птиц в теплые края. Гуси. Журавли. Вожак. Летят клином. Курлыканье.</p> <p>Правильное расположение листа. Соблюдение пропорций.</p>	<p>признаки. Характеризовать красоту и осеннее состояние природы. Овладеть навыками работы цветными карандашами (сначала простым карандашом, а потом цветными). Работать максимально самостоятельно. Оценка своей работы, сравнение ее с работами одноклассников.</p> <p><u>Задание:</u> рисование картинки: «Осень: птицы улетают, журавли летят клином».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, цветные карандаши, образец.</p>	
3.	1	Рисование «Бабочка и цветы».	<p>Иллюстрация картины А. Венецианова «Жнецы»: Жатва. Убирают хлеб. Работа. Мама и сын. Минуты отдыха. Жарко. На руку женщины сели две бабочки. Она не двигается, чтобы бабочки не улетели. В руках матери и сына серпы. Серп. Инструмент для работы. Картина художника учит видеть красоту вокруг нас. Красота.</p> <p>Бабочка: Два крылышка больших, а под ними – два маленьких. Пары крылышек слева и справа одинаковые. Любование красотой.</p> <p>Рисунок: Летняя поляна, залитая солнцем. Цветы на поляне. Ромашка и незабудка. Бабочка над цветами. Композиция рисунка. Осевая симметрия. Зеркальное отражение. Строение. Последовательность выполнения рисунка. Выбор цвета. Теплые цвета. Палитра красок. Контраст. Фон.</p>	<p>Рассмотреть картину и рассказать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и др.). Отвечать на вопросы по содержанию картины. Критически оценивать свою работу, сравнивать ее с работами одноклассников. Навыки работы с акварелью, работать самостоятельно.</p> <p><u>Задание:</u> рисование картинки: «Бабочка и цветы».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> иллюстрация картины А. Венецианова «Жатва», бумага, акварель, образец.</p>	17.09
4.	1	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	<p>Узор – рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней.</p> <p>Создание образа бабочки цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Узор на ткани из бабочек. Трафарет. Пропорции, выбор цвета. Основные, дополнительные цвета.</p>	<p>Создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в аппликации, используя средства выразительности: пятно, линию. Развивать чувство гармонии, красоты, восприятие цвета. Закреплять знания основных и дополнительных цветов. Развивать воображение, фантазию, творческую индивидуальность, смелость в изображении</p>	24.09

				<p>собственных замыслов.</p> <p><u>Задание:</u> рисование узора: Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец.</p>	
5.	1	<p>Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги». Разные способы изображения бабочек.</p>	<p>Яркие, красочные, порхающие. Их полет схож с легким дуновением ветерка. Маленькие, беззащитные и очень хрупкие. Бабочки. Бывает увидишь ее, и настроение поднимается. Так бы любоваться бесконечно этой нежностью и красотой.</p> <p>Фантазия, идея. Воплощение. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Гофрированная бумага. Тонкая, разноцветная, интересно смятая. Сложенный вид. Эстетично. Творчество. Жатая бумага. Желаемая форма. Сгибание. Скручивание. Объемная поделка. Нарядно. Празднично.</p> <p>Работа с бумагой и клеем. Материал для работы. Последовательность выполнения. Симметрия. Аккуратность. Контраст. Контур. Заполнение формы. Фон. Шаблон.</p>	<p>Активизировать творческие способности, развивать воображение, эстетический вкус и коммуникативные умения. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться работать с гофрированной бумагой, осваивать технику сгибания, скручивания.</p> <p><u>Задание:</u> Работа с бумагой и клеем: Объемная аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец.</p>	01.10
6.	1	<p>Рисование «Одежда ярких и нежных цветов».</p>	<p>Одежда. Защита от неблагоприятных явлений природы. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов. Палитра. Фон. Картинки. Трафарет. Цвет. Контраст. Разбавление водой. Разбеливание. Техника работы с кистью. Тон. Последовательность выполнения работы. Композиция. Центр композиции. Работа с акварельными красками. Эстетика.</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека, значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Выполнять выбор цвета для одежды мальчика и девочки. Учиться передавать красоту и эстетичность одежды персонажей.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Одежда ярких и нежных цветов».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец.</p>	08.10
7.	1	<p>Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.</p>	<p>Акварель. Цветовое пятно. Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холодными) и умение лавировать в насыщенности красок. По мере удаления объекты уменьшаются, теряют яркость цвета (насыщенность) и детализацию и наоборот. Вода и акварель.</p> <p>Не надо бояться неправильностей. Важно на фо-</p>	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Владеть живопис-</p>	15.10

			не малонасыщенного цвета иметь область более яркую, это оживляет рисунок. В идеале каждый кусочек живописи имеет вкрапления различных оттенков теплого и холодного, яркого и тусклого, гладкая фактура сменяет грубую. Все это называют контрастом . Игра на сопоставлении противоположностей. Акварель часто дополняют прорисовкой деталей. Палитра. Замысел. Последовательное выполнение работы.	ными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, обратиться за помощью к учителю. <u>Задание:</u> Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. <u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец.	
8.	1	Рисование акварельной краской по сырой бумаге: небо, радуга, листья, цветок.	Акварельный рисунок «по-сырому» основывается на свойстве воды быть отличным растворителем для красок. Основная идея данного способа заключается в том, что во время рисования «по-сырому» бумагу необходимо постоянно увлажнять. Если бумага чрезмерно влажная, краска будет расплываться и нельзя будет создать цветовые пятна желаемой формы. Необходима специальная бумага для акварели. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Два способа рисования. Особая техника. Превращение одного цвета в другой. Кисть. Смачивание листа. Прорисовывание кистью на непромокающей бумаге. Процесс выполнения, последовательность. Мазок. Корпус кисти. Последующий, предыдущий. Вливание красок одна на другую.	Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Учиться правильно смешивать краски во время работы. <u>Задание:</u> Рисование акварельной краской по сырой бумаге: небо, радуга, листья, цветок. <u>Материалы и инструменты:</u> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец.	22.10

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Вид работы	
1.	1	Рисование, дорисовывание «Чего не хватает: человек стоит, идет, бежит».	Рассматривание картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег»: Изображение человека в движении. Статика (покой). Динамика (движение). Поза движения в технике лепки. Фигура человека. Части тела. Названия частей тела. Человек стоит, идет, бежит. Вертикально. Горизонтально. Наклон. Части тела относительно туловища. Положение туловища пожилого и молодого человека в	Рассматривать иллюстрации картин и отвечать на вопросы. Называть части тела человека. Показать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Усвоить понятия «статика» (покой), «динамика» (движение). Навыки работы с цветными мелками. <u>Задание:</u> Рисование, дорисовывание «Чего не хватает-ет: человек стоит, идет, бежит».	05.11

			<p>статике, в динамике. Общее. Разное.</p> <p>Трафарет. Дорисовывание. Рассмотрение изображения мужчины, бабушки, мальчика. Показ общего и различного. Обведение по трафарету изображений людей. Дорисовывание на картинках частей тела и одежды людей.</p>	<p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, цветные мелки, трафарет, образец.</p>	
2.	1	Лепка из пластилина (рельеф) «Зимние игры детей».	<p>Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж»: прочтение стихотворения И. Сурикова «Детство». Знакомство с работами детей, выполненными в технике лепки (рельеф на бумаге).</p> <p>Лепка из пластилина фигурок человечков в движении. Дети. Игры зимой. Начальная фигура. Катится с горки. Бежит на лыжах. Лепят снеговиков. Катается на коньках. Едет с горы. На санках. Лепка фигуры. Изменение расположения рук, ног и туловища. Движение. Статика. Динамика.</p>	<p>Рассматривать произведения художников, выразить состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения людей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа.</p> <p><u>Задание:</u> Лепка из пластилина (рельеф) «Зимние игры детей».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, пластилин, сте-ка, образец.</p>	12.11
3.	1	Рисование выполненной лепки «Мальчик катится с горки на ногах».	<p>Продолжение темы «Человек в движении»: Внимательное рассматривание вылепленных человечков в движении. Использование этих работ в качестве образца для рисунка. Изображение человека в движении. Динамика. Показ движения в рисунке. Фигура человека. Части тела.</p> <p>Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. Практика работы с красками.</p> <p>Фигура человека. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Деревья зимой. Голые ветви. Осветленные цвета.</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении и природу зимой. Навыки работы с гуашью. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Соблюдать основы композиции и пропорции фигур. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Знать названия частей человеческой фигуры. Работа от общего к частному. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Работа акварельными красками.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Мальчик катится с горки на ногах».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти, образцы (выполненные работы, изображающие фигуры в движении).</p>	19.11
4.	1	Рисование «Дети лепят снеговиков».	<p>Изображение человека в движении. Динамика. Показ движения в рисунке. Фигура человека. Части тела. Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. Практика работы с крас-</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении и природу зимой. Навыки работы с гуашью. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Соблюдать основы композиции и пропорции фигур. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Объяснить, как выглядит снеговик. Знать названия</p>	26.11

			<p>ками.</p> <p>Снеговик (снежная баба) – один из неотъемлемых атрибутов зимы. Лепка снеговика – зимняя забава, знакомая всем с детства.</p> <p>Рисование процесса лепки снеговика. Лепка снеговика детьми. Фигура человека. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. На переднем плане – изображение детей в процессе лепки. На заднем плане – изображение деревьев. Деревья зимой. Голые ветви. Осветленные цвета.</p>	<p>частей человеческой фигуры. Работа от общего к частному. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке и плановость (передний, задний план). Работа акварельными красками.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Дети лепят снеговиков».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти, образцы (выполненные работы, изображающие фигуры в движении).</p>	
5.	1	Рисование цветной и черной гуашью «Деревья зимой в лесу (лыжник)».	<p>Время года зима. Способы изображения. Рассматривание иллюстрации картины П. Метурича «Сухое дерево» и рисунков своих сверстников. Язык художественных материалов (гуашь) и художественный образ. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Форма. Место расположения предметов. Черная, серая краски. Гуашь черная. Уголь. Смешивание красок. Результат смешивания. Светлее. Темнее. Цветная картинка. Черно-белая картинка.</p> <p>Поэтапное выполнение работы. Фигура лыжника, рисуем, используя опыт, полученный на предыдущих уроках. Пропорции.</p>	<p>Отличать особенности работы с акварелью и гуашью. Выполнить эскиз зимнего пейзажа. Определять цвета (темные, светлые, теплые, холодные, контрастные, сближенные) для передачи солнечного зимнего состояния природы. Прорисовать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование цветной и черной гуашью «Деревья зимой в лесу (лыжник)».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, кисти, гуашь, фломастер, образец.</p>	03.12
6.	1	Рисование угольком «Зима».	<p>Рассматривание иллюстрации картины К. Коро «Чтение под деревьями». Рисование угольком. Разные художественные материалы в работе художника. Гуашь, мелки, уголек.</p> <p>Уголь очень прост в изготовлении. Пучок ивовых, березовых или ореховых веточек обмазывали глиной и клали на горящий уголь. Так готовили угольки самой разной формы – круглые, граненые.</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Рисование углем.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование угольком «Зима».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, уголь, образец.</p>	10.12

			<p>Делали их разной длины и толщины, ведь и рисунки были и большие, и маленькие. Рису угольком художник использует линии, штрихи, мазки и растушевку.</p> <p>Аккуратность в работе. Палец, ватный диск, палочка, кусочек бумаги. Растушевка. Переход от темного к светлому. Поэтапное выполнение работы.</p>		
7.	1	Лепка «Лошадка из Каргополя».	<p>Каргополье – маленький кусочек земли северной, запрятанный за дремучими лесами и неприступными болотами, - стал одним из тех заповедных мест, где много веков назад, родилась и сохранилась до наших дней самобытная русская культура, искусство, ремесла.</p> <p>Каргопольская игрушка. Лошадка. Подготовка пластилина к работе. Цвета пластилина. Части тела лошади. Туловище. Шея. Голова. Уши. Хвост. Ноги. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание. Уточнение деталей.</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом. Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу и примазывания. Навыки работы с пластичными материалами.</p> <p><u>Задание:</u> Лепка фигурки «Лошадка из Каргополя».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> пластилин, картон, стека, образец.</p>	17.12
8.	1	Зарисовка выполненной фигурки «Лошадка из Каргополя».	<p>Каргополье – маленький кусочек земли северной, запрятанный за дремучими лесами и неприступными болотами, - стал одним из тех заповедных мест, где много веков назад, родилась и сохранилась до наших дней самобытная русская культура, искусство, ремесла.</p> <p>Каргопольская игрушка. Лошадка. Пропорции. Внешний вид. Рисование выполненной фигурки. Композиция рисунка.</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом. Находить центр композиции рисунка. Навыки работы с акварелью.</p> <p><u>Задание:</u> Зарисовка выполненной фигурки «Лошадка из Каргополя».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, образец.</p>	24.12

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Вид работы	
1.	1	Рисунок «Лошадка везет из леса сухие ветки, дерева».	<p>Рисование. Сюжет. Один и тот же сюжет каждый нарисует по-своему. Подбор красок, форм и линий, созвучных представлению автора, его представлению, ощущению, настроению. Рисование сюжета «в голове». Рабочий рисунок. Отражение</p>	<p>Навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Навыки работы с акварелью. Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой,</p>	14.01

			<p>на бумаге мыслей и чувств автора. Композиция – главное средств выразительности художественного произведения. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Колорит картины. Свет и цвет. Масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие, образ, тон, форма, объем, пространство (перспектива), симметрия, ритм, динамика, статика, единство и целостность, выразительность и гармония.</p> <p>В сюжетной картинке дети языком искусства (рисованием) пытаются рассказать (показать) то, что хотят выразить. Лес. Лошадка, везущая тяжелый груз (дрова). Небо. Много снега. Сугробы. Идти тяжело. Пропорции.</p>	<p>прорисовывать детали рисунка. Оценка своей деятельности.</p> <p><u>Задание:</u> Рисунок «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварель, кисти, образец.</p>	
2.	1	<p>Аппликация, зарисовка аппликации «Натюрморт: кружка, яблоко, груша».</p>	<p>Продолжение знакомства с понятием «натюрморт». Натюрморт – изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Художественные навыки при создании красивых композиций из овощей и фруктов. Изображение фруктов и кружки. Наблюдательность и изучение природных форм. Разглядывание предметов, находящихся рядом. Рассматривание иллюстраций картин известных художников И. Грабаря «Натюрморт», П. Сезанна «Персики и груши». Анализ: что спереди, что сзади, что загораживает.</p> <p>Изготовление аппликации натюрморта. Зарисовка аппликации. Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками.</p>	<p>Называть название картины и фамилии художников, отвечать на вопросы по содержанию картины. Понимать. Что такое натюрморт называть разные по цвету и форме фрукты. Навыки работы с акварелью и в технике аппликации.</p> <p><u>Задание:</u> Аппликация, зарисовка аппликации «Натюрморт: кружка, яблоко, груша».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец.</p>	21.01
3.	1	<p>Рисунок по описанию «Деревья в лесу, домик лесника, человек идет по дорожке».</p>	<p>Выражение в рисунке представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Архитектурный образ.</p> <p>Рисование по описанию. Изба (дом лесника). Лесник – тот, кто живет среди леса, охраняет его. Лес. Деревья. Вспоминаем уже знакомые темы (рисование дома, дерева). Человек, идущих по дорожке. Фигура человека. Части тела. Человек идет. Движение, динамика. Рассуждаем. Что спереди,</p>	<p>Навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Навыки работы с акварелью. Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, прорисовывать детали рисунка. Соблюдать пропорции. Сравнить свою работу с работами одноклассников. Сделать выводы о качестве работы.</p> <p><u>Задание:</u> Рисунок по описанию «Деревья в лесу, домик лесника, человек идет по дорожке».</p>	28.01

			что сзади, что загораживает? Справа, слева, ниже, выше, ближе, дальше. Композиция рисунка. Планы. Передний, дальний. Поэтапное ведение рисунка. Анализ формы предметов. Графическая работа. Работа с акварельными красками. Выбор необходимых цветов. Аккуратность.	<u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, образец.	
4.	1	Рисование «Элементы косовской росписи».	<p>Косов – небольшой городок на Украине. В этих местах много гончарной глины (глины, из которой лепят глиняную посуду, игрушки). Изделия народных мастеров известны повсюду. Их называют косовской керамикой. Изделия – это кувшины, миски, тарелки, вазы, посуда для питья и глиняные игрушки. Некоторые мастера делают свистульки в виде кукушек, фигурки людей. Люди используют все эти предметы в своей жизни. Сначала изделия лепят из глины, затем обжигают в печке. Мастера украшают свои работы орнаментом (узором). Узор заполняет почти всю форму предмета. Цвета косовской керамики – белый (воздух), желтый (солнце), зеленый (живая природа), коричневый (земля), которые эффективно выделяются на белом или бледно-желтом фоне, слегка контрастируя с ним. Рисунки создаются из точек, ромбиков, волнистых линий, черточек, лепестков фантастических форм. Из этих простых элементов получаются замысловатые узоры и орнаментальные полосы из геометрических мотивов.</p> <p>Рисование элементов косовской росписи. Квадратная форма. Заполнение формы. Симметрия. Центр композиции. Выбор необходимого цвета.</p>	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику, называть изделия. Использовать линию, точку, пятно для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Усвоить понятие «узор» («орнамент»). Создавать изображения на основе точек, черточек – простых элементов косовской росписи. Сравнить свою работу с работами одноклассников. Сделать выводы о качестве работы.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Элементы косовской росписи».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварель, кисти, образец.</p>	04.02
5.	1	Рисование «Украшение силуэтов сосудов косовской росписью: ваза, кувшин, тарелка».	<p>Понятия «сосуд» (емкость), «силуэт» (плоскостное изображение, в данном случае - сосуда). Примеры сосудов – вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т.д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.</p> <p>Шаблон силуэта из белого картона. Размышление над выбором элементов косовской росписи</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент, роспись. Художественные навыки при создании росписи силуэта, выбор элементов росписи. Творческие умения и навыки работы акварелью. Аккуратность. Сравнить свою работу с работами одноклассников. Сделать выводы о качестве работы.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Украшение силуэтов сосудов</p>	11.02

			для украшения выбранного изделия. Роспись. Этапы выполнения росписи. Композиция рисунка. Центр композиции. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи.	косовской росписью: ваза, кувшин, тарелка». <u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, образец.	
6.	1	Рисование «Орнамент в круге: Украшение силуэта предмета орнаментом».	Приемы свободной кистевой росписи. Композиционное решение рисунка. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг). Размышления над выбором элементов косовской росписи для украшения выбранного изделия. Роспись. Этапы выполнения росписи. Деление окружности на части (с помощью учителя). Составление мотива из одного или нескольких элементов. Вписывание его в одну из частей круга. Последовательное выполнение работы. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи. Выполнение орнамента в цвете.	Овладеть приемами свободной кистевой росписи. Навыки работы от общего к частному. Усвоить понятия «элемент росписи», «силуэт». Соблюдать пропорции. Навыки работы в технике акварели. Воспитание интереса к традициям своего народа. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <u>Задание:</u> Рисование «Орнамент в круге: Украшение силуэта предмета орнаментом». <u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, образец.	18.02
7.	1	Рисование «Сказочная птица».	Рассказ о художнике И. Билибине, рассмотрение иллюстраций художника и «сказочной птицы» на разных произведениях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. В зоопарке, по телевизору, в журналах и книгах. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассмотрение того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц, их оперение. Изучение частей тела птиц, живущих в природе. Подбор необходимых красок для изображения птиц. Последовательность выполнения работы. Анализ формы частей. Выполнение работы с учетом композиции и соблюдением пропорций.	Знать имя художника. Эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивых птиц и рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник. Навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. <u>Задание:</u> Рисование «Сказочная птица». <u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварель, кисти, образец.	25.02
8.	1	Рисование «Украшение рамки для рисунка:	Виды орнамента, узора, символы и принципы композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение	Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить орнаментальную	04.03

		Сказочная птица».	<p>орнаментальной композиции. Отражение элементов природы в произведениях художника, о свободном фантазировании с использованием природных мотивов. Умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные, интерес к изобразительному творчеству, декоративной деятельности, бережное отношение к родной природе.</p> <p>Украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Рамка. Части узора. Размышление о том, какие части узора лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, красивым.</p>	<p>композицию. Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Навыки работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Украшение рамки для рисунка: Сказочная птица».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварельные краски, кисти, образец.</p>	
9.	1	Лепка, рисунок «Встречай птиц – вешай скворечники!»	<p>Весна. С каждым днем все сильнее светит солнце. Бегут под снегом весенние ручьи. По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени, неподвижно стоят в лесу деревья. Прозрачно и чисто небо с высокими легкими облаками. До свиданья, зима! Встречай птиц! Вешай скворечник! Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Средства художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей.</p> <p>Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Динамика. Скворечник. Домик для птиц. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование опыта наблюдения в изображении детей, встречающих птиц. Рисование картин, на которой дети встречают птиц. Скворечник. Домик для птиц. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование опыта наблюдения в изображении детей, встречающих птиц.</p>	<p>Восприятие произведений изобразительного искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников. Изображать детей, встречающих птиц, глядя на работы художников. Выразительные навыки работы с пластилином, акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p> <p><u>Задание:</u> Лепка, рисунок «Встречай птиц – вешай скворечники!»</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, акварель, кисти, пластилин, картон, стека, образец.</p>	11.03
10.	1	Рисование, с использованием картофельного штампа «Закладка	<p>Ритм – это повторение, равномерное чередование повторяющихся фигур, оттенков цвета через определенные интервалы (промежутки). Группу таких объектов называют ритмическим рядом.</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы ритмичным узором. Понимать стремление людей украшать предметы, создавать</p>	18.03

		для книги».	<p>Небольшие промежутки между элементами в ритмическом ряде называются интервалами. Наблюдение ритма везде: в себе (глаза, уши, руки, ноги), природе (направление веток у растений и прожилок в листьях), вокруг себя. Смена в ритме (чередуются): день с ночью, времена года (весна, лето, осень, зима). Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т.д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета. Разные узоры в закладках для книги. Картофельный штамп. Процесс изготовления.</p> <p>Процесс работы. Элементы узора. Изготовление закладки для книг с использованием штампа. Любование красотой цвета и формы, созданных при помощи штампа.</p>	<p>красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги. Усвоение понятий: «ритм», «ритмично», «повторение», «чередование», «элементы узора», «штамп». Запомнить процесс изготовления штампа. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работами окружающих. Творческие умения и навыки в работе акварельными красками.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование, с использованием картофельного штампа «Закладка для книги».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, картофель (1 шт.), акварельные краски, образец.</p>	
--	--	-------------	---	---	--

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Вид работы	
1.	1	Беседа на тему «Красота вокруг нас». Демонстрация образцов посуды с орнаментом и рисование элементов узора.	<p>Представление о роли народного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Посуда – обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи. Украшение посуды. Декоративность (яркость, красочность, ненатуральность). Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Художественный образ цветов в росписи посуды. Способы организации композиции растительной (цветочной) росписи в посуде («букет в центре», «букет враскидку», «букет с угла», «венок»). Размышление о красоте, украшении. Эмоциональное состояние, при взгляде на красивую посуду.</p> <p>Творческое задание с использованием различных приемов росписи. Рисование элементов узора. Аккуратность. Выбор необходимых цветов.</p>	<p>Принимать участие в беседе: слушать рассказ учителя и отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия. Различать форму, цвет, строение цветов в природе и сравнить их с изображениями в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Участвовать в подведении итогов, обсуждать творческие работы, давать оценку результатам своей и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Задание:</u> Демонстрация образцов посуды с орнаментом и рисование элементов узора.</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель.</p>	01.04

2.	1	Аппликация «Украшение изображенной посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки)».	<p>Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Художественный образ цветов в росписи посуды. Средства художественной выразительности. Трансформация (изменение) и стилизация. Посуда – обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи. Украшение посуды. Декоративность (яркость, красочность, ненатуральность). Рассмотрение растительных элементов для украшения посуды. Эмоциональное состояние, при взгляде на красивую посуду.</p> <p>Творческое задание с использованием различных приемов аппликации. Аккуратность. Выбор необходимых цветов бумаги. Понятия: орнамент, элементы (части) узора, симметрия, центр симметрии. Последовательность выполнения работы.</p>	<p>Объяснить значение понятий «декоративность» и «изменение». Определять центр композиции, характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой предмета. Обсуждать особенности композиции, приемов трансформации природных форм. Участвовать в подведении итогов, обсуждать творческие работы, давать оценку результатам своей и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Задание:</u> Аппликация «Украшение изображенной посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки)».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты.</p>	08.04
3.	1	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Рисование «Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи».	<p>Пасха (будет 28 апреля 2019 года). Рассуждение о православном празднике. Весна. Возрождение природы. Радуйся святому празднику Пасхи! Подготовка к празднику. Традиции. Кулич. Пасха. Крашеные яйца. Яйцо – это символ жизни, ее возрождения. Пасхальные яйца – писанки (яйца, расписанные народными мастерами). Знакомство с понятиями: роспись, расписывать, орнамент, пасхальное яйцо.</p> <p>Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Роспись кистью гуашью. Придумывание орнамента (узора) для украшения пасхального яйца.</p>	<p>Сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Участвовать в подведении итогов, обсуждать творческие работы, давать оценку результатам своей и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага.</p>	15.04
4.	1	Беседа «Городецкая роспись». Рисование «Элементы городецкой росписи».	<p>Городецкая роспись. Красота. Город Городец. Украшение жилища. Украшение предметов быта, игрушек. Народные мастера. Сказочные, декоративные элементы росписи. Узоры из цветов и листьев. Изображения. Обведение рисунков белыми и черными линиями (как особенность росписи). Искусство мастеров. Ставни.</p> <p>Работу выполнять поэтапно, аккуратно.</p>	<p>Навыки работы с гуашью. Высказывать свое мнение о выразительности, которые использую народные мастера для достижения целостности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные). Объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в подведении итогов, обсуждать творческие работы, давать оценку результатам своей и деятельности одноклассников.</p>	22.04

				<p><u>Задание:</u> Рисование «Элементы городецкой росписи».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага, кисти, гуашь, образцы росписи.</p>	
5.	1	<p>Рисование «Кухонная доска: украшение силуэта доски городецкой росписью».</p>	<p>Украшай свое жилище красивыми предметами. Городецкая роспись яркая, лаконичная. Графическая обводка белая и черная (как особенность росписи). Характерные рисунки – растения, животные, жанровые сценки. Цвет: красный, розовый, синий, голубой, зеленый. Фон – желтый. Русский орнамент. Своеобразие. Роспись украшает детскую мебель, прялки, посуду, сувениры, кухонные доски.</p> <p>Кухонная доска с городецкой росписью. Силуэт доски из желтой бумаги. Помощь учителя при вырезании формы (силуэта) доски. Использование частей (образцов) росписи. Цвета. Составные цвета, осветление. Гуашь – краска, разводящаяся водой, но сохраняющая цвет даже при максимальной концентрации воды; один цвет краски можно легко перекрыть другим, в большей или меньшей мере контрастным. При рисовании гуашью рекомендуется использовать белила, цвет выйдет более насыщенным. Соблюдение композиции рисунка, пропорций.</p>	<p>Работать по образцу в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя основные, осветленные цвета. Использовать приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, композиционный центр). Участвовать в подведении итогов, обсуждать творческие работы, давать оценку результатам своей и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Задание:</u> Рисование «Кухонная доска: украшение силуэта доски городецкой росписью».</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> бумага (обычная и цветная – желтая), гуашь, кисти, ножницы, образцы росписи.</p>	29.04
6.	1	<p>Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация в книге».</p> <p>Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p>	<p>Художественная иллюстрация – важнейший элемент книги для детей, определяющий ее художественную ценность, характер эмоционального воздействия, возможности использования в процессе эстетического воспитания. Книжная иллюстрация помогает в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетических идеалов. Углубляет восприятие литературного произведения. С иллюстрации начинается процесс выбора детьми книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию детьми литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах. Специфика художественного изображения. Услов-</p>	<p>Рассматривать иллюстрации, сравнивать особенности изображения добрых и злых героев. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники: сказочная композиция, цвет, атрибуты, предметы, которые дополняют образ сказочного героя. Понимать условность (возможно незначительное изменение) и субъективность (не бывает в реальной жизни) сказочного образа. Участвовать в обсуждении изображений добрых и злых героев, роле цвета в характеристике героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности событий.</p>	06.05

			<p>ность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности.</p> <p>Вспоминаем сказку «Колобок». Главная мысль сказки – о послушании. Нельзя убежать и не слушаться взрослых. Самонадеянность, доверчивость и легкомыслии добра не приносят. На каждого хитреца найдется еще более умный плут (обманщик). Нужно и помнить о том, что лесть (обман) никогда не бывает искренней. Настоящий друг никогда не притворяется. Рассмотрение иллюстраций к сказке.</p>	<p><u>Задание:</u> Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». <u>Материалы и инструменты:</u> детские книги с иллюстрациями к сказкам, сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «колобок».</p>	
7.	1	Эпизод из сказки «Колобок»: колобок на окне, украсить ставни городецкой росписью.	<p>Вспоминание. Сказки «Колобок». Эпизод. Подоконник. Окно. Ставни открыты. Красивые ставни. Украшены городецкой росписью. Колобок лежит на подоконнике, на полотенце. Изображение сказочного мира. Мир сказки. Воссоздание мира на бумаге. Специфика и условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Разработка фольклорной темы. Воздействие народного искусства на творчество мастеров книжной графики. Поэтапное выполнение работы.</p>	<p>Активизация творческих способностей, развитие воображения, эстетического вкуса. Выделять этапы работы. Навыки работы с живописными и графическими материалами. Оценка своей деятельности. <u>Задание:</u> Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»: Нарисуй колобка на окне, укрась ставни городецкой росписью, раскрась рисунок красками гуашь. <u>Материалы и инструменты:</u> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок».</p>	13.05
8.	1	Лепка и рисование «Летом за грибами! Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами».	<p>Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Хорошо летом! Золотые лучи солнца щедро льются на землю. Голубой ленточной убегает вдаль река. Лес стоит в праздничном летнем убранстве. Цветы – лиловые, желтые, голубые – разбеллись по полянкам, опушкам.</p> <p>Лепка людей-грибников. Разные позы. Идет. Срывает гриб. Сидит. Отдыхает. Композиция. Сюжет. Поэтапное выполнение работ. Аккуратность.</p> <p>Рассмотрение картины А. Пластова «Летом». Жаркое лето. Опушка леса. Под березой в тени. Грибники: женщина и девочка, рядом собака. Корзина и ведро, полные грибов. Люди устали. Девочка ест землянику с веточек.</p> <p>Рассмотрение работ детей на тему «Лето».</p>	<p>Рассматривать картину, рассказать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни. Овладеть навыками работы в технике лепки и акварели. Выполнять лепку и рисование по образцу. Работать максимально самостоятельно, обратиться за помощью к учителю. Оценка своей работы. <u>Задание:</u> Лепка и рисование «Летом за грибами! Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами». <u>Материалы и инструменты:</u> пластилин, картон, стека, бумага, кисти, акварель, иллюстрация картины А. Пластова «Лето».</p>	20.05

		Разные позы. Идет. Срывает гриб. Сидит. Отдыхает. Рисование по вылепленной картинке. Раскрашивание акварельной краской. Композиция. Сюжет. Поэтапное выполнение работ. Аккуратность.	
--	--	--	--

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД
I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Задание	Содержание работы	Дата
1.	1	Вводный урок.	Рассмотреть картинки, назвать материалы и инструменты, вписать слово в клеточки. <i>(Учебник: с. 4-7)</i>	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.	03.09
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ					
1.	2	Изготовление аппликации из засушенных листьев.	Аппликация из засушенных листьев «Птица» <i>(Учебник: с. 8-13)</i>	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев).	06.09 10.09
2.	2	Изготовление аппликации из скорлупы грецкого ореха.	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» <i>(Учебник: с. 14-17)</i>	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов.	13.09 17.09
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ					
1.	2	Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	Аппликация «Медвежонок», прием обрывания бумаги по контуру <i>(Учебник: с. 19-21)</i>	Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). Выработка практического навыка обрывания по контурные линии изображения.	20.09 24.09

2.	2	Окантовка картона полосками бумаги.	Окантовка картона размером 10×13 полосками цветной бумаги или ткани. Наклеить картинку или фотографию. (Учебник: с. 22-25)	Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением. <i>Окантовка</i> - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. Формирование знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.	27.09 01.10
----	---	-------------------------------------	---	--	----------------

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ

1.	4	Первоначальные познавательные сведения о проволоке.	Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. Согнуть проволоку, используя разные приемы: Волна, кольцо, спираль (намотка на карандаш), прямой угол из проволоки (Учебник: с. 26-29)	Ознакомление с понятием « <i>проволока</i> » (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.). Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с <i>инструментами</i> , используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.	04.10 08.10 11.10 15.10
2.	1	Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов.	Паук из проволоки и скорлупы грецкого ореха (Учебник: с. 30-31)	Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	18.10

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

1.	1	Первоначальные познавательные сведения о древесине.	Ответить на вопросы: Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие	Формирование знаний о древесине: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инстру-	22.10
----	---	---	--	--	-------

			музыкальные инструменты делают из древесины. Найти на картинках: школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. (Учебник: с. 32-35)	ментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. <i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями. <i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.	
2.	1	Способы обработки древесины ручными инструментами.	Опорный колышек для растений (Учебник: с. 36-37)	Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.	25.10

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Название изделия	Содержание работы	Дата
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ					
1.	1	Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (пластилин, сухая трава)	Птица из пластилина и сухой тростниковой травы (Учебник: с. 38-41)	Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий). Обучение технологии изготовления изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.	05.11
РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ					
1.	1	Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах.	Две планки, соединенные винтом и гайкой (Учебник: с. 42-44)	Ознакомление с понятием «сборочные работы». Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: <u>планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты.</u> Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Ознакомление с <i>инструментами</i> , используемыми при соединении деталей металлоконструктора: <u>отвертка, гаечные ключи.</u> Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.	08.11
2.	1	Сборка изделия из деталей металлоконструктора.	Треугольник, квадрат из планок (Учебник: с. 44-45)	Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата.	12.11
РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ					

1.	1	Развитие умений формообразования из проволоки.	Буквы Л, С, О, В из проволоки (Учебник: с. 46-49)	Развитие умений формообразования из проволоки. Обучение технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.	15.11
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ					
1.	1	Технология работы с бумажными полосками (гирлянда).	Складная гирлянда (Учебник: с. 50-53)	Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными полосками.	19.11
2.	1	Технология работы с бумажными кольцами (гирлянда).	Гирлянда из бумажных колец (Учебник: с. 54-57)	Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными кольцами.	22.11
3.	2	Технология изготовления карнавальных полумасок.	Плоская полумаска (Учебник: с. 58-61)	Формирование представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.	26.11 29.11
4.	2	Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки).	Каркасная шапочка (Учебник: с. 62-63)	Формирование представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии изготовления каркасной шапочки.	03.12 06.12
5.	3	Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник).	Карнавальный кокошник (Учебник: с. 64-65)	Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).	10.03 13.03 17.03
6.	3	Технология изготовления карнавальных головных уборов (шлем).	Карнавальный шлем (Учебник: с. 66-67)	Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).	20.03 24.03 27.03

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Название изделия	Содержание работы	Дата
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ					
1.	3	Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой. Окантовка картона листом бумаги.	Складная доска для игры (Учебник: с. 68-71)	Формирование представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». Закрепление знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги». Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. Совершенство-	10.01 14.01 17.01

				вание приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Обучение технологии изготовления складной доски для игры.	
РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ					
1.	4	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками.	Вдеть нитку в иголку, завязать узелок. Сшить 2 круга прямыми стежками (Учебник: с. 70-71)	Выявление знаний: о видах работы с нитками. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Совершенствование навыка сшивания ткани прямой строчкой.	21.01 24.01 28.01 31.01
2.	4	Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками.	Строчка косыми стежками по проколам на бумаге в клетку. (Учебник: с. 75)	Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками.	04.02 07.02 11.02 14.02
3.	3	Виды ручных стежков и строчек. Соединение деталей строчкой косога стежка.	Закладка из фото пленки (Учебник: с. 76-77)	Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косога стежка.	18.02 21.02 25.02
РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ					
1.	1	Способы обработки древесины различными инструментами.	Сбор опилок (Учебник: с. 78-81)	Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. <i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i> .	28.02
2.	2	Использование опилок при изготовлении аппликации.	Аппликация из древесных опилок «Собака» (Учебник: с. 78-81)	Опилки можно использовать в <i>аппликации</i> . Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.	04.03 07.03
РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ					
1.	1	Виды работы с тканью. Раскрой деталей из ткани.	Раскрой прихватки (Учебник: с. 82-86)	Выявление знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др. Повторение свойств ткани (цвет). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. Закрепление технологии раскроя деталей из ткани.	11.03
2.	2	Виды работы с тканью. Соединение деталей изделия	Соединение прихватки косыми стежками	Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косога стежка.	14.03 18.03

		строчкой косога стежка.	(Учебник: с. 87)		
РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ					
1.	1	Закрепление практических умений работы с проволокой.	Изготовление букв (Л, С, О, В), составление слова (СЛОВО) (Учебник: с. 46-49)	Развитие умений формообразования из проволоки. Закрепление практического навыка формообразования из проволоки.	21.03

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Название изделия	Содержание работы	Дата
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ					
1.	1	Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапана.	Коробка, склеенная с помощью клапанов (Учебник: с. 88-91)	Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. <i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. Закреплять приемы разметки картона по линейке. Закреплять навык резания картона ножницами.	01.04
2.	1	Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык.	Коробка с бортами, соединенными встык (Учебник: с. 92-93)	Закреплять знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Закреплять приемы разметки картона по линейке. Закреплять навык резания картона ножницами.	04.04
РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ					
1.	2	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямого стежка в два приема.	Строчка прямого стежка в два приема на бумаге в клетку (Учебник: с. 94-95)	Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема).	08.04 11.04
2.	2	Виды ручных стежков и	Строчка косога стежка	Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек	15.04

		строчек. Строчка косо-го стежка в два приема.	в два приема (крестик) на бумаге в клетку (Учебник: с. 96-98)	(строчка косыми стежками). Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косо-го стежка в два приема).	18.04
3.	2	Виды ручных стежков и строчек. Отделка изделия вышивкой.	Закладка с вышивкой (Учебник: с. 99)	Обучение технологии изготовления закладки с вышивкой.	22.04 25.04
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ					
1.	2	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Конструирование на основе конуса.	Матрешка из конусов (Учебник: с. 100-101)	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус). Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.	29.04 06.05
2.	2	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Конструирование на основе цилиндра.	Собака из цилиндров (Учебник: с. 102-103)	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (цилиндр). Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.	13.05 16.05
РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ					
1.	2	Конструирование из деталей металлоконструктора.	Конструирование несложных предметов по выбору: стол, лестница	Обучать конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. Развивать воображение, конструктивное мышление. Развивать умение выбирать нужные детали для конструирования предмета. Обучать последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора.	20.05 23.05