

**Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3»  Я.В. Яковлева «30» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНА/УТВЕРЖДЕНА Директор КГБОУ «Барнаулская общеобразовательная школа – интернат № 3» И.А. Зенич Приказ № 2023/2023 г. 	СОГЛАСОВАНА/УТВЕРЖДЕНА на заседании педагогического/методического совета Протокол № 1 «31» 08 2023 г.
--	--	--

**Рабочая программа учебных дисциплин во 2 классе**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального  
общего образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), 1 вариант

Учитель: Нянькица Н.Н.  
Первая квалификационная категория.

2023/2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана образовательным учреждением в соответствии с требованиями:

✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Утверждена распорядительным актом руководителя ОУ (Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1)**

#### **Задачи:**

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в ФГОС перечень планируемых результатов.

На основе требований, сформулированных в ФГОС, в образовательном учреждении разработана **программа оценки личностных результатов**:

а) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

б) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

в) систему балльной оценки результатов;

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, «Журнал итоговых достижений обучающихся класса»);

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

е) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов поведения, его социальным рисунком, в том числе с использованием информационных технологий.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

В течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### **Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью**

Реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

#### Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли «ученика», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе («учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-класс», «учитель-класс»);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации

начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Обучение русскому языку во 2 классе предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Практические грамматические упражнения и развитие речи».

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

#### **Раздел «Практические грамматические упражнения и развитие речи».**

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я». Разделительный «ь». Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, кличках животных.

Слова, обозначающие названия действий. Название действий по вопросам «что делает?» «что делают?» Согласование слов-действий со словами-предметами.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину по вопросам, по теме, по опорным словам. Работа с деформированными предложениями.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 3) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

### Предметные результаты:

#### **Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса; списывание по слогам и целыми словами с рукописного текста; обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой «ь» (после предварительной отработки); дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок.

#### **Достаточный уровень:**

различение звуков и букв; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами; дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий); составление предложений.

### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### I ЧЕТВЕРТЬ

#### Проверочный диктант по теме: «Звуки и буквы».

Осень.

Пришла осень. Солнце бывает редко. Дуют ветры. Идут дожди. Вянет трава.  
(11 слов)

*Грамматическое задание:*

- 1) В 1-ом предложении подчеркнуть гласные.
- 2) Выделить непарные согласные по твердости.

### II ЧЕТВЕРТЬ

#### Проверочный диктант по теме: «Фонетика».

Первый снег.

Настала зима. Пошёл снег. В саду столик для птиц. Катя сыпала корм. (12 слов)

*Грамматическое задание:*

- 1) В 3-м предложении выделить парные звонкие и глухие согласные.
- 2) В 4-ом предложении выделить безударные гласные.

### III ЧЕТВЕРТЬ

#### Проверочный диктант по теме: «Графика».

Ферма.

Тётя Люба идёт на ферму. Там утки и гуси. В больших клетках живут куры.  
(13 слов)

*Грамматическое задание:*

- 1) Разделить слова на слоги: *Люба, ферма, клетках*.
- 2) Подчеркнуть гласные, обозначающие мягкость согласных.

#### Контрольный диктант по теме «Слова, обозначающие название предметов и название действий».

Весна.

Наступила весна. На деревьях набухли почки. Вот почки лопнули. Показались маленькие листочки (12 слов).

*Грамматическое задание:*

1. Выделить слова, обозначающие название предметов.
2. Выделить слова, обозначающие действия предметов.
3. Подпишите свою фамилию и имя в конце диктанта.

### IV ЧЕТВЕРТЬ

#### Проверочный диктант по теме: «Предлог».

Москва.

Никита был в Москве. На улицах много машин. У Никиты в Москве брат. Он рабочий (15 слов).

*Грамматическое задание:*

1. Подчеркнуть предлоги.
2. Выделить орфограммы в словарных словах.



**Самостоятельная работа по теме «Предложение».**

Яшка.

Она взяла еду.

Ребята пошли в парк.

Женя принёс орехи.

Там была белка.

*Грамматическое задание:*

Расположить предложения в правильном порядке и записать текст в тетрадь.

**Итоговый контрольный диктант.**

Щенок.

Ребята нашли щенка. Они принесли его домой. Мама дала щенку молока. Он стал жадно пить. (15 слов).

*Грамматическое задание:*

1. Подчеркнуть название предмета и название действия в первом предложении.
2. Выделить мягкие согласные в тексте.
3. Начертить схему 3-го предложения.

## ЧТЕНИЕ

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ответы на вопросы о прочитанном.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально

значимых мотивов учебной деятельности;

б) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

7) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты:

##### **Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.

##### **Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух;  
ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков.

#### **Описание процедур промежуточной и итоговой аттестации**

**Оценка правильности чтения** состоит в учете количества и характера ошибок при чтении. Учитель ведёт протокол обследования навыков чтения, в котором фиксирует количество допущенных ошибок и отмечает их характер (пропуски, перестановки, замены и добавления звуков и слогов).

**Оценка беглости чтения** предполагает учет способа чтения (по буквам, по буквам и слогам, по слогам, по слогам и целым словом, целым словом) и темп чтения (оценка темпа чтения имеет **исключительно** информационный характер для учителя).

**Оценка осознанности чтения** включает задания на понимание прочитанного на уровне слова, предложения, короткого текста на основе ответов на вопросы учителя.

Для **промежуточной** аттестации (конец 1-го полугодия) рекомендуется использовать следующие задания, направленные на оценку сознательности чтения:

- Прочитай слово и найди картинку.
- Прочитай слова и подчеркни слово, которое называет домашнее животное.
- Составь слова из слогов. Соедини нужные слоги.

Для **итоговой** аттестации на конец учебного года рекомендуется оценивать осознанность чтения с использованием таких заданий, как:

- ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;
- соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом;
- установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении;
- установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.

В качестве контроля достижения предметных результатов можно использовать чтение наизусть стихотворений. В данном случае оценивается точность воспроизведения.

При оценке предметных результатов (овладения навыком чтения) учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с

помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений).

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает текст по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста.

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета «Речевая практика»:

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся; корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

формировать выразительную сторону речи; учить строить устные связные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

### **Содержание учебного предмета «Речевая практика»**

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы: «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться: «Очень приятно!», «Рад познакомиться!».

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул,

использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании: «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: «Позовите, пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: «Пожалуйста," ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можноя ...».

Мотивировка отказа. Формула: «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы: «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: «Спасибо ... имя». Мотивировка благодарности. Формулы: «Очень приятно», «Я очень рада» как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».

Замечание, извинение. Формулы: «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: «Я нечаянно», «Я не хотел». Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей);

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте

познакоимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.  
Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

**Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;  
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;  
участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;  
ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;  
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения.

### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо» - «очень хорошо» - «отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Критерии: «отлично» – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; «очень хорошо» – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; «хорошо» – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для воспитанника, оценка по данному критерию ему не выставляется.



## МАТЕМАТИКА

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Содержание учебного предмета «Математика»:**

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 20. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя), стоимости (рубль, копейка), длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### Личностные результаты:

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально

значимых мотивов учебной деятельности;

5) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

б) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации.

#### Предметные результаты:

##### **Минимальный уровень:**

знание числового ряда 1-20 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 20, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания.

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении;

определение времени по часам (одним способом);

иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий.

##### **Достаточный уровень:**

знание числового ряда 1—20 в прямом и обратном порядке; счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 20;

откладывание любых чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении;

иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;

вычерчивание прямоугольника (квадрата).

#### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

Для систематического контроля за качеством усвоения обучающимися предметных результатов по математике целесообразно использовать следующие виды проверочных работ: текущие, промежуточные, итоговая. Промежуточные проверочные работы должны быть направлены на выявление результатов образовательной деятельности по крупным учебным темам/разделам, предусмотренным для изучения во 2 классе, а также на выявление результатов обучения в конце учебной четверти, полугодия. Итоговая проверочная работа направлена на выявление результатов образовательной деятельности по итогам учебного года на этапе завершения обучения во 2-м классе.

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### I ЧЕТВЕРТЬ

#### Самостоятельная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».

##### Вариант I

1. Записать числа:
  - в прямом порядке от 4 до 8;
  - в обратном порядке от 9 до 5.
2.  $6+4$        $7-5$   
 $2+3$        $10-3$   
 $7+2$        $8-3$   
 $3+4$        $9-5$

##### Вариант II

1. Записать числа:
  - в прямом порядке от 2 до 6;
  - в обратном порядке от 8 до 4.
2.  $6+3$        $9-5$   
 $8+2$        $10-4$   
 $5+2$        $7-3$   
 $2+4$        $8-5$

#### Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».

##### Вариант I

1. Андрей на уроке труда вылепил 11 ёжиков, а Вова 2 ёжика. Сколько всего ёжиков вылепили ученики?
2.  $13-1$        $10+2$   
 $12-2$        $11+1$   
 $11-1$        $12+1$   
 $13-2$        $11+2$
3. Начертить отрезок.

##### Вариант II

1. Бабушка испекла 13 пирожков. Коля съел 2 пирожка. Сколько пирожков осталось?
2.  $12-1$        $10+3$   
 $13-2$        $11+2$   
 $13-3$        $11+1$   
 $11-1$        $12+1$
3. Начертить прямую линию.

### II ЧЕТВЕРТЬ

#### Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».

##### Вариант I

1. На конюшне было 17 лошадей. 5 лошадей продали. Сколько лошадей осталось на конюшне?
2.  $15-3$        $12+6$   
 $19-2$        $14+3$
3.  $16...19$        $12...17$   
 $18...13$        $11...14$
4. Начертить отрезок, длина которого 3 см.

##### Вариант II

1. В курятнике было 12 курей и 7 уток. Сколько всего птиц было в курятнике?
2.  $16-4$        $13+5$   
 $18-3$        $12+4$
3.  $13...15$        $18...16$   
 $11...17$        $12...14$
4. Начертить отрезок, длина которого 4 см.

### III ЧЕТВЕРТЬ

#### Контрольная работа по теме: «Единицы измерения и их соотношения».

##### Вариант I

1. Рабочим надо отремонтировать 17 м дороги. Они сделали 5 м дороги. Сколько метров дороги осталось отремонтировать рабочим?
2.  $12\text{м}+6\text{м}$        $13\text{см}+4\text{см}$   
 $17\text{к.}-3\text{к.}$        $18\text{дм}-3\text{дм}$
3. Начертить отрезок, длина которого 1 дм 2 см.

##### Вариант II

1. В магазин привезли 18 кг яблок. Продали 6 кг. Сколько килограммов яблок осталось продать?
2.  $12\text{см}+4\text{см}$        $15\text{дм}+4\text{дм}$   
 $19\text{р.}-5\text{р.}$        $16\text{к.}-5\text{к.}$
3. Начертить отрезок, длина которого 1 дм 4 см.

**Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток».**

*Вариант I*

1. Лена посадила 12 роз и 6 пионов. Сколько всего цветов посадила Лена?
2.  $17 - 7$        $10 + 5$   
 $15 - 4$        $12 + 3$   
 $14 - 2$        $18 + 2$   
 $17 - 5$        $12 + 7$
3. Начертить треугольник и выделить его вершины.

*Вариант II*

1. Кате надо помыть 18 тарелок. Она помыла 5 тарелок. Сколько тарелок осталось помыть Кате?
2.  $13 - 3$        $10 + 6$   
 $17 - 5$        $11 + 7$   
 $19 - 3$        $12 + 4$   
 $18 - 6$        $14 + 5$
3. Начертить треугольник и выделить его углы.

**IV ЧЕТВЕРТЬ**

**Самостоятельная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток».**

*Вариант I*

1.  $10 + 3$        $12 + 8$   
 $15 - 5$        $18 - 4$   
 $14 + 2$        $14 + 5$   
 $17 - 3$        $16 - 4$
2. Начертить прямоугольник.

*Вариант II*

1.  $10 + 5$        $14 + 4$   
 $19 - 9$        $18 - 5$   
 $17 + 2$        $17 + 3$   
 $18 - 5$        $15 - 3$
2. Начертить квадрат.

**Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток».**

*Вариант I*

1. Косте 12 лет, а Олегу на 4 года моложе. Сколько лет Олегу?
2.  $17 - 9$        $8 + 7$   
 $15 - 8$        $9 + 4$   
 $14 - 7$        $6 + 5$   
 $13 - 5$        $7 + 9$
3. Начертить треугольник с острым углом.

*Вариант II*

1. Сестре 7 лет, а брат на 6 лет старше. Сколько лет брату?
2.  $13 - 5$        $7 + 4$   
 $14 - 9$        $9 + 5$   
 $16 - 7$        $7 + 8$   
 $12 - 9$        $6 + 8$
3. Начертить треугольник с тупым углом.

**Итоговая контрольная работа.**

*Вариант I*

1. В магазине было 17 м ткани. 9 м купили. Сколько метров ткани осталось?
2.  $11\text{м} + 4\text{м}$        $12\text{см} + 7\text{см}$   
 $17\text{к.} - 4\text{к.}$        $19\text{дм} - 3\text{дм}$
3.  $16 - 9$        $8 + 5$   
 $17 - 8$        $7 + 9$
4. Начертить прямоугольник со сторонами 2 см и 4 см.

*Вариант II*

1. Для урока труда учительница принесла 15 м шнура. 8 м использовали. Сколько метров шнура осталось?
2.  $12\text{см} + 5\text{см}$        $13\text{дм} + 4\text{дм}$   
 $19\text{р.} - 7\text{р.}$        $18\text{к.} - 5\text{к.}$
3.  $12 - 5$        $7 + 4$   
 $16 - 8$        $6 + 5$
4. Начертить квадрат со стороной 3 см.

### Критерии оценки проверочных работ

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«2»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами:

«Сезонные изменения»,

«Неживая природа»,

«Живая природа (в том числе человек)»,

«Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Основное содержание учебного предмета «Мир природы и человека»**

Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений).

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне.

Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц.

Сад, огород. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

Неживая природа. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход.

Животные.

Животные домашние. Звери. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным.

Животные дикие. Звери. Рыбы. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой.

Человек.

Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Безопасное поведение. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями;

3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

5) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Предметные результаты:

##### **Минимальный уровень:**

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями.

##### **Достаточный уровень:**

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

#### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

Отметка «5» - ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Отметка «4» - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Отметка «3» - ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Отметка «2» применяется нецелесообразно, поскольку обучающиеся с интеллектуальными нарушениями обнаруживают в этом возрасте достаточно низкую мотивацию, которая может еще больше пострадать при выставлении неудовлетворительной отметки.



## МУЗЫКА

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Основное содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнениях:

#### Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

#### Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

#### Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента («а капелла»); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с

педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах  $сe22op1ap0$  (умеренно тихо) и  $тегго\&йе$  (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$ .

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -  $лог1е$ , тихая -  $р1ap0$ );

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;

4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

7) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### Предметные результаты:

#### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен;

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (свирель, гармонь, трещотка);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

#### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1. Умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2. Умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3. Знание музыкальной литературы;

4. Владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

• исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;

• уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

• уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

##### Текущий контроль:

• опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);

• исполнение песни;

• музыкальные загадки.

##### Тематический контроль:

• урок-концерт;

• участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых и общешкольных массовых мероприятиях.

### **Нормы оценок**

#### **1. Слушание музыки**

##### Оценка «пять»:

-установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

##### Оценка «четыре»:

-установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

-установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

-применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

## **2. Хоровое пение**

Оценка «пять»:

-знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

-знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

-применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

## **РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета: воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах изобразительного искусства;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов;

коррекции ручной моторики.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, представления.

### **Основное содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

Содержание программы отражено в разделах:

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по представлению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Определение

связи изображения и изобразительной поверхности. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Передача разнообразных предметов на плоскости.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; самостоятельное рисование формы объекта.

Виды орнаментов по форме: в полосе, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Работа кистью и красками.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование по мокрому листу.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

Красота и разнообразие природы. Художники создали произведения: И Левитан, И. Шишкин.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (дымковская роспись).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- 5) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 6) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 8) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты:

#### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их

свойств, назначения;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково»;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта.

### **Достаточный уровень:**

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «цвет»;

построения орнамента;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;

различение произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.



**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **РУЧНОЙ ТРУД**

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования, формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация

рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, крашеная). Цвет бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятия: «линейка».

Их применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «надрез по короткой прямой линии», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Отрывание бумаги. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам».

Сминание бумаги в ладонях. Сминание пальцами бумаги (плоскостная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона.

#### Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»;  
вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (шитье, вышивание).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (закладки).

Ткачество. Как ткут ткани.

Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- 4) овладение начальными навыками адаптации;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) сформированность установки на безопасный образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты:

#### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

#### **Достаточный уровень:**

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: распознавание простейших технических рисунков и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

#### **Процедура промежуточной оценки планируемых результатов**

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд» заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме. Одним из основных элементов устного контроля во втором классе на уроках ручного труда являются вопросы.

К применению вопросов в процессе устного контроля предъявляются определенные требования:

— доступность формулировки вопросов для обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом;

— вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько обучающиеся усвоили изучаемый учебный материал;

— разнообразие техники опроса обучающихся (учитель ставит вопрос и ожидает ответ; учитель ставит вопрос с опорой на иллюстративные материалы учебника и других информационных источников и ожидает ответ).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично)**, свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, *дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос*, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. *Самостоятельно и*

**правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»**, от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающий обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает **частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»**, от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы **неполно** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач**, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

Система бальной оценки личностных результатов:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

**Календарно-тематическое планирование**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Словарные слова	Дата
<b>ФОНЕТИКА</b>					
1.	1	Звуки и буквы.	Выделение звуков, обозначение буквами, отличительные особенности.	<i>собака</i>	
2.	9	Обозначение звуков на письме.	— Количество звуков и букв в слове; — Выделение последнего звука в слове; — Выделение первого звука в слове; — Подбор слов на данный звук; — Слова, которые различаются одним звуком; — Слова, которые различаются количеством звуков; — Слова, которые различаются последовательностью звуков.	<i>капуста</i> <i>карандаш</i>  <i>ветер</i>	
3.	3	Гласные и согласные.	— Выделение гласных: артикуляция, воздушная струя и различение; — Выделение согласных: артикуляция, воздушная струя и различение; — Дифференциация гласных и согласных.		
4.	4	Согласные твердые и мягкие.	— Выделение твердых согласных: артикуляция, воздушная струя и различение; — Выделение мягких согласных: артикуляция, воздушная струя и различение; — Дифференциация твердых и мягких согласных.		
5.	10	Согласные парные и непарные по твердости – мягкости.	— Парные согласные по твердости-мягкости: выделение в произношении, различение на слух и обозначение; — Непарные согласные по твердости ( <b>ц, ш, ж</b> ): выделение в произношении, различение на слух и обозначение; — Непарные согласные по мягкости ( <b>ч, щ, й</b> ): выделение в произношении, различение на слух и обозначение; — Непарные согласные по твердости-мягкости: выделение в произношении, различение на слух и обозначение; — Дифференциация парных и непарных согласных по твердости; — Дифференциация парных и непарных согласных по мягкости.		
6.	4	Согласные глухие и звонкие.	— Выделение глухих согласных, особенности голоса, обозначение, проверка;		

			— Выделение звонких согласных, особенности голоса, обозначение, проверка; — Дифференциация глухих и звонких согласных.		
7.	1	Проверочный диктант по теме: «Звуки и буквы».			

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Словарные слова	Дата
<b>ФОНЕТИКА</b>					
1.	11	Согласные парные по звонкости – глухости.	— Дифференциация и проверка <i>б-п</i> ; — Дифференциация и проверка <i>д-т</i> ; — Дифференциация <i>б-п, д-т</i> ; — Дифференциация и проверка <i>з-к</i> ; — Дифференциация <i>б-п, д-т, з-к</i> ; — Дифференциация и проверка <i>в-ф</i> ; — Дифференциация <i>б-п, д-т, з-к, в-ф</i> ; — Дифференциация и проверка <i>з-с</i> ; — Дифференциация <i>б-п, д-т, з-к, в-ф, з-с</i> ; — Дифференциация и проверка <i>ж-ш</i> ; — Дифференциация <i>б-п, д-т, з-к, в-ф, з-с, ж-ш</i> .		
2.	6	Согласные непарные по звонкости – глухости.	— Непарные звонкие согласные ( <b>л, м, н, р</b> ): выделение и обозначение; — Непарные глухие согласные ( <b>х, ч, ш</b> ): выделение и обозначение; — Дифференциация непарных звонких и глухих согласных.	<i>мороз</i>	
3.	6	Согласные парные и непарные.	— Свистящие согласные ( <b>с, з, ц</b> ): выделение и обозначение; — Шипящие согласные ( <b>ж, ш, ч, щ</b> ): выделение, обозначение; — Дифференциация свистящих и шипящих согласных.	<i>улица</i> <i>заяц</i>	
4.	2	Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости.	Определение и обозначение в произношении и написании, проверка, деформированные слова.		
5.	1	Ударение.	Выделение, знак ударения, правильное ударение в слове.	<i>Москва</i>	
6.	4	Гласные ударные и безударные.	— Ударные гласные: выделение на слух, различение в двусложных словах, постановка ударения, сила голоса; — Безударные гласные: выделение на слух, различение в двусложных словах, сила голоса; — Дифференциация ударных и безударных гласных.	<i>морковь</i>	
7.	1	Контрольный диктант по теме:			



**3 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Словарные слова	Дата
<b>ГРАФИКА</b>					
1.	8	Обозначение мягкости согласных на письме буквами: ь, е, ё, и, ю, я.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Обозначение мягкости <b>ь</b>: произношение, написание, обозначение;</li> <li>— Обозначение мягкости <b>и</b>: произношение, написание, обозначение, дифференциация <i>ы-и</i>;</li> <li>— Обозначение мягкости <b>е</b>: произношение, написание, обозначение, дифференциация <i>э-е</i>;</li> <li>— Обозначение мягкости <b>ё</b>: произношение, написание, обозначение, дифференциация <i>о-ё</i>;</li> <li>— Обозначение мягкости <b>ю</b>: произношение, написание, обозначение, дифференциация <i>у-ю</i>;</li> <li>— Обозначение мягкости <b>я</b>: произношение, написание, обозначение, дифференциация <i>а-я</i>;</li> <li>— Дифференциация <i>ь, ы-и, э-е, о-ё, у-ю; а-я</i>.</li> </ul>		
2.	2	Разделительный <b>ь</b> .	Образование новых слов ( <i>Коля-колья</i> ), выделение гласных после разделительного <b>ь</b> ( <i>е, ё, ю, я</i> ), деформированные слова.		
3.	3	Слог.	Количество гласных в слове, деление слов на слоги.	<i>помидор</i>	
4.	1	Проверочный диктант по теме: «Графика».			
<b>СЛОВО</b>					
5.	2	Слова, обозначающие <b>название предметов</b> . Различение слова и предмета.	Предмет и название предмета, замена предметов (картинок) его названием (словом).	<i>коньки</i>	
6.	3	Слова-предметы, отвечающие на вопрос <i>что?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Подбор ответов на вопрос <i>что?</i>;</li> <li>— Название частей предмета (<i>стул: спинка, сиденье, ножки</i>);</li> <li>— Сравнение сходных предметов и их названий, определение признаков различия и сходства (<i>стакан – кружка, кушетка – диван</i>);</li> <li>— Подбор обобщающего слова для группы однородных предметов (<i>Капуста, картошка, огурец – это (что?) овощи.</i>).</li> </ul>	<i>пальто</i>  <i>огурец</i>	

7.	3	Слова-предметы, отвечающие на вопрос <i>кто?</i>	— Подбор ответов на вопрос <i>кто?</i> ; — Подбор обобщающего слова для группы однородных предметов ( <i>Свинья, овца, корова – это (кто?) животные.</i> ).	<i>ворона</i> <i>корова</i>	
8.	6	Слова-предметы, отвечающие на вопрос <i>кто? что?</i>	— Сравнение слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> ; — Сравнение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов ( <i>стол – столы</i> ).	<i>ребята</i>	
9.	3	Большая буква в именах, фамилиях, кличках животных.	— Большая буква в именах и фамилиях людей; — Большая буква в кличках животных; — Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.		
10.	2	Слова, обозначающие <b>название действий</b> . Различение действия и его названия. Название действий по вопросам <i>что делает?</i>	Выполнение действий и название его словом, подбор названий действий по картинкам, работа с деформированным текстом.		
11.	2	Название действий по вопросам <i>что делают?</i>	Выполнение действий и название его словом, подбор названий действий по картинкам, работа с деформированным текстом.		
12.	7	Согласование слов-действий со словами-предметами.	— Подбор названий действий к названиям предметов: Кто как голос подает ( <i>петух кукарекает</i> )?; — Подбор названий действий к названиям предметов: Кто как передвигается ( <i>дельфин плывёт</i> )?; — Подбор названий действий к названиям предметов вопросам: Кто? Что делает? Что делают? ( <i>Дети (любит, любят) сказки.</i> )?; — Подбор названий действий к названиям предметов вопросам: Что? Что делает? Что делают? ( <i>Ваза (стоит, стоят) на окне.</i> )?; — Различение названия предметов и названия действий по вопросам.	<i>воробей</i>	
13.	1	Контрольный диктант по теме: «Слова, обозначающие название предметов и название действий».			

#### 4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Словарные слова	Дата
<b>СЛОВО</b>					

1.	1	<b>Предлог.</b> Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами.	Выделение на слух, в тексте, схема предложения с предлогом.	<i>бёреза</i>	
2.	6	Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.	— Выделение предлога <b>в</b> ; — Выделение предлога <b>из</b> ; — Выделение предлога <b>на</b> ; — Выделение предлога <b>с</b> ; — Выделение предлога <b>у</b> ; — Различение предлогов <b>в, из, на, с, у</b> .	<i>машина</i>	
3.	1	Составление предложений с предлогами.	Подбор предлога, деформированный текст, работа с заданным предлогом.		
4.	1	Проверочный диктант по теме: «Предлог».			
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>					
5.	3	Смысловая законченность предложения.	— Выделение предложений из текста: подбор предложений к рисунку; — Выделение предложений из текста: нахождение заданного предложения; — Выделение предложений из текста: количество слов в предложении.		
6.	5	Признаки предложения.	— Правило записи предложений; — Схема предложения; — Сравнение: набор слов и предложение; — Порядок слов в предложении; — Завершение начатого предложения.	<i>МОЛОКО</i>	
7.	2	Составление предложений с опорой на сюжетную картину.	— Завершение и подбор предложения по предметной картинке: иллюстрации животных и игрушек; — Завершение и подбор предложения по сюжетной картинке: иллюстрации детских сказок и животных.		
8.	1	Составление предложений по вопросам.	— Предложения-вопросы — вопросительный знак, схема предложения; — Предложения-ответы — точка, схема предложения.		
9.	1	Составление предложений по теме.	Использование учебных фильмов по теме: «Русские народные сказки», «Природные явления», «Семья», «Транспорт» и др.		
10.	1	Составление предложений по опорным словам.	Использование слов, данных вразбивку, завершение начатого предложения.		
11.	1	Тренировочные упражнения по теме:			

		«Предложение».			
<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>					
12.	1	Составление подписей к картинкам.	Использование серии из двух-трех картинок в прямой последовательности и вразбивку.		
13.	1	Работа с деформированным текстом.	Деление текста на предложения, последовательность предложений в тексте, запись текста с заменой картинки словом.		
14.	1	Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.	Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).		
15.	1	Итоговый контрольный диктант.			

**ЧТЕНИЕ**  
**1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
<b>Осень пришла — в школу пора</b>				
1.	Прочитай! (Послебукварный период). По В. Голявкину «Все куда-то идут».	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке. Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.	1	
2.	Первый урок.	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам.	1	
3.	Мы рисуем.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение.	1	
4.	Я. Аким «Грибной лес».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке.	1	

5.	Прочитай! (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов.	1	
6.	По В. Дурову «Слон Бэби».	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта.	1	
7.	Б. Заходер «Птичья школа».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1	
8.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»	1	
9.	Чтение текста «В парке».	Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.	1	
10.	Прочитай! (Послебукварный период).	Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов. Соотнесение картинок и слов. Подбор рифм к данным двусишиям. Нахождение слова по его значению.	1	
11.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.	1	
12.	По В. Корабельникову «Осенний лес».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом.	1	
13.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей.	1	
14.	Прочитай!	Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов	1	

	(Послебукварный период).	по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей.		
15.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения.	1	
16.	По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?»	Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.	1	
17.	Прочитай! (Послебукварный период)	Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т. ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.	1	
18.	По А. Тумбасову «Серый вечер».	Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.	1	
19.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений.	1	
<b>Почитаем, поиграем</b>				
20.	По А. Шибяеву «Одна буква».	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой.	1	
21.	А. Усачёв «Слоги». Прочитай!	Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».	1	
22.	По С. Иванову «Дразнилка».	Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений	1	

		между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы.		
23.	К. Чуковский «Черепашка».	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.	1	
24.	Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах».	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.	1	
25.	Прочитай!	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок.	1	
26.	Загадки.	Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика.	1	
27.	Доскажи словечко.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.	1	
28.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию.	1	
29.	Обобщающий урок по теме: «Почитаем - поиграем».	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему.	1	
<b>В гостях у сказки</b>				
30.	Лиса и волк (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.	1	
31.	Гуси и лиса (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев	1	

		по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.		
32.	Лиса и козел (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.	1	

## **2 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
<b>В гостях у сказки</b>				
1.	По Л. Н. Толстому «Мышка вышла гулять».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.	1	
2.	Прочитай! (Послебукварный период).	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний.	1	
3.	Волк и баран (литовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.	1	
4.	По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.	1	
5.	Рак и ворона (литовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.	1	
6.	Заяц и черепаха (казахская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.	1	
7.	Благодарный медведь	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный».	1	



	(мордовская сказка).	Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.		
8.	Прочитай! (Послебукварный период).	Чтение слогов и слов с разделительным ъ, ь, слов – с мягким знаком – показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам.	1	
9.	Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.	1	
10.	Волк и ягненок (армянская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика.	1	
11.	Умей обождать! (Русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу.	1	
12.	Обобщающий урок по теме: «В гостях у сказки».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом.	1	
<b>Животные рядом с нами</b>				
13.	Умная собака (индийская сказка).	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.	1	
14.	Прочитай! (Послебукварный период).	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»	1	
15.	По Э. Шиму «Я домой пришла».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению.	1	

16.	Лошадка (русская народная присказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки.	1	
17.	По Е. Чарушину «Кролики».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»	1	
18.	В. Лифшиц «Баран».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом.	1	
19.	Прочитай! (Послебукварный период).	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогу. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.	1	
20.	По Б. Житкову «Храбрый утёнок».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.	1	
21.	По Э. Шиму «Все умеют делать сами».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выклюнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.	1	
22.	М. Бородинская «Котенок».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.	1	
23.	Прочитай! (Послебукварный период).	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.	1	
24.	По В. Сутееву «Три котенка».	Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.	1	
25.	По К. Ушинскому	Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по	1	

	«Петушок с семьей».	содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.		
26.	Упрямые козлята.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.	1	
27.	В. Лифшиц «Пес».	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу.	1	
28.	Итоговый урок по теме: «Животные рядом с нами».	Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных произведений и их словами.	1	
<b>«Ой, ты, зимушка-зима»</b>				
29.	Я. Аким «Первый снег».	Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.	1	
30.	По Э. Киселевой «Большой снег». По Н. Калининой «Снежный колобок».	Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов.	1	
31.	По С. Вангели «Снеговик-новосел».	Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию.	1	

### 3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
<b>«Ой, ты, зимушка-зима»</b>				
1.	По Е. Шведеру «Воробышкин домик».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушку по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.	1	
2.	Г. Галина «Зимние картинки».	Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть.	1	
3.	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.	1	
4.	Ш. Галиев «Купили снег».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.	1	
5.	По Г. Юдин «Буратиний нос».	Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.	1	
6.	И. Токмакова «Живи, елочка!»	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
7.	По В. Сутееву «Про елки».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.	1	
8.	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации.	1	

		Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам.		
9.	По М. Пляцковскому «Ромашки в январе».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.	1	
10.	Мороз и Заяц (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.	1	
11.	Вьюга (литовская народная песенка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов.	1	
12.	По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.	1	
13.	Обобщающий урок по теме «Ой, ты, зимушка зима».	Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о Новогоднем празднике. Оценка поступков героев, определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!»	1	
<b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
14.	По А. Митту «Коля заболел».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.	1	
15.	Д. Летнёва «Подружки рассорились».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения.	1	
16.	По В. Голявкину «Вязальщик».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и	1	

		сюжетных иллюстраций.		
17.	Г. Ладонщиков «Самокат».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»	1	
18.	По Э. Киселёвой «Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов.	1	
19.	По Е. Пермяку «Торопливый ножик».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу.	1	
20.	По В. Сухомлинскому «Вьюга».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.	1	
21.	По И. Бутмину «Трус».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.	1	
22.	По В. Голявкину «Как я под партией сидел».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации.	1	
23.	Б. Заходер «Петя мечтает».	Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения.	1	
24.	По В. Витка «Мёд в кармане».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.	1	
25.	По В. Донниковой «Канавка».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в	1	

		проявлении скромности.		
26.	Назло Солнцу (узбекская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.	1	
27.	А. Барто «Мостки».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»	1	
28.	По М. Дружининой «Песенка обо всём».	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с динным словом.	1	
29.	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.	1	
30.	По И. Турчинову «Неряха».	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.	1	
31.	Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами.	1	
<b>Весна идёт!</b>				
32.	«Если снег повсюду тает...»	Определение настроения стихотворения. Называние признаков весны. Составление предложений по иллюстрации. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.	1	
33.	Я. Аким «Март».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание	1	

		иллюстрации к стихотворению.		
34.	По Ю. Ковалю «Невидимка».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.	1	
35.	В. Берестов «Праздник мам».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.	1	
36.	По В. Драгунскому «Подарок к празднику».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.	1	
37.	Снег и заяц (бурятская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам.	1	
38.	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.	1	
39.	По М. Пришвину «Лягушонок».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами.	1	
40.	Г. Ладонщиков «Весна».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении.	1	
41.	По Е. Чарушину «Барсук».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану.	1	
42.	С. Маршак «Весенняя песенка».	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное	1	



		рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»		
43.	По И. Соколову-Микитову «На краю леса».	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.	1	

#### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
<b>Весна идёт!</b>				
1.	По В. Голявкину «Подходящая вещь».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинку.	1	
2.	М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...»	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению.	1	
3.	По С. Козлову «Ручей и камень».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.	1	
4.	Как птицы лису проучили (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.	1	
5.	По Т. Шарыгиной «Вкусный урок».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»	1	
6.	С. Косенко «Почему птенец весёлый?» Э. Шим «Храбрый птенец».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробышки. Оценка поведения воробышки с	1	

		обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации.		
7.	По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шляпа». Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.</p> <p>Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам.</p>	1	
<b>Чудесное рядом!</b>				
8.	По Г. Цыферову «Лосёнок». О. Дриз «Игра».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.</p>	1	
9.	Г. Цыферов «Удивление первое».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.</p>	1	
10.	По Г. Снегирёву «Осьминожек».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.</p>	1	
11.	По С. Козлову «Друзья».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.</p>	1	
12.	По С. Козлову «Необыкновенная весна».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.</p>	1	

13.	Э. Мошковская «Не понимаю».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.	1	
14.	По Г. Скребицкому «Кот Иваныч».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котом. Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами.	1	
15.	По М. Пришвину «Золотой луг».	Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток.	1	
16.	По В. Бианки «Неродной сын».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательности событий. Оценка отношений между кошкой и зайчиком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.	1	
17.	Ю. Кушак «Подарок».	Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостным настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.	1	
18.	Я. Тайц «Всё здесь».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.	1	
19.	По В. Бианки «Небесный слон». Обобщающий урок по теме: «Чудесное рядом».	Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов.	1	

### Лето красное

20.	«Ярко солнце светит...»	Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений, созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.	1	
21.	По И. Соколову-Никитову «Светляки».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.	1	
22.	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики.	1	
23.	И. Гамазкова «Прошлым летом».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.	1	
24.	С. Махотин «Поход».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.	1	
25.	По Е. Пермяку «Раки».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика.	1	
26.	В. Виктор «В гости к лету».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации.	1	
27.	И. Мазнин «Отчего так много света?» Обобщающий урок по теме: «Лето красное».	Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению. Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».	1	

## РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

### 1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Дата
<b>Я ЗА ПОРОГОМ ДОМА</b>					
1.	2	Добро пожаловать!	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Приветствие, знакомство с новой ученицей и учительницей, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</li><li>2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</li><li>3. Актуализация правил поведения при знакомстве.</li><li>4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</li><li>5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов <i>учитель-ученик, ученик-ученик</i>.</li><li>6. Ролевые игры по теме.</li><li>7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</li></ol>	<p><u>Приветствие.</u> Употребление формул приветствия в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют».</p> <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Именные обращения.</p> <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики «Очень приятно!», «Рад познакомиться!»</p>	
2.	3	Расскажи мне о школе	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</li><li>2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и родственников.</li><li>3. Составление рассказов об отдельных метках в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</li></ol>	<p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут..., а тебя?», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики «Очень приятно!», «Рад познакомиться!»</p> <p><u>Приветствие.</u> Употребление приветствия в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг, остановиться, посмотреть в глаза. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют».</p>	

			4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.	циальные разговорные формулы: «Привет», «Салют». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово». Формулы: «Как дела?», «Как живёшь?».	
<b>Я И МОИ ТОВАРИЩИ</b>					
3.	3	Истории о лете.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки соответствующей предложений, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</li> <li>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</li> <li>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</li> <li>4. Беседа «Любимые игры».</li> <li>5. Разучивание считалки.</li> <li>6. Игра с правилами.</li> <li>7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</li> </ol>		
4.	4	Сказка «Три поросенка».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное высказывание учителем с опорой на иллюстрацию).</li> <li>3. Разучивание песенки из сказки.</li> <li>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание</li> </ol>		

			<p>сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>5. Иллюстрирование сказки.</p> <p>6. Обобщающая беседа.</p>		
5.	4	Вспоминаем любимые сказки: «Заячья избушка».	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>		

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Дата
<b>Я ДОМА</b>					
1.	4	Алло! Алло!	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>3. Знакомство с правилами ведения телефонного</p>	<p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Обращение.</u> «Ты» и «Вы». Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.). Контакт с незнакомым</p>	

			<p>разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершить разговор фразой прощания (беседа с элементами рассказа).</p> <p>4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчером экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p>	<p>человеком («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Звони(те)».</p>	
2.	4	С Днём рождения!	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки («Каравай» и др.).</p> <p>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающихся.</p> <p>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p>	<p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания сверстникам и старшим. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы вручения подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»). Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).</p>	
<b>Я И МОИ ТОВАРИЩИ</b>					
3.	4	Новогодняя сказка	<p>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</p> <p>2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>	<p><u>Обращение.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству. Ласковые обращения. Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Приветствие.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте».</p>	
<b>Я ЗА ПОРОГОМ ДОМА</b>					



4.	4	Новогодний карнавал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</li> <li>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</li> <li>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</li> <li>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> </ol>	<p><u>Обращение.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству. Ласковые обращения. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Приветствие.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте».</p>
----	---	---------------------	---	--

### 3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Дата
<b>Я ЗА ПОРОГОМ ДОМА</b>					
1.	4	Дежурство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</li> <li>4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</li> <li>6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</li> <li>7. Ролевые игры по теме.</li> <li>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).</li> </ol>	<p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к сверстнику. Формула «Пожалуйста...».</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Правильная реакция на замечания.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Слова поддержки, утешения.</p>	
2.	4	Пошли в столовую!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).</li> <li>2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-</li> </ol>	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> Обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Функциональные обращения к сотрудникам столовой.</p> <p><u>Просьба.</u> Обращение с просьбой к учителю,</p>	

			<p>графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>4. Моделирование диалогов.</p> <p>5. Ролевые игры по теме.</p> <p>6. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая».</p>	<p>сверстнику. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».</p>	
--	--	--	---	---	--

### Я В МИРЕ ПРИРОДЫ

3.	4	У меня есть щенок!	<p>1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6. Составление рассказа о происшествии с домашними питомцами (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т.д. по выбору учителя).</p>	<p><u>Обращение.</u> Обращение к взрослым и ровесникам. Именные, бытовые, ласковые обращения. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».</p>	
----	---	--------------------	---	--	--

### Я И МОИ ТОВАРИЩИ

4.	2	Я поздравляю тебя с 23 февраля.	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, их двух, произнесенных учителем).</p>	<p><u>Обращение.</u> Обращение к знакомым взрослым. Ласковые обращения в семье. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с</p>	
5.	2	Я поздравляю тебя с 8 марта.			

			<p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления.</p>	<p>помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.</p>	
6.	4	«Красная Шапочка».	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Обобщающая беседа.</p>		

#### 4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Формулы речевого общения	Дата
<b>Я ЗА ПОРОГОМ ДОМА</b>					
1.	3	Я записался в кружок!	<p>1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3. Повторение личных данных обучающегося, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p>	<p><u>Обращение.</u> «Вы», обращение по имени и отчеству. Бытовые обращения. Функциональные обращения руководителю кружка. Вступление в контакт с незнакомым человеком («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формула «Меня зовут...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Формулы «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к</p>	

			<p>5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный и др. виды плана, знакомые обучающимся).</p>	<p>незнакомому человеку. Формулы «Пожалуйста...», «Можно мне...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».</p>	
2.	4	Поклонимся памяти героев.	<p>1. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Составление поздравлений, тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Составление видеопоздравления ветеранам.</p>	<p><u>Обращение.</u> «Вы», обращение к взрослым. Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Приветствие.</u> Формула «Здравствуйте». Формулы «Доброе утро», «Добрый день».</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с праздником...». Различия пожеланий с разными праздниками. Формулы «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Благодарность.</u> Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p>	
<b>Я И МОИ ТОВАРИЩИ</b>					
3.	4	Вспоминаем любимые сказки: «Волк и семеро козлят».	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звукое письмо»).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры</p>		

			«Живые загадки», «Звуковые загадки»).		
			4. Инсценирование сказки.		
4.	3	Скоро лето!	<p>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4. Беседа «Любимые занятия».</p> <p>5. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>		

**МАТЕМАТИКА**  
**1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>НУМЕРАЦИЯ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 10</b>					
1.	1	Нумерация 1-10.	Образование чисел первого десятка путем присчитывания (+1) и отсчитывания (-1). Запись и чтение чисел. Дифференциация цифр.	Геометрические фигуры.	
2.	1	Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 10.	Числовой ряд в пределах 10. Место чисел 1-10 в числовом ряду. Прямой и обратный порядок. Следующее и предыдущее числа. Деформированный числовой ряд. Количественные и порядковые числительные. Дифференциация: один – первый, два – второй и т.д.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка.	
3.	4	Представление чисел в виде суммы слагаемых.	Состав чисел первого десятка: дополнение до 6, 7, 8, 9, 10. Составление таблиц состава чисел 1-10. Заучивание таблиц	Распознавание и изображение геометрических	

			состава чисел. Дифференциация таблиц состава чисел: «Числовые домики», дополнение условно-графических схем. Решение примеров и задач с опорой на таблицы состава чисел.	фигур: прямая линия.	
4.	2	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Знаки неравенства. Решение неравенств с опорой на наглядный и условно-графический материал. Решение числовых неравенств.	Построение нескольких прямых через одну точку.	
5.	4	Сложение неотрицательных целых чисел в пределах 10. Названия компонентов, знак действия.	Присчитывание по 1,2 и т.д. в пределах 10. Решение примеров на сложение. Решение задач на нахождение суммы.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая линия.	
6.	3	Таблица сложения.	Составление, заучивание и дифференциация таблицы сложения чисел 1-10. Решение примеров и задач с опорой на таблицу сложения.	Распознавание и изображение геометрических фигур: луч.	
7.	4	Вычитание неотрицательных целых чисел в пределах 10. Названия компонентов, знак действия.	Отсчитывание по 1,2 и т.д. в пределах 10. Решение примеров на вычитание. Решение задач на нахождение разности (остатка).	Построение нескольких лучей из одной точки.	
8.	2	Сложение, вычитание, неотрицательных целых чисел в пределах 10.	Присчитывание и отсчитывание по 1,2 и т. д. в пределах 10. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение суммы и разности (остатка).	Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок.	
9.	1	Самостоятельная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».			
<b>НУМЕРАЦИЯ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20</b>					
10.	1	<b>Число 11.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 11. Разряды: десятичный состав числа 11, откладывание числа 11 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 11 (прямой и обратный порядок), место числа 11 в числовом ряду. Получение числа 11 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 11. Счет предметов в пределах 11. Однозначные, двузначные числа. Представление числа 11 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Длина отрезка.	
11.	1	Число 11. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
12.	1	Число 11. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
13.	1	<b>Число 12.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 12. Разряды: десятичный состав числа 12, откладывание числа 12 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 12 (прямой и	Измерение длины отрезка.	
14.	1	Число 12. Разряды.			

		Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	обратный порядок), место числа 12 в числовом ряду. Получение числа 12 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 12. Счет предметов в пределах 12. Представление числа 12 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.		
15.	1	Число 12. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
16.	1	<b>Число 13.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 13. Разряды: десятичный состав числа 13, откладывание числа 13 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 13 (прямой и обратный порядок), место числа 13 в числовом ряду. Получение числа 13 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 13. Счет предметов в пределах 13. Представление числа 13 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Сравнение отрезков.	
17.	1	Число 13. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
18.	1	Число 13. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
19.	1	Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».			

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>НУМЕРАЦИЯ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20 (продолжение темы)</b>					
1.	1	<b>Число 14.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 14. Разряды: десятичный состав числа 14, откладывание числа 14 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 14 (прямой и обратный порядок), место числа 14 в числовом ряду. Получение числа 14 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 14. Счет предметов в пределах 14. Представление числа 14 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Построение отрезков заданной длины.	
2.	1	Число 14. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
3.	1	Число 14. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
4.	1	<b>Число 15.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 15. Разряды: десятичный состав числа 15, откладывание числа 15 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 15 (прямой и обратный порядок), место числа 15 в числовом ряду. Получение числа 15 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от	Построение отрезков разной длины.	
5.	1	Число 15. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
6.	1	Число 15. Сравнение и			

		упорядочение чисел, знаки сравнения.	числа 15. Счет предметов в пределах 15. Представление числа 15 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.		
7.	1	<b>Число 16.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 16. Разряды: десятичный состав числа 16, откладывание числа 16 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 16 (прямой и обратный порядок), место числа 16 в числовом ряду. Получение числа 16 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 16. Счет предметов в пределах 16. Представление числа 16 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Построение отрезков заданной длины в произвольном направлении.	
8.	1	Число 16. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
9.	1	Число 16. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
10.	1	<b>Число 17.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 17. Разряды: десятичный состав числа 17, откладывание числа 17 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 17 (прямой и обратный порядок), место числа 17 в числовом ряду. Получение числа 17 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 17. Счет предметов в пределах 17. Представление числа 17 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, луч, прямая линия, отрезок.	
11.	1	Число 17. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
12.	1	Число 17. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
13.	1	<b>Число 18.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 18. Разряды: десятичный состав числа 18, откладывание числа 18 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 18 (прямой и обратный порядок), место числа 18 в числовом ряду. Получение числа 18 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 18. Счет предметов в пределах 18. Представление числа 18 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол.	
14.	1	Число 18. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
15.	1	Число 18. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
16.	1	<b>Число 19.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 19. Разряды: десятичный состав числа 19, откладывание числа 19 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 19 (прямой и обратный порядок), место числа 19 в числовом ряду. Получение числа 19 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 19. Счет предметов в пределах 19. Представление числа 19 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и	Элементы угла: Вершина. Стороны.	
17.	1	Число 19. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
18.	1	Число 19. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			



			упорядочение чисел, знаки сравнения.		
19.	1	<b>Число 20.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Образование, название, запись числа 20. Разряды: десятичный состав числа 20, откладывание числа 20 на счётном материале (палочки, счёты). Числовой ряд в пределах 20 (прямой и обратный порядок), место числа 20 в числовом ряду. Получение числа 20 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 20. Счет предметов в пределах 20. Представление числа 20 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Виды углов. Прямой угол.	
20.	1	Число 20. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
21.	1	Число 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
22.	3	<b>Нумерация 11-20.</b> Счет предметов. Чтение и запись чисел.	Разряды: десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 (прямой и обратный порядок), место чисел 11-20 в числовом ряду. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Виды углов. Тупой угол.	
23.	3	Нумерация 1-20. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			
24.	3	Нумерация 1-20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
25.	1	Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».			

### 3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ И ИХ СООТНОШЕНИЯ</b>					
1.	1	Величины и единицы их измерения.	Выявление изученного в 1 классе и составление памятки: меры времени ( <i>сут., нед.</i> ), длины ( <i>см</i> ), стоимости ( <i>р., к.</i> ). Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин. Наибольшие и наименьшие единицы однородных величин. Решение примеров и задач.	Виды углов. Прямой угол.	
2.	4	<b>Единица времени – час.</b>	<b>Понятие о часе</b> , как о мере времени, краткое обозначение: 1 ч. <b>Часы</b> – прибор для измерения времени: где делают, где продают, где ремонтируют часы, виды часов. Строение часов: циферблат, большая и маленькая стрелки. <b>Измерение времени в часах</b> , направление движения стрелок. Место минутной и часовой стрелок, при определении времени с	Виды углов. Тупой угол.	

			точностью до 1 ч. <b>Режим дня:</b> определение часа режимного момента (картинка и личный опыт). Место минутной и часовой стрелок, при <b>определении времени с точностью до полчаса.</b> Определение времени на модели часов, самостоятельное откладывание заданного часа (полчаса) на циферблате.		
3.	2	Соотношения между единицами измерения однородных величин времени ( <i>сут., нед., ч</i> ).	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой: времени ( <i>сут., нед., ч</i> ).	Виды углов. Острый угол.	
4.	2	Сравнение и упорядочение однородных величин времени ( <i>сут., нед., ч</i> ).	Составление таблицы: от наибольшей к наименьшей мере времени. Решение неравенств с опорой на измерительный материал: сравнение времени на часах. Решение числовых неравенств с однородными величинами.	Все виды углов.	
5.	2	<b>Единица длины</b> – сантиметр.	Краткое обозначение: <i>1см</i> . Прибор для измерения длины: линейка. Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки в <i>см</i> . Запись и чтение чисел, полученных при измерении длины. Построение отрезков заданной длины в <i>см</i> .	Сравнение углов с прямым углом.	
6.	2	Единица длины – дециметр.	Краткое обозначение: <i>1 дм</i> . Дифференциация <i>1см</i> и <i>1 дм</i> , соотношение: $1 дм = 10 см$ . Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки в <i>см</i> и в <i>дм</i> . Запись и чтение чисел, полученных при измерении длины. Построение отрезков заданной длины в <i>см</i> и в <i>дм</i> .	Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.	
7.	2	Соотношения между единицами измерения однородных длины ( <i>см, дм</i> ).	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой длины ( <i>см, дм</i> ).	Измерение и построение отрезков в <i>см</i> и <i>дм</i> .	
8.	4	Соотношения между единицами измерения однородных величин времени ( <i>сут, нед., ч</i> ) и длины ( <i>см, дм</i> ).	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой: длины ( <i>см, дм</i> ), времени ( <i>сут., нед., ч</i> ).	Построение тупого и острого углов.	
9.	2	Сравнение и упорядочение однородных величин длины ( <i>см, дм</i> ).	Составление таблицы: от наибольшей к наименьшей мере длины. Решение неравенств с опорой на измерительный материал: сравнение отрезков. Решение числовых неравенств с однородными величинами.	Построение прямого и острого углов.	
10.	4	Сравнение и упорядочение однородных величин времени ( <i>сут., нед., ч</i> ) и длины ( <i>см, дм</i> ).	Решение неравенств с опорой на измерительный материал: сравнение отрезков, времени на часах. Решение числовых неравенств с однородными величинами.	Построение прямого и тупого углов.	
11.	1	Контрольная работа по теме: «Единицы измерения и их			

		соотношения».			
<b>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:</b> <i>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20 БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК</i>					
12.	5	Сложение неотрицательных целых чисел в пределах 20 без перехода через разряд. Названия компонентов, знак действия.	Знак (+) и компоненты сложения. Употребление в речи учащихся, нахождение заданного компонента. Составление примеров с заданными компонентами и решение. Присчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6: счётный материал, устные вычисления, прямой счёт «двойками», «тройками», «четвёрками», «пятерками», «шестёрками» до 20.	Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник.	
13.	5	Вычитание неотрицательных целых чисел в пределах 20 без перехода через разряд. Названия компонентов, знак действия.	Знак (-) и компоненты вычитания. Употребление в речи учащихся, нахождение заданного компонента. Составление примеров с заданными компонентами и решение. Отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6: счётный материал, устные вычисления, обратный счёт «двойками», «тройками», «четверками», «пятерками», «шестёрками» от 20.	Треугольник. Вершины. Углы. Стороны.	
14.	4	Сложение, вычитание, неотрицательных целых чисел в пределах 20 без перехода через разряд.	Прямой и обратный счёт «единицами», «двойками», «тройками», «четвёрками», «пятерками», «шестёрками» до 20 и от 20. Присчитывание и отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6. Решение примеров и задач с использованием счётного материала и устных вычислений.	Черчение треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.	
15.	1	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток».			

#### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание работы	Геометрический материал	Дата
<b>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:</b> <i>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20 БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК (продолжение темы)</i>					
1.	2	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения.	Компоненты сложения. Присчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Таблица разрядных слагаемых. Решение примеров и задач с использованием счётного материала, таблицы разрядных слагаемых и устных вычислений.	Вычерчивание треугольника с прямым углом при помощи чертежного треугольника.	
2.	2	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия вычитания.	Компоненты вычитания. Отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Таблица разрядных слагаемых. Решение примеров и задач с использованием счётного материала, таблицы разрядных слагаемых и устных вычислений.	Вычерчивание треугольника с прямым углом при помощи чертежного треугольника.	

3.	2	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения и вычитания.	Компоненты сложения и вычитания. Присчитывание и отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Таблица разрядных слагаемых. Решение примеров и задач с использованием счётного материала, таблицы разрядных слагаемых и устных вычислений.	Вычерчивание треугольника с одним тупым углом.	
4.	1	Самостоятельная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток».			
<b>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:</b> <i>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20 С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК</i>					
5.	3	Сложение однозначных неотрицательных целых чисел в пределах 20 с переходом через десяток (разложение второго слагаемого на два числа).	Сложение 9, 8, 7, 6: состав числа, дополнение до десятка, составление таблицы сложения чисел.	Вычерчивание треугольника со всеми острыми углами.	
6.	2	Таблица сложения двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел.	Составление общей таблицы состава чисел 11-18 с опорой на отдельные таблицы состава чисел 11-18 (составленные на прошлых уроках). Заучивание и практическое использование состава чисел 11-18. Решение примеров и задач с опорой на таблицы состава чисел 11-18.	Четырёхугольники: прямоугольник, квадрат.	
7.	3	Вычитание однозначных неотрицательных целых чисел в пределах 20 с переходом через десяток (разложение второго вычитаемого на два числа).	Вычитание 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18: состав однозначных чисел, дополнение до десятка, таблица состава чисел.	Свойства углов, сторон четырёхугольников.	
8.	2	Сложение, вычитание однозначных неотрицательных целых чисел в пределах 20 с переходом через десяток (разложение второго вычитаемого на два числа).	Закрепление и практическое использование состава чисел 11-18. Решение примеров и задач на вычитание с опорой на таблицы состава чисел 11-18.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.	
9.	1	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток».			
<b>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ</b>					
10.	1	Простые арифметические	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос,	Прямоугольник:	

		задачи на нахождение суммы.	числовые данные. Краткая запись задачи. Определение решения по ключевым словам: «всего», «вместе» – действие сложение. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу. Составление и решение задачи по числовым данным. Составление и решение задач по вопросу. Составление и решение задач по условию.	свойства углов, сторон.	
11.	1	Простые арифметические задачи на нахождение разности (остатка).	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи. Определение решения по ключевым словам: «осталось» – действие вычитание. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу. Составление и решение задачи по числовым данным. Составление и решение задач по вопросу. Составление и решение задач по условию.	Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	
12.	1	Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).	Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу. Составление и решение задачи по числовым данным. Составление и решение задач по вопросу. Составление и решение задач по условию.	Квадрат: свойства углов, сторон.	
13.	1	Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи. Определение решения по ключевым словам: «больше...на» – действие сложение. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу. Составление и решение задачи по числовым данным. Составление и решение задач по вопросу. Составление и решение задач по условию.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат.	
14.	1	Простые арифметические задачи на уменьшение чисел на несколько единиц.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Краткая запись задачи. Определение решения по ключевым словам: «меньше...на» – действие вычитание. Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу. Составление и решение задачи по числовым данным. Составление и решение задач по вопросу. Составление и решение задач по условию.	Сравнение прямоугольника и квадрата.	
15.	1	Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.	Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу. Составление и решение задачи по числовым данным. Составление и решение задач по вопросу. Составление и решение задач по условию.	Черчение квадрата на бумаге в клетку, по заданным вершинам.	
16.	2	Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.	Нахождение элементов задачи в её тексте: условие, вопрос, числовые данные. Определение решения задачи по ключевым словам. Краткая запись задачи и порядок действий.	Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник,	

			Составление и решение задач по наглядно-иллюстративному материалу.	прямоугольник, квадрат.	
17.	1	Итоговая контрольная работа.			

**МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**  
**1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>Сезонные изменения</b>				
1.	2	Временные изменения. Сутки, время суток.	День, вечер, ночь, утро. Время суток и солнце (по результатам наблюдений).	
2.	2	Времена года: осень.	Основные признаки времени года. Месяцы осенние. Порядок месяцев в сезоне.	
3.	1	Сезонные изменения в неживой природе осенью.	Изменения, происходящие в природе: температура воздуха (тепло - холодно); осадки (снег, дождь); ветер (холодный, теплый); солнце (яркое - тусклое; греет, светит) облака (облака, тучи), состояние водоемов (лужи, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).	
4.	2	Растения осенью.	Сад, огород. Поле, лес. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений. Осенние растения. Увядание растений.	
5.	2	Животные осенью.	Жизнь животных осенью: лиса, заяц, белка, ёж. Перелетные птицы: ласточка, скворец. Зимующие птицы: синица, сорока. Питание перелетных и зимующих птиц зимой.	
6.	2	Одежда людей осенью.	Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры обучающихся осенью.	
7.	2	Труд людей в сельской местности и городе осенью.	Работа в поле, саду и огороде. Уборка листьев в парке.	
<b>Неживая природа</b>				
8.	1	Вода. Простейшие признаки.	Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Правила обращения с горячей водой.	
9.	1	Вода. Место в природе.	Вода в природе: река, озеро (пруд), болото; дождь, снег, лед, пар.	
10.	1	Вода. Значение воды.	Значение воды для жизни растений, животных, человека.	

**2 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>Живая природа: растения</b>				

1.	1	Растения. Корень, стебель, лист, цветок.	Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Закрепление знаний о строении растений.	
2.	1	Растения. Внешний вид.	Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла.	
3.	1	Растения. Место произрастания.	Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Соотнесение растений по месту обитания.	
4.	1	Растения комнатные. Название. Внешнее строение. Уход.	Традесканция, кактус, алоэ, фиалка. Названия и отличительные признаки. Отработка навыков по уходу за комнатными растениями.	
5.	1	Овощи. Внешний вид.	Овощи (лук, огурец, морковь, помидор, кабачок, редис, картофель), их признаки. Особенности произрастания.	
6.	1	Овощи. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.	Овощи в питании человека: польза, блюда из овощей.	
7.	1	Овощи. Место произрастания. Уход.	Огород. Уход за растениями огорода.	
8.	1	Фрукты. Внешний вид.	Фрукты (клубника, яблоко, слива, груша, чёрная и красная смородина). Названия и признаки. Особенности произрастания.	
9.	1	Фрукты. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.	Фрукты в питании человека: польза, блюда из фруктов.	
10.	1	Фрукты. Место произрастания. Уход.	Сад. Уход за растениями сада.	
<b>Сезонные изменения в природе</b>				
11.	1	Времена года: зима.	Основные признаки времени года. Месяцы зимние. Порядок месяцев в сезоне. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света.	
12.	1	Сезонные изменения в неживой природе зимой.	Изменения, происходящие в природе: температура воздуха (холодно, мороз); осадки (снег, иней); ветер (холодный); солнце (тусклое, маленькое, светит) облака (облака), состояние водоемов (покрылись льдом), почвы.	
13.	2	Растения и животные зимой.	Жизнь растений зимой. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка птиц: сорока, дятел. Животные зимой: лиса, белка, еж, заяц.	
14.	2	Одежда людей, игры обучающихся, труд людей зимой.	Одежда людей зимой. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Уборка снега.	

### **3 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>Живая природа: животные</b>				
1.	2	Животные домашние.	Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное).	
2.	2	Животные дикие.	Звери. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания.	
3.	1	Животные домашние. Животные дикие.	Сравнение домашних и диких животных: образ жизни, места обитания. Отношение человека к животным.	

4.	2	Животные. Кошка и рысь.	Кошка – рысь. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Сравнение объектов. Место в жизни человека.
5.	1	Животные. Породы кошек.	Внешний вид. Разнообразие пород кошек, их повадки. Отношение человека к животным. Уходу за животным.
6.	2	Животные. Собака и волк.	Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Отношение человека к животным. Уходу за животным. Место в жизни человека.
7.	1	Животные. Породы собак.	Внешний вид. Разнообразие пород собак, их повадки. Отношение человека к животным. Уходу за животным.
8.	1	Рыбы: карась. Внешнее строение, образ жизни.	Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.
9.	1	Рыбы: окунь. Внешнее строение, образ жизни.	Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.
10.	1	Рыбы: щука. Внешнее строение, образ жизни.	Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.
11.	1	Рыбы. Роль в природе.	Размножение рыб. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.
<b>Сезонные изменения в природе</b>			
12.	1	Времена года: весна.	Основные признаки времени года: потепление, таяние снега, ручьи, капель. Месяцы весенние. Порядок месяцев в сезоне. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света.
13.	1	Сезонные изменения в неживой природе весной.	Изменения, происходящие в природе: температура воздуха (тепло - холодно); осадки (снег - дождь, град); ветер (холодный - теплый); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом), почвы (сухая - влажная - заморозки).
14.	1	Растения весной.	Жизнь растений весной. Раннецветущие растения. Появление растений. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов.
15.	1	Животные весной.	Жизнь животных весной: лиса, заяц, белка, ёж.
16.	1	Одежда людей, игры обучающихся, труд людей весной.	Одежда людей весной. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев. Труд людей в поле, саду, огороде и парке.

#### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
<b>Человек</b>				
1.	1	Человек. Личная гигиена, прогулки и	Гигиена тела человека (умывание, прием ванной), закаливание. Рассматривание	



		занятия спортом.	рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания. Отработка навыков личной гигиены.	
2.	1	Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека. Органы пищеварения.	Органы пищеварения: рот, пищевод, желудок, кишечник. Отработка навыков чистки зубов.	
3.	3	Здоровый образ жизни: гигиена питания.	Полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба. Классификация продуктов. Правильное питание. Завтрак, обед, полдник, ужин. Блюда и продукты. Профилактика пищевых отравлений.	
<b>Сезонные изменения в природе</b>				
4.	1	Времена года: лето.	Основные признаки времени года. Месяцы летние. Порядок месяцев в сезоне. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света.	
5.	1	Сезонные изменения в неживой природе летом.	Изменения, происходящие в природе: (тепло, жара); осадки (дождь); ветер (теплый); солнце (яркое, большое, греет) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная)	
6.	2	Растения летом. Правила сбора урожая грибов и лесных ягод.	Жизнь растений летом. Летние растения: ягоды, полевые и садовые цветы.	
7.	2	Животные летом.	Жизнь животных летом. Название детенышей и «домиков» лесных зверей.	
8.	2	Одежда людей, игры обучающихся, труд людей летом.	Одежда людей летом. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Детские игры в природе, правила поведения на водоеме. Труд людей в поле саду и огороде.	

## **МУЗЫКА** **1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	1	Вводный урок.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. <u>Хоровое пение</u> : исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. <u>Слушание музыки</u> : детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов «Вальс для арфы». Музыкально-дидактические игры.	
2.	6	«Урожай собирай».	<u>Хоровое пение</u> : «На горе-то калина». Русская народная песня; «Каравай». Русская народная песня; «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта; «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). <u>Слушание музыки</u> : А. Рамирес (П. Мориа).	

			«Жаворонок». Из кантаты «Рождество Господне»; А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка»; «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. И. Бах. «Шутка». Музыкально-дидактические игры.	
3.	1	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки</u> : закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	

## **2 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	6	«Новогодний хоровод».	<u>Хоровое пение</u> : «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского; Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен); «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. <u>Слушание музыки</u> : «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева; «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето»; Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
2.	1	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	<u>Хоровое пение</u> : закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки</u> : закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
3.	1	Контрольно-обобщающий урок.	<u>Хоровое пение</u> : повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. <u>Слушание музыки</u> : повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	

## **3 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	3	«Защитники Отечества»	<u>Хоровое пение</u> : «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). <u>Слушание музыки</u> : С. Прокофьев. «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк»; П. Чайковский. «Марш деревянных	

			солдатиков». Из «Детского альбома». С. Рахманинов. «Итальянская полька».	
2.	3	«Маме песню мы споём».	<u>Хоровое пение:</u> «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой; «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). <u>Слушание музыки:</u> К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»; Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
3.	1	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по темам. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
4.	3	«Дружба крепкая»	<u>Хоровое пение:</u> «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <u>Слушание музыки:</u> «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
5.	1	Обобщение по теме: «Дружба крепкая».	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	

#### 4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Содержание работы	Дата
1.	5	«Вот оно, какое наше лето»	<u>Хоровое пение:</u> «Бабушкин козлик». Русская народная песня; «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда»; Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <u>Слушание музыки:</u> «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского; Л. Боккерини «Менуэт». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. <u>Слушание музыки:</u> И. Бах – А. Вивальди. «Аллегро». Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
2.	1	Обобщение по теме: «Вот оно, какое наше лето».	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	

			оркестра.	
3.	1	Контрольно-обобщающий урок	<u>Хоровое пение</u> : повторение изученного песенного репертуара за учебный год. <u>Слушание музыки</u> : закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	

## **РИСОВАНИЕ** **1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата
<b>Вспоминаем лето красное.</b>				
1.	1	Вспомним лето. Рисование и лепка «Ветка с вишнями».	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание</i> : рисование и лепка ветки с вишнями. <i>Материалы и инструменты</i> : бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец.	
<b>Здравствуй, золотая осень!</b>				
2.	1	Рисунок «Съедобные грибы».	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. <i>Задание</i> : рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов. <i>Материалы и инструменты</i> : бумага, гуашь, кисти, образец.	
3.	1	Лепка «Корзина с разными съедобными грибами».	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнить свою работу с работами одноклассников. <i>Задание</i> : лепка корзины с разными съедобными грибами. <i>Материалы и инструменты</i> : картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба	
<b>Что нужно знать о цвете и изображении в картине?</b>				
4.	1	Беседа о художниках и их картинах. Фон тёмный, светлый.	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных	

		Рисунок зайца.	художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки. <i>Материалы и инструменты:</i> акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец).	
5.	1	Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева».	Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться смешивать краски во время работы. Сравнить форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу <i>Задание:</i> рисование листа дерева. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец.	
6.	1	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо».	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Совместная деятельность. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисование фона. Небо. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец.	
7.	1	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисунок. Туча. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец.	
8.	1	Рисунок «Фрукты на столе».	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнить свою работу с работами одноклассников <i>Задание:</i> рисование фруктов, лежащих на столе. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, образец.	

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата
<b>Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.</b>				
1.	1	Рисование фигуры человека по шаблону.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. <i>Задание:</i> рисование фигуры человека по шаблону. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.	
2.	1	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность. <i>Задание:</i> лепка фигуры человека. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей.	
3.	1	Рисунок «Мама в новом платье».	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности. <i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши, фломастеры.	
<b>Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники.</b>				
4.	1	Лепка «Снеговик».	Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. <i>Задание:</i> лепка. Снеговик. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки.	
5.	1	Рисунок «Снеговики во дворе».	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к рисунку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> Рисунок. Снеговики во дворе. <i>Материалы и инструменты:</i> альбом для рисования, цветные карандаши.	
6.	1	Панорама «В лесу	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные	

		зимой» (аппликация и рисунок).	особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе. <i>Задание:</i> панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы.	
7.	1	Рисунок «Петрушка».	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выразить в творческой работе своё отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе. <i>Задание:</i> рисунок «Петрушка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти.	
8.	1	Аппликация «Хоровод».	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. <i>Задание:</i> аппликация. «Хоровод». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей.	

### 3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата
<b>Любимые домашние животные. Какие они?</b>				
1.	1	Разные породы собак. Лепка «Собака».	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие. <i>Задание:</i> Лепка «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец.	
2.	1	Рисунок «Собака».	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать	

			оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе. <i>Задание:</i> рисунок «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти.	
3.	1	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие. <i>Задание:</i> Лепка «Кошка». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец.	
4.	1	Рисунок «Кошка».	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе. <i>Задание:</i> рисунок «Кошка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти.	
5.	1	Аппликация «Мишка».	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приёмы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников. <i>Задание:</i> изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры.	
<b>Дымковская игрушка. Кто и как её делает?</b>				
6.	1	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычковых ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки	



			работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). <i>Задание:</i> дымковская игрушка. Лепка «Барыня». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образец.	
<b>Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.</b>				
7.	1	Рисунок «Птичка-зарянка».	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность. <i>Задание:</i> Рисунок «Птичка-зарянка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти.	
8.	1	Аппликация «Скворечник на березе».	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность. <i>Задание:</i> аппликация «Скворечник на березе». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей.	
<b>Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.</b>				
9.	1	Аппликация «Ваза». Рисунок. «Ваза».	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других. <i>Задание:</i> аппликация «Ваза». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон. Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. <i>Задание:</i> рисунок. «Ваза». <i>Материалы и инструменты:</i> лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно.	

#### 4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата
<b>Красивые разные цветы.</b>				
1.	1	Поговорим о цветах. Цветы в работах	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на	

		известных художников.	картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка). <i>Задание:</i> познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы.	
2.	1	Рисунок «Подснежник».	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисунок. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец.	
3.	1	Аппликация. «Подснежник».	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> аппликация. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы.	
4.	1	Рисунок «Ваза с цветами». Аппликация «Ваза с цветами».	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <i>Задание:</i> рисунок «Ваза с цветами». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец. Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Осваивать приёмы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному. <i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец.	
5.	1	Рисунок «Кактус».	Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <i>Задание:</i> рисунок «Кактус». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец.	

**Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны.**

6.	1	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> создание эскиза открытки. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец.
7.	1	Рисунок по описанию «В парке весной». Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <i>Задание:</i> создание рисунка по описанию. «В парке весной». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец.

**РУЧНОЙ ТРУД**  
**1 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Название изделия, вид работы	Содержание работы	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с глиной и пластилином</b>					
1.	Элементарные знания о глине.	Беседа	Свойства материалов, цвет, форма. Изготовление игрушек и кирпичей из глины. Глина — строительный материал. Применение глины в строительстве.	1	
2.	Элементарные знания о пластилине.	Беседа	Пластилин — материал ручного труда. Свойства материалов, цвет, форма. Пластические свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	1	
3.	Лепка из пластилина геометрических тел (брусек).	Кирпичная стена Ворота	Понятие «брус», его свойства. Предметы, похожие на брус. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «сплющивание».	1	
4.	Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную форму.	Молоток	Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками», «сплющивание», «примазывание» (объемные изделия).	1	
<b>Работа с природными материалами</b>					
5.	Элементарные понятия о природных материалах.	Беседа	Где используют, где находят, виды природных материалов. Изделия. Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из	1	

			природных материалов играли дети в старину).		
6.	Заготовка природных материалов.	Сбор листьев деревьев – березы, клена, ивы, дуба	Экскурсия в природу. Правила сбора природных материалов. Создание коллекции.	1	
7.	Изготовление игрушек из желудей.	Человечек, зайчик, поросёнок, собачка, птичка	Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).	4	
8.	Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация).	Рыба, петух	Виды и свойства орехов. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).	2	
9.	Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия).	Мышь, Баба-яга, цыплёнок, корабль, черепаха	Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).	4	

## **2 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Название изделия, вид работы	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с бумагой</b>					
1.	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).	Беседа	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, бумаги.	1	
2.	Сминание пальцами бумаги (плоскостная аппликация).	На выбор: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	Аппликация на выбор. Сминание пальцами. Правила работы с клеем и кистью. Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».	1	
3.	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Сгибание квадрата с угла на угол.	Цветок, кошка, собака	Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол».	3	
4.	Элементарные сведения о картоне.	Беседа	Применение картона. Сорта картона. Свойства картона.	1	
5.	Разметка бумаги (с помощью шаблона). Обводка шаблонов.	Шаблоны: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал	Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Экономная разметка бумаги. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.	1	
6.	Конструирование из бумаги. Изготовление пакета для хранения изделий.	Бумажный пакет	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы	1	

			пополам». Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии». Правила работы с клеем. Приемы клеевого соединения: «сплошное».		
<b>Работа с текстильными материалами</b>					
7.	Элементарные сведения о нитках.	Беседа	Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.	1	
8.	Связывание ниток в пучок (ягоды).	Кисточка, бантик, ягоды	Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку, связывание ниток в пучок.	3	
9.	Пришивание пуговиц (с двумя сквозными отверстиями).	Практическая работа	Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты для швейных работ. Завязывание узелка на нитке. Прием шитья: «игла вверх-вниз».	1	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>					
10.	Применение глины для изготовления посуды.	Беседа	Виды глиняной посуды. Процесс изготовления посуды из глины. Обжиг посуды.	1	
11.	Лепка из пластилина, изделий, имеющих цилиндрическую форму.	Чашка цилиндрической формы	Понятие «цилиндр», его свойства. Предметы, похожие на цилиндр. Посуда и изделия цилиндрической формы. Приемы работы: «скатывание», «вдавливание», «сплющивание». Организация рабочего места при выполнении лепных работ.	1	
12.	Лепка из пластилина, изделий, имеющих конусообразную форму.	Чашка конической формы	Понятие «конус», «усеченный конус», свойства. Предметы, похожие на конус. Посуда и изделия конической формы. Приемы работы: «раскатывание столбиками (жгутиками)». Организация рабочего места при выполнении лепных работ.	1	

### **3 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Название изделия, вид работы	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природными материалами</b>					
1.	Работа с засушенными листьями. Аппликация фигур людей.	Мальчик, девочка	Элементарные сведения о деревьях. Виды и свойства листьев. Клеевое соединение (клей ПВА). Правила работы с клеем и кистью.	2	
2.	Работа с засушенными листьями. Аппликация рамки для фотографий.	Рамка для фотографий	Элементарные понятия о деревьях. Виды и свойства листьев. Понятие «орнамент». Клеевое соединение (клей ПВА). Правила работы с клеем и кистью.	1	
<b>Работа с бумагой</b>					
3.	Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).	Яблоко, рыба	Разметка бумаги с помощью шаблона. Правила работы с шаблоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия «контурное изображение», «силуэт». Правила работы с клеем. Приемы работы в технике бумажная мозаика.	2	

<b>Работа с текстильными материалами</b>					
4.	Связывание ниток в пучок (фигурки человечков).	Девочка	Применение ниток (украшение и игрушки). Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку, связывание ниток в пучок.	1	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>					
5.	Лепка из пластилина, изделий, имеющих шарообразную форму.	Чайник шарообразной формы	Понятие «шар», свойства. Предметы, похожие на шар. Посуда шарообразной формы. Строение чайника. Приемы работы: «скатывание шара», «примазывание». Организация рабочего места при выполнении лепных работ.	1	
<b>Работа с бумагой</b>					
6.	Конструирование из бумаги (из плоских деталей). Шар из кругов.	Шар из кругов	Сравнение шара и круга. Игрушки в форме шара. Разметка с помощью шаблона (половина круга). Правила работы с шаблоном и ножницами. Приемы вырезания: «разрез по короткой прямой линии», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».	1	
7.	Конструирование из бумаги на основе геометрических тел. Шар из бумажных полос.	Шар из 5-6 бумажных полос	Разметка с помощью шаблона (полоска из картона). Правила работы с шаблоном, клеем и ножницами. Приемы вырезания: «разрез по короткой прямой линии». Приемы клеевого соединения: «точечное».	1	
<b>Работа с текстильными материалами</b>					
8.	Связывание ниток в клубок.	Сматывание 2-3 клубков	Понятия: «моток», «бобина», «катушка», «клубок». Прием работы: «сматывание ниток в клубок на бумажный шарик».	1	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>					
9.	Лепка из пластилина разными способами: конструктивным.	Медвежонок	Понятие «скульптура». Применение глины для скульптуры, виды скульптуры. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы».	1	
10.	Лепка из пластилина разными способами: пластическим.	Петух, гусь, змея, утка, рыба	Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: «вытягивание», «сплющивание», «прищипывание».	3	
<b>Работа с природными материалами</b>					
11.	Работа с еловыми шишками. Фигурки человечков.	Человечек	Элементарные сведения о шишках. Виды и свойства шишек. Изделия из шишек. Способ соединения деталей: пластилин.	1	
12.	Работа с еловыми шишками. Фигурки птиц.	Сова, утка, журавль, лебедь	Изделия из шишек. Способ соединения деталей: пластилин.	3	
13.	Работа с засушенными листьями и еловыми шишками.	Композиция «Пальма»	Композиция из шишек и листьев. Способ соединения деталей: пластилин. Приемы работы с пластилином: «скатывание шара», «сплющивание».	1	

<b>Работа с бумагой</b>					
14.	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).	Разметка прямоугольника по линейке	Понятия: «линейка», «наклонные линии», «горизонтальные линии», «вертикальные линии». Применение и устройство линейки: измерение и разметка прямоугольника. Правила работы ножницами. Приемы вырезания: «разрез по короткой прямой линии».	1	
15.	Конструирование из бумаги (из плоских деталей). Аппликация из геометрических фигур.	Грузовик, автофургон	Разметка геометрических фигур по линейке. Правила работы с клеем и ножницами. Приемы клеевого соединения: «сплошное». Приемы вырезания: «разрез по короткой прямой линии».	2	

#### **4 ЧЕТВЕРТЬ**

№ п/п	Тема урока	Название изделия, вид работы	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с текстильными материалами</b>					
1.	Элементарные сведения о тканях.	Беседа	Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани).	1	
2.	Раскрой деталей из ткани.	Раскрой 2-х квадратов со стороной 5 см	Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.	1	
3.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	Соединение двух квадратов (5×5 см) прямой строчкой	Понятия: «строчка», «стежок». Завязывание узелка на нитке. Правила работы с иглой. Приём шитья: «прямая строчка» (справа налево).	1	
4.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Игольница.	Игольницы: «Котик», «Конверт»	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке. Приём шитья: «прямая строчка» (справа налево).	2	
<b>Работа с бумагой</b>					
5.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Открытка.	Открытка «Сказочный цветок»	Понятие «открытка». Историко-культурологические сведения о создании открыток. Правила работы ножницами и клеем. Способ вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Приемы клеевого соединения: «сплошное».	1	
<b>Работа с глиной и пластилином.</b>					
6.	Лепка из пластилина разными способами: комбинированным. Композиция.	Композиция «Колобок»	Понятия: «композиция», «иллюстрация». Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание	2	

			одного конца овала».		
<b>Работа с бумагой</b>					
7.	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Композиция.	Композиция «Колобок»	Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам». Правила работы с клеем. Приемы клеевого соединения: «точечное».	1	
8.	Конструирование из бумаги. Дорожный знак.	Дорожный знак «Переход»	Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание в трубочку». Соединение деталей изделия. Правила работы с клеем. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».	1	
<b>Работа с текстильными материалами</b>					
9.	Вышивка «прямой строчкой».	Закладка стежком «прямая строчка»	Понятие «вышивка», «канва». Элементарные сведения о вышивке. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой». Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке. Оформление края кисточками.	1	
10.	Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом».	Закладка стежком «вперед иголку с перевивом»	Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке. Оформление края кисточками.	1	
11.	Работа с тесьмой. Салфетка.	Салфетка с аппликацией из тесьмы	Понятие «ткацкий станок». Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Соединение деталей прямой строчкой. Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке.	1	