

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»

| | | |
|--|---|---|
| <p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»</p> <p> Я.В. Яковлева «29» августа 2024 г.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»</p> <p> А.И. Зенич Приказ № 123 от 29.08.2024 г.</p>  | <p>РАСМОТРЕНА на заседании Педагогического Совета ОУ</p> <p>Протокол № 1 «29» августа 2024 г.</p> |
|--|---|---|

Рабочая программа
учебных дисциплин
во 2 классе

Адаптированная основная общеобразовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), вариант 1

Учитель: Скрипец С.П.
Первая квалификационная категория.

2024/2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основу разработки АООП УО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения обучающимися содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Цель реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и

дополнительного класса, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли «ученика», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе («учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-класс», «учитель-класс»);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

РУССКИЙ ЯЗЫК.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Обучение русскому языку в I - IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов:

- «Подготовка к усвоению грамоты»,
- «Обучение грамоте»,
- «Практические грамматические упражнения и развитие речи»,
- «Чтение и развитие речи»,
- «Речевая практика».

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета «Русский язык»:

Раздел «Подготовка к усвоению грамоты».

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

Раздел «Обучение грамоте»:

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания

текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих («чаща», «чу-щу», «жи-ши»).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Раздел «Практические грамматические упражнения и развитие речи».

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я». Разделительный «ь». Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам «что делает?» «что делают?» «что делал?» «что будет делать?» Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам «какой?» «какая?» «какое?» «какие?». Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Раздел «Чтение и развитие речи»:

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Раздел «Речевая практика»:

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. Организация речевого общения. Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?», «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться: «Очень приятно!», «Рад познакомиться!».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: «Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: «Пожалуйста», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы: «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы: «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: «Спасибо ... имя». Мотивировка благодарности. Формулы: «Очень приятно», «Я очень рада» как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».

Замечание, извинение. Формулы: «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: «Я нечаянно», «Я не хотел». Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

- 3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.
- 7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
«Русский язык»:**

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости- мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой «ь» (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

I ЧЕТВЕРТЬ

Проверочный диктант (списывание).

Осень.

Пришла осень. Солнце бывает редко. Дуют ветры. Идут дожди. Вянет трава. (11 слов)

Грамматическое задание:

- 1) В 1-ом предложении подчеркнуть гласные.
- 2) В 3-ем предложении подчеркнуть согласные.

II ЧЕТВЕРТЬ

Проверочная работа

по теме «Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога»

Зрительный предупредительный диктант.

У нас урок. Я пою. Ева поёт. Это песня о ёлке. (11 слов)

Грамматическое задание:

- 1) В 3-м предложении разделить слова на слоги.

Проверочный диктант.

Первый снег.

Настала зима. Пошёл снег. В саду столик для птиц. Катя сыпала корм. (12 слов)

Грамматическое задание:

- 1) В 3-м предложении выделить парные звонкие и глухие согласные.
- 2) В 1-ом предложении подчеркнуть мягкую согласную.

III ЧЕТВЕРТЬ

Проверочная работа.

по теме «Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных»

Списывание.

В пруду утки. Максим Иванов кормит уток. На траве лежит кот Барсик. (12 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Подчеркни первую букву в имени, фамилии, кличке животного.

Контрольный диктант.

Весна.

Наступила весна. На деревьях набухли почки. Вот почки лопнули.
Показались маленькие листочки. (12 слов)

Грамматическое задание:

1. Выделить слова, обозначающие название предметов.
2. Выделить слова, обозначающие действия предметов.
3. Подпишите свою фамилию и имя в конце диктанта.

IV ЧЕТВЕРТЬ

Итоговый контрольный диктант.

Щенок.

Ребята нашли щенка. Они принесли его домой. Мама дала щенку
молока. Он стал жадно пить. (15 слов)

Грамматическое задание:

1. Подчеркнуть название предмета и название действия в первом предложении.
2. Выделить мягкие согласные в тексте.
3. Начертить схему 3-го предложения.

ЧТЕНИЕ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся данной категории.

Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Содержание учебного предмета «Чтение»:

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение

основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»:

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.

Пояснительная записка.

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета «Речевая практика»:

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся; корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

формировать выразительную сторону речи; учить строить устные связные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»:

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение

внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы: «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться: «Очень приятно!», «Рад познакомиться!».

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании: «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я

хочу подарить тебе ...». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: «Позовите, пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно ...».

Мотивировка отказа. Формула: «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы: «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: «Спасибо ... имя». Мотивировка благодарности. Формулы: «Очень приятно», «Я очень рада» как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».

Замечание, извинение. Формулы: «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: «Я нечаянно», «Я не хотел». Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- б) Моделирование речевой ситуации.
Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
«Речевая практика»:**

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

МАТЕМАТИКА.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Содержание учебного предмета «Математика»:

Пропедевтика.

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного

компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»:

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических

задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке; счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

I ЧЕТВЕРТЬ

Самостоятельная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».

Вариант I

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.
1, 2, 3, ..., 5, 6, 7, ..., 9, 10
2. Спиши, вставляя пропущенные числа.
10, 9, ..., 7, 6, ..., 4, 3, 2, 1
3. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
3 ... 5 10 ... 2 4 ... 4

Вариант II

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.
1, 2, ..., 4, 5, 6, ..., 8, 9, 10
2. Спиши, вставляя пропущенные числа.
10, 9, 8, ..., 6, 5, 4, ..., 2, 1
3. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
8 ... 6 10 ... 10 1 ... 7

Контрольная работа за четверть.

Вариант I

1. Запиши решение задачи.
Андрей на уроке труда вылепил 11 ёжиков, а Вова 2 ёжика. Сколько всего ёжиков вылепили ученики?
2. Спиши, вставляя пропущенные числа.
10, 11, 12, ... , 14, 15, 16, ... , 18, 19, 20
3. Реши примеры.
13 – 1 14 + 1
18 – 1 16 + 1
4. Начерти отрезок.

Вариант II

1. Запиши решение задачи.
Бабушка испекла 13 пирожков. Коля съел 2 пирожка. Сколько пирожков осталось?
2. Спиши, вставляя пропущенные числа.
10, 11, ..., 13, 14, 15, 16, 17, ..., 19, 20
3. Реши примеры.
11 – 1 15 + 1
17 – 1 18 + 1
4. Начерти прямую линию.

II ЧЕТВЕРТЬ

Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание чисел»

Вариант I

1. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
2 ... 2 14 ... 15 20 ... 13
2. Реши примеры.
13 + 2 14 + 3
19 – 2 11 + 4
17 – 5 15 – 4

Вариант II

1. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
15 ... 3 7 ... 7 4 ... 20
2. Реши примеры.
11 + 2 12 + 4
15 – 2 16 + 3
18 – 3 17 – 1

Контрольная работа за четверть.

Вариант I

1. Запиши решение задачи.
На первой тарелке 14 слив, а на второй тарелке на 2 сливы больше. Сколько слив на второй тарелке?
2. Реши примеры.
 $13 + 1$ $11 \text{ р.} + 4 \text{ р.}$
 $14 - 4$ $13 \text{ р.} - 2 \text{ р.}$
3. Увеличь каждое число на 2. Запиши примеры, поставь нужный знак (+ или -).
Реши примеры.
 $5 \dots 2 =$ $13 \dots 2 =$
4. Начерти отрезок длиной 7 см.

Вариант II

1. Запиши решение задачи.
На первом столе 12 тарелок, а на втором столе на 2 тарелки меньше. Сколько тарелок на втором столе?
2. Реши примеры.
 $16 + 1$ $10 \text{ р.} + 7 \text{ р.}$
 $18 - 8$ $16 \text{ р.} - 5 \text{ р.}$
3. Уменьши каждое число на 1. Запиши примеры, поставь нужный знак (+ или -).
Реши примеры.
 $9 \dots 1 =$ $12 \dots 1 =$
4. Начерти отрезок длиной 11 см.

III ЧЕТВЕРТЬ

Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание без перехода через десяток».

Вариант I

1. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
 $1 \dots 1$ $17 \dots 11$ $8 \dots 20$
2. Реши примеры.
 $17 - 7$ $10 + 5$
 $15 - 4$ $12 + 3$
 $14 - 2$ $18 + 2$

Вариант II

1. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
 $20 \dots 10$ $13 \dots 17$ $19 \dots 19$
2. Реши примеры.
 $13 - 3$ $10 + 6$
 $17 - 5$ $11 + 7$
 $19 - 3$ $12 + 4$

Контрольная работа за четверть.

Вариант I

1. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ.
Лена посадила 12 роз и 6 пионов. Сколько всего цветов посадила Лена?
2. Реши примеры.
 $17 - 5$ $12 + 7$
 $19 - 9$ $9 + 5$
 $5 + 9$ $7 + 8$
3. Построй прямой угол с помощью чертёжного угольника.

Вариант II

1. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ.
Кате надо помыть 18 тарелок. Она помыла 5 тарелок. Сколько тарелок осталось помыть Кате?
2. Реши примеры.
 $18 - 6$ $14 + 5$
 $15 - 5$ $6 + 7$
 $7 + 4$ $8 + 9$
3. Начерти луч.

IV ЧЕТВЕРТЬ

Самостоятельная работа по теме: «Вычитание с переходом через десяток».

Вариант I

1. Реши примеры.
 $20 - 7$ $10 - 3$
 $11 - 4$ $12 - 6$
 $18 - 9$ $15 - 8$
2. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).
 $20 \dots 10$ $5 \dots 5$

Вариант II

1. Реши примеры.
 $20 - 5$ $14 - 8$
 $10 - 7$ $11 - 9$
 $13 - 6$ $16 - 7$
2. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).
 $15 \dots 20$ $11 \dots 3$

Итоговая контрольная работа

Вариант I

1. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ.
У Вани 12 р., а у Пети на 5 р. меньше.
Сколько рублей у Вани и Пети вместе?
2. Реши примеры.
 $14 + 1$ $15 - 2$
 $11 - 3$ $9 + 4$
3. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).
 $20 \text{ р.} \dots 17 \text{ р.}$ $14 \text{ см} \dots 15 \text{ см}$
4. Реши примеры.
 $10 \text{ см} + 5 \text{ см}$ $13 \text{ р.} - 3 \text{ р.}$
5. Начерти луч.

Вариант II

1. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ.
У Коли 9 р., а у Миши на 4 р. больше.
Сколько рублей у Коли и Миши вместе?
2. Реши примеры.
 $12 + 3$ $19 - 1$
 $13 - 5$ $8 + 3$
3. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).
 $13 \text{ р.} \dots 19 \text{ р.}$ $15 \text{ см} \dots 3 \text{ см}$
4. Реши примеры.
 $10 \text{ см} + 7 \text{ см}$ $14 \text{ р.} - 9 \text{ р.}$
5. Начерти прямой угол с помощью чертежного угольника.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.

Пояснительная записка.

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об

особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами:

«Сезонные изменения»,

«Неживая природа»,

«Живая природа (в том числе человек)»,

«Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Содержание учебного предмета:

Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений

и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

Неживая природа. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы («малыш», «школьник», «молодой человек», «взрослый», «пожилой»).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия: Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах.

Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Мир природы и человека»:

Минимальный уровень:

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе; представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

МУЗЫКА.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

элементы музыкальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо

произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента («а капелла»); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до².

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета: воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в

следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

«Подготовительный период обучения»,

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения

народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной

поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного

элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунки, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В.

Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание,

отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,

передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования, формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем

систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»;

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки,

пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд».

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих

упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

**Календарно-тематическое планирование
РУССКИЙ ЯЗЫК**

1 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Словарные слова | Дата |
|----------------------|---|---------------------|---|---|-------------|
| Повторение | | | | | |
| 1. | Выделение звука и буквы в слове | 1 | Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами. Правильно писать строчные и заглавные букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы. | | |
| 2. | Предмет и слово, называющее предмет | 1 | Практически различать понятия «предмет» и «название предмета». | | |
| 3. | Предложение. Правило его записи | 1 | Соблюдать правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку. Составлять предложение из 2–3 слов по ситуационной картинке | | |
| 4. | Предложение и его схема | 2 | | | |
| 5. | Распространение предложений | 1 | | | |
| 6. | Составление предложений | 2 | | карандаш | |
| Звуки и буквы | | | | | |
| 7. | Гласные звуки и буквы | 1 | Различать звуки гласные и согласные; уметь их перечислить, опираясь на буквы | | |
| 8. | Согласные звуки и буквы | 1 | | | |
| 9. | Слова, различающиеся одним звуком | 2 | Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу. Овладеть умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками | ветер | |
| 10. | Слова, различающиеся количеством звуков | 1 | | | |
| 11. | Слова, различающиеся последовательностью звуков | 1 | | | |
| 12. | Знакомство со знаком ударения | 1 | | Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения | Москва |
| 13. | Выделение ударного гласного в слове | 2 | | | |
| 14. | Деление слов на слоги | 2 | Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую | | |
| 15. | Деление слов на слоги | 1 | | | |
| 16. | Гласные в образовании слогов | 1 | | помидор | |
| 17. | Деление слов со звуками [и] – [й] на слоги | 1 | | морковь | |
| 18. | Перенос слов по слогам | 3 | | | |

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Словарные слова | Дата | |
|----------------------|---|--------------|---|-----------------|-------|--|
| Звуки и буквы | | | | | | |
| 1. | Различение з – с | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков | | | |
| 2. | Различение парных звонких и глухих согласных | 2 | | | | |
| 3. | Шипящие согласные | 1 | Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. Различать на слух и выделять буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа. | | | |
| 4. | Шипящие согласные | 1 | | | | |
| 5. | Свистящие согласные | 2 | | | улица | |
| 6. | Различение шипящих и свистящих согласных | 1 | | | | |
| 7. | Буква <i>е</i> в начале слова или слога | 1 | | | | |
| 8. | Буква <i>ё</i> в начале слова или слога | 1 | | | | |
| 9. | Буква <i>ю</i> в начале слова или слога | 1 | | | | |
| 10. | Буква <i>я</i> в начале слова или слога | 1 | | | заяц | |
| 11. | Буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога | 3 | | | | |
| 12. | Проверочная работа по теме «Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога» | 1 | | | | |
| 13. | Работа над ошибками. Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных | 1 | Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации. | | | |
| 14. | Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных | 1 | | | | |
| 15. | Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных | 2 | | | | |
| 16. | Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных | 1 | | | | |
| 17. | Гласные а – я после твёрдых и мягких согласных | 2 | | | | |
| 18. | Гласная е после мягких согласных | 1 | | | | |
| 19. | Различение твёрдых и мягких согласных | 2 | Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации. | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------|
| 20. | Проверочный диктант | 1 | | | |
| 21. | Работа над ошибками. Буква ь для обозначения мягкости согласных | 1 | Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце | | |
| 22. | Буква ь для обозначения мягкости согласных | 1 | | | |
| 23. | Письмо слов с мягкими согласными на конце | 2 | | | мороз |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Словарные слова | Дата | |
|----------------------|---|--------------|--|-----------------|--------|--|
| Звуки и буквы | | | | | | |
| 1. | Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова | 2 | Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце | | | |
| 2. | Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце | 1 | | | | |
| Слово | | | | | | |
| 3. | Предмет и его название | 1 | Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> Называть легко выделяемые части знакомого предмета и ставить вопрос <i>что?</i> к названиям частей. | коньки | | |
| 4. | Названия предметов, отвечающие на вопрос что? | 2 | | | | |
| 5. | Названия частей предмета | 1 | | | пальто | |
| 6. | Различение сходных предметов и их названий | 2 | | | | |
| 7. | Обобщающее слово к группе однородных предметов | 1 | Уметь выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. | огурец | | |
| 8. | Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? | 1 | | | ворона | |
| 9. | Обобщающее слово к группе однородных предметов | 1 | | | корова | |
| 10. | Слова, отвечающие на вопросы кто? и что? | 2 | | | | |
| 11. | Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов | 1 | Отрабатывать умение изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов | ребята | | |
| 12. | Большая буква в именах людей | 1 | Понимать различие между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запомнить | | | |
| 13. | Большая буква в именах и | 2 | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---------|--|
| | фамилиях людей | | правило записи имён людей и кличек животных. Проявлять | | |
| 14. | Большая буква в кличках животных | 1 | желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку. | | |
| 15. | Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных | 2 | Овладевать умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. | | |
| 16. | Проверочная работа по теме «Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных» | 1 | | | |
| 17. | Работа над ошибками. Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает? | 1 | Различать названия действий по вопросам <i>что делает?</i> и <i>что делают?</i> | | |
| 18. | Названия действий, отвечающие на вопрос что делают? | 2 | | | |
| 19. | Подбор названий действий к названиям предметов | 1 | Уметь подобрать названия 1–2 действий к названию предмета с опорой на вопрос | воробей | |
| 20. | Подбор названий действий к названиям предметов | 1 | | | |
| 21. | Различение названий действий по вопросам | 2 | Выбирать одно из двух предложенных названий действий и вставлять его в предложение | | |
| 22. | Различение названий предметов и названий действий по вопросам | 2 | | | |
| 23. | Предлог как отдельное слово | 1 | Находить в предложении «маленькое слово» – предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме | берёза | |
| 24. | Употребление предлогов в предложении | 2 | Находить в предложении «маленькое слово» – предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме | машина | |
| 25. | Контрольный диктант | 1 | | | |
| 26. | Работа над ошибками. Выделение трудной гласной в словах | 2 | | | |
| 27. | Написание гласных в словах-«родственниках» | 1 | | | |
| 28. | Написание гласных в словах-«родственниках» | 1 | | | |

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Словарные слова | Дата | |
|--------------------|--|--------------|---|-----------------|--------|--|
| Предложение | | | | | | |
| 1. | Выделение предложения из текста | 2 | Твёрдо знать правила записи предложения. Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме | | | |
| 2. | Правила записи предложения | 2 | | | | |
| 3. | Предложение и его схема | 1 | | | | |
| 4. | Предложение и его схема | 1 | | | | |
| 5. | Различение набора слов и предложения | 2 | Выделять заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то). | | | |
| 6. | Различение набора слов и предложения | 1 | | | | |
| 7. | Порядок слов в предложении | 2 | | | МОЛОКО | |
| 8. | Порядок слов в предложении | 1 | | | | |
| 9. | Завершение начатого предложения | 1 | | | | |
| 10. | Завершение начатого предложения | 1 | | | | |
| 11. | Составление предложений по предметной картинке | 2 | | | | |
| 12. | Составление предложений по сюжетной картинке | 2 | Составлять предложение из 2–3 данных слов по предметной или сюжетной картинке | | | |
| 13. | Предложения-вопросы и предложения-ответы | 2 | Различать на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторять за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной) | | | |
| Повторение | | | | | | |
| 14. | Звонкие и глухие согласные | 2 | | | | |
| 15. | Твёрдые и мягкие согласные | 2 | | | | |
| 16. | Мягкий знак на конце слова | 2 | | | | |
| 17. | Названия предметов | 3 | | | | |
| 18. | Контрольный диктант за год | 1 | | | | |
| 19. | Работа над ошибками | 1 | | | | |
| 20. | Названия действий | 3 | | | | |
| 21. | Предложение | 2 | | | | |

Календарно-тематическое планирование.

ЧТЕНИЕ.

1 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|------------------------------------|--|---|-----------------|------|
| Осень пришла — в школу пора | | | | |
| 1. | Прочитай! (Послебукварный период). По В. Голявкину «Все куда-то идут». | Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке. Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям. | 1 | |
| 2. | Первый урок. | Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам. | 1 | |
| 3. | Мы рисуем. | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение. | 1 | |
| 4. | Я. Аким «Грибной лес». | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке. | 1 | |
| 5. | Прочитай! (Послебукварный период). | Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов. | 1 | |
| 6. | По В. Дурову «Слон Бэби». | Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта. | 1 | |
| 7. | Б. Заходер «Птичья школа». | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 8. | По Н. Сладкову «Осенние подарки». | Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?» | 1 | |
| 9. | Чтение текста «В парке». | Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам. | 1 | |
| 10. | Прочитай! (Послебукварный период). | Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов. Соотнесение картинок и слов. Подбор рифм к данным двусишиям. Нахождение слова по его значению. | 1 | |
| 11. | М. Ивенсен «Падают, падают листья...» | Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. | 1 | |
| 12. | По В. Корабельникову «Осенний лес». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом. | 1 | |
| 13. | По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место». | Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей. | 1 | |
| 14. | Прочитай! (Послебукварный период). | Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей. | 1 | |
| 15. | Д. Летнёва «Хозяин в доме». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения. | 1 | |
| 16. | По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?» | Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| | | интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения. | | |
| 17. | Прочитай! (Послебукварный период) | Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т. ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове. | 1 | |
| 18. | По А. Тумбасову «Серый вечер». | Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. | 1 | |
| 19. | Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора». | Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. | 1 | |
| Почитаем, поиграем | | | | |
| 20. | По А. Шибяеву «Одна буква». | Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой. | 1 | |
| 21. | А. Усачёв «Слоги». Прочитай! (Послебукварный период) | Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта». | 1 | |
| 22. | По С. Иванову «Дразнилка». | Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы. | 1 | |
| 23. | К. Чуковский «Черепашка». | Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки. | 1 | |
| 24. | Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах». | Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|
| | | названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей. | | |
| 25. | Прочитай! (Послебукварный период) | Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок. | 1 | |
| 26. | Загадки. | Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика. | 1 | |
| 27. | Доскажи словечко. | Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике. | 1 | |
| 28. | «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает». | Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию. | 1 | |
| 29. | Обобщающий урок по теме: «Почитаем - поиграем». | Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему. | 1 | |
| В гостях у сказки | | | | |
| 30. | Лиса и волк (русская народная сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки. | 1 | |
| 31. | Гуси и лиса (русская народная сказка). | Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками. | 1 | |
| 32. | Лиса и козел (русская народная сказка). | Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки. | 1 | |

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|--------------------------|--|---|-----------------|------|
| В гостях у сказки | | | | |
| 1. | По Л. Н. Толстому «Мышка вышла погулять». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием. | 1 | |
| 2. | Прочитай! (Послебукварный период). | Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний. | 1 | |
| 3. | Волк и баран (литовская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению. | 1 | |
| 4. | По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами. | 1 | |
| 5. | Рак и ворона (литовская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам. | 1 | |
| 6. | Зяцц и черепаха (казахская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу. | 1 | |
| 7. | Благодарный медведь (мордовская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу. | 1 | |
| 8. | Прочитай! (Послебукварный период). | Чтение слогов и слов с разделительным ъ, ь, слов – с мягким знаком – показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам. | 1 | |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|
| 9. | Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом. | 1 | |
| 10. | Волк и ягненок (армянская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика. | 1 | |
| 11. | Умей обождать! (Русская народная сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу. | 1 | |
| 12. | Обобщающий урок по теме: «В гостях у сказки». | Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом. | 1 | |
| Животные рядом с нами | | | | |
| 13. | Умная собака (индийская сказка). | Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов. | 1 | |
| 14. | Прочитай! (Послебукварный период). | Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?» | 1 | |
| 15. | По Э. Шиму «Я домой пришла». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению. | 1 | |
| 16. | Лошадка (русская народная присказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки. | 1 | |
| 17. | По Е. Чарушину «Кролики». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем | 1 | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|---|--|
| | | можно угостить кроликов?» | | |
| 18. | В. Лифшиц «Баран». | Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом. | 1 | |
| 19. | Прочитай! (Послебукварный период). | Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогу. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов. | 1 | |
| 20. | По Б. Житкову «Храбрый утёнок». | Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа. | 1 | |
| 21. | По Э. Шиму «Всё умеют делать сами». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выключнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу. | 1 | |
| 22. | М. Бородинская «Котенок». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов. | 1 | |
| 23. | Прочитай! (Послебукварный период). | Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений. | 1 | |
| 24. | По В. Сутееву «Три котенка». | Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. | 1 | |
| 25. | По К. Ушинскому «Петушок с семьей». | Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами. | 1 | |
| 26. | Упрямые козлята. | Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. | 1 | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| | | Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами. | | |
| 27. | В. Лифшиц «Пес». | Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу. | 1 | |
| 28. | Итоговый урок по теме: «Животные рядом с нами». | Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных произведений и их словами. | 1 | |
| «Ой, ты, зимушка-зима» | | | | |
| 29. | Я. Аким «Первый снег». | Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок. | 1 | |
| 30. | По Э. Киселевой «Большой снег». | Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением. | 1 | |
| 31. | По Н. Калининой «Снежный колобок». | Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу. | 1 | |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|--------------|------|
| «Ой, ты, зимушка-зима» | | | | |
| 1. | По С. Вангели «Снеговик-новосел». | Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию. | 1 | |
| 2. | По Е. Шведеру | Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушку по сюжетной | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | «Воробышкин домик». | картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам. | | |
| 3. | Г. Галина «Зимние картинки». | Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть. | 1 | |
| 4. | Е. Самойлова «Миша и Шура». | Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики. | 1 | |
| 5. | Ш. Галиев «Купили снег». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями. | 1 | |
| 6. | По Г. Юдину «Буратиный нос». | Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам. | 1 | |
| 7. | И. Токмакова «Живи, елочка!» | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | |
| 8. | По В. Сутееву «Про елки». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование. | 1 | |
| 9. | По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 10. | По М. Плещинскому «Ромашки в январе». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению. | 1 | |
| 11. | Мороз и Заяц (русская народная сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям. | 1 | |
| 12. | Вьюга (литовская народная песенка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов. | 1 | |
| 13. | По Г. Скребицкому «На лесной полянке». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки. | 1 | |
| 14. | Обобщающий урок по теме «Ой, ты, зимушка зима». | Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о Новогоднем празднике. Оценка поступков героев, определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!» | 1 | |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» | | | | |
| 15. | По А. Митту «Коля заболел». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию. | 1 | |
| 16. | Д. Летнёва «Подружки рассорились». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения. | 1 | |
| 17. | По В. Голявкину «Вязальщик». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций. | 1 | |
| 18. | Г. Ладонщиков «Самокат». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» | | |
| 19. | По Э. Киселёвой «Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов. | 1 | |
| 20. | По Е. Пермяку «Торопливый ножик». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу. | 1 | |
| 21. | По В. Сухомлинскому «Вьюга». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей. | 1 | |
| 22. | По И. Бутмину «Трус». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. | 1 | |
| 23. | По В. Голявкину «Как я под партой сидел». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации. | 1 | |
| 24. | Б. Заходер «Петя мечтает». | Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения. | 1 | |
| 25. | По В. Витка «Мёд в кармане». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение. | 1 | |
| 26. | По В. Донниковой «Канавка». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности. | 1 | |
| 27. | Назло Солнцу (узбекская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям. | 1 | |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|
| 28. | А. Барто «Мостки». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» | 1 | |
| 29. | По М. Дружининой «Песенка обо всём». | Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с динным словом. | 1 | |
| 30. | Л. Квитко «Лемеле хозяйничает». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения. | 1 | |
| 31. | По И. Турчинову «Неряха». | Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам. | 1 | |
| 32. | Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами. | 1 | |
| Весна идёт! | | | | |
| 33. | Я. Аким «Март». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению. | 1 | |
| 34. | По Ю. Ковалю «Невидимка». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя. | 1 | |
| 35. | В. Берестов «Праздник мам». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы. | | |
| 36. | По В. Драгунскому «Подарок к празднику». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики. | 1 | |
| 37. | Снег и заяц (бурятская сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам. | 1 | |
| 38. | Г. Ладонщиков «Помощники весны». По М. Пришвину «Лягушонок». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами. | 1 | |
| 39. | Г. Ладонщиков «Весна». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении. | 1 | |

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|--------------------|-------------------------------|---|--------------|------|
| Весна идёт! | | | | |
| 1. | По Е. Чарушину «Барсук». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану. | 1 | |
| 2. | С. Маршак «Весенняя песенка». | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» | 1 | |
| 3. | По И. Соколову-Микитову | Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | «На краю леса». | набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса. | | |
| 4. | По В. Голявкину «Подходящая вещь». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинки. | 1 | |
| 5. | М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...» | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению. | 1 | |
| 6. | По С. Козлову «Ручей и камень». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации. | 1 | |
| 7. | Как птицы лису прочили (русская народная сказка). | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов. | 1 | |
| 8. | По Т. Шарыгиной «Вкусный урок». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» | 1 | |
| 9. | С. Косенко «Почему птенец весёлый?» Э. Шим «Храбрый птенец». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробышки. Оценка поведения воробышки с обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. | 2 | |
| 10. | По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шляпа». Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий. Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка | 2 | |

из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам.

Чудесное рядом!

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 11. | По Г. Цыферову «Лосёнок». О. Дриз «Игра». | Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению. | 1 | |
| 12. | Г. Цыферов «Удивление первое». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение. | 1 | |
| 13. | По Г. Снегирёву «Осьминожек». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования. | 1 | |
| 14. | По С. Козлову «Друзья». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами. | 1 | |
| 15. | По С. Козлову «Необыкновенная весна». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом. | 1 | |
| 16. | Э. Мошковская «Не понимаю». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем. | 1 | |
| 17. | По Г. Скребицкому «Кот Иваныч». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котиков. Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами. | 1 | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|
| 18. | По М. Пришвину «Золотой луг». | Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток. | 1 | |
| 19. | По В. Бианки «Неродной сын». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательность событий. Оценка отношений между кошкой и зайчиком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений. | 1 | |
| 20. | Ю. Кушак «Подарок». | Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостным настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации. | 1 | |
| 21. | Я. Тайц «Всё здесь». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию. | 1 | |
| 22. | По В. Бианки «Небесный слон». Обобщающий урок по теме: «Чудесное рядом». | Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов. | 2 | |
| Лето красное | | | | |
| 23. | «Ярко солнце светит...» | Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений, созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки. | 1 | |
| 24. | По И. Соколову-Никитову «Светлячки». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование. | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 25. | По Г. Цыферову «Петушок и солнышко». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики. | 1 | |
| 26. | И. Гамазкова «Прошлым летом». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом. | 1 | |
| 27. | С. Махотин «Поход». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке. | 1 | |
| 28. | По Е. Пермяку «Раки». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика. | 1 | |
| 29. | В. Викторов «В гости к лету». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. | 1 | |
| 30. | И. Мазнин «Отчего так много света?» Обобщающий урок по теме: «Лето красное». | Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению. Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя». | 2 | |

**Календарно-тематическое планирование.
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.
1 ЧЕТВЕРТЬ**

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Формулы речевого общения | Дата |
|--------------------------|------------|-------------------|---|---|------|
| Я ЗА ПОРОГОМ ДОМА | | | | | |
| 1. | 3 | Добро пожаловать! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие, знакомство с новой ученицей и учительницей, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. 5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов <i>учитель-ученик, ученик-ученик</i>. 6. Ролевые игры по теме. 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. | <p><u>Приветствие.</u> Употребление формул приветствия в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют».</p> <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Именные обращения.</p> <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики «Очень приятно!», «Рад познакомиться!»</p> | |
| 2. | 3 | Истории о лете. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки соответствующей предложений, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа | | |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------------|--|--|--|
| | | | по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). | | |
| 3. | 3 | Сказка «Три поросенка». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). 2. Знакомство со сказкой (устное высказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Разучивание песенки из сказки. 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). 5. Инсценирование сказки. 6. Обобщающая беседа. | | |
| 4. | 4 | Расскажи мне о школе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и родственников. 3. Составление рассказов об отдельных метях в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). 4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. | <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут..., а тебя?», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики «Очень приятно!», «Рад познакомиться!»</p> <p><u>Приветствие.</u> Употребление приветствия в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг, остановиться, посмотреть в глаза. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют». Грубые (фамильярные) формулы: «Здрóрово». Формулы: «Как дела?», «Как живёшь?».</p> | |
| 5. | 3 | Вспоминаем любимые сказки: «Заячья | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|--|
| | | избушка». | <p>«звуковое письмо»).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> | | |
|--|--|-----------|--|--|--|

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Формулы речевого общения | Дата |
|-------|------------|-------------|---|--|------|
| 1. | 4 | Алло! Алло! | <p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершить разговор фразой прощания (беседа с элементами рассказа).</p> <p>4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчером экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> | <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Обращение.</u> «Ты» и «Вы». Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.). Контакт с незнакомым человеком («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего</p> | |

| | | | | | |
|----|---|---------------------|---|--|--|
| | | | <p>5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p> | хорошего» и др. Просьбы при прощении: «Звони(те)». | |
| 2. | 4 | С Днём рождения! | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки («Каравай» и др.).</p> <p>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающихся.</p> <p>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p> | <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания сверстникам и старшим. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы вручения подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»). Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).</p> | |
| 3. | 4 | Новогодняя сказка | <p>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</p> <p>2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p> | <p><u>Обращение.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству. Ласковые обращения. Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Приветствие.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте».</p> | |
| 4. | 4 | Новогодний карнавал | <p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p> | <p><u>Обращение.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству. Ласковые обращения. Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Приветствие.</u> Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте».</p> | |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Формулы речевого общения | Дата |
|--------------------------|------------|--------------------|--|---|------|
| Я ЗА ПОРОГОМ ДОМА | | | | | |
| 1. | 5 | Дежурство | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. 7. Ролевые игры по теме. 8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план). | <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к сверстнику. Формула «Пожалуйста...».</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Правильная реакция на замечания.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Слова поддержки, утешения.</p> | |
| 2. | 4 | У меня есть щенок! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопроса»). 3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай» | <p><u>Обращение.</u> Обращение к взрослым и ровесникам. Именные, бытовые, ласковые обращения. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> | |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>моего питомца».</p> <p>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6. Составление рассказа о происшествии с домашними питомцами (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т.д. по выбору учителя).</p> | <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».</p> | |
| 3. | 4 | Пошли в столовую! | <p>1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).</p> <p>2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>4. Моделирование диалогов.</p> <p>5. Ролевые игры по теме.</p> <p>6. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая».</p> | <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> Обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Функциональные обращения к сотрудникам столовой.</p> <p><u>Просьба.</u> Обращение с просьбой к учителю, сверстнику. Формулы «Пожалуйста...», «Можно...», «Пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».</p> | |
| 4. | 2 | Я поздравляю тебя с 23 февраля. | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, их двух, произнесенных учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления.</p> | <p><u>Обращение.</u> Обращение к знакомым взрослым. Ласковые обращения в семье. Специфика половых-возрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.</p> | |
| 5. | 2 | Я поздравляю тебя с 8 марта. | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, их двух, произнесенных учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления.</p> | <p><u>Обращение.</u> Обращение к знакомым взрослым. Ласковые обращения в семье. Специфика половых-возрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.</p> | |
| 6. | 4 | «Красная Шапочка». | <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Обобщающая беседа.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Формулы речевого общения | Дата |
|-------|------------|--|---|---|------|
| 1. | 3 | Я записался в кружок! | <p>1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3. Повторение личных данных обучающегося, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный и др. виды плана, знакомые обучающимся).</p> | <p><u>Обращение.</u> «Вы», обращение по имени и отчеству. Бытовые обращения. Функциональные обращения руководителю кружка. Вступление в контакт с незнакомым человеком («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формула «Меня зовут...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Формулы «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Формулы «Пожалуйста...», «Можно мне...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».</p> | |
| 2. | 4 | Вспоминаем любимые сказки: «Волк и семеро козлят». | <p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|---|--|
| | | | <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Обобщающая беседа.</p> | | |
| 3. | 3 | Поклонимся памяти героев. | <p>1. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Составление поздравлений, тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Составление видеопоздравления ветеранам.</p> | <p><u>Обращение.</u> «Вы», обращение к взрослым. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка и др.).</p> <p><u>Приветствие.</u> Формула «Здравствуйте». Формулы «Доброе утро», «Добрый день».</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с праздником...». Различия пожеланий с разными праздниками. Формулы «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Благодарность.</u> Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> | |
| 4. | 5 | Скоро лето! | <p>1. Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>2. Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания.</p> <p>3. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик.</p> <p>4. Ролевые игры по теме</p> <p>5. Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.</p> | | |

Календарно-тематическое планирование.

МАТЕМАТИКА

1 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Геометрический материал | Дата |
|-----------------------|------------|--|---|---|------|
| Первый десяток | | | | | |
| 1. | 1 | Нумерация чисел 1-10 (повторение) | Прямой и обратный счёт в пределах 10. Образование чисел первого десятка путем присчитывания (+1) и отсчитывания (-1). Запись и чтение чисел. Дифференциация цифр. | Геометрические фигуры (повторение) | |
| 2. | 1 | Нумерация чисел 1-10 (повторение) | Числовой ряд в пределах 10. Место чисел 1-10 в числовом ряду. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Деформированный числовой ряд. | Геометрические фигуры (повторение) | |
| 3. | 1 | Нумерация чисел 1-10 (повторение). Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 10 | Прямой и обратный счёт. Количественные и порядковые числительные. Дифференциация: один – первый, два – второй и т.д. Соотношение количества, числительного и цифры. | Линии: прямая, кривая, отрезок | |
| 4. | 2 | Нумерация чисел 1-10 (повторение). Состав чисел в пределах 10 | Состав чисел первого десятка. Составление таблиц состава чисел 1-10. Заучивание таблиц состава чисел. Дифференциация таблиц состава чисел: «Числовые домики», дополнение условно-графических схем. Решение примеров и задач с опорой на таблицы состава чисел | Линии: прямая, кривая, отрезок, их распознавание, называние, дифференцировка. Построение прямой линии через одну точку. Построение прямой линии через две точки | |
| 5. | 1 | Нумерация чисел 1-10 (повторение). Сложение неотрицательных целых чисел в пределах 10. Названия компонентов, знак действия | Сложение чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы в пределах 10. Ответ задачи в форме устного высказывания | Измерение длины отрезков | |
| 6. | 1 | Нумерация чисел 1-10 (повторение). Вычитание неотрицательных целых чисел в пределах 10. Названия | Вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Нахождение значения числового выражения без скобок в два | Измерение длины отрезков | |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|-----------------------------------|--|
| | | компонентов, знак действия. | арифметических действия (сложение, вычитание). Решение текстовых арифметических задач на нахождение разности (остатка) в пределах 10. Ответ задачи в форме устного высказывания | | |
| 7. | 1 | Нумерация чисел 1-10 (повторение). Единицы измерения и их соотношения | Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций | Построение отрезка заданной длины | |
| 8. | 2 | Сравнение чисел | Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства ($3 = 3$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($3 > 2$; $1 < 5$). Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению | Построение отрезка заданной длины | |
| 9. | 1 | Сравнение отрезков по длине | Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче). Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» ($8 \text{ см} = 8 \text{ см}$); установление отношений «больше» ($5 \text{ см} > 2 \text{ см}$), «меньше» ($7 \text{ см} < 9 \text{ см}$). Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений. | Сравнение отрезков по длине | |
| 10. | 1 | Самостоятельная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 10». | | | |
| Второй десяток | | | | | |
| 11. | 1 | Работа над ошибками. Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13 | Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 11-13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности. | Измерение длины отрезков | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|
| | | | Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 13 | | |
| 12. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13. Арифметические действия | Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13 | Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков | |
| 13. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13. Единицы измерения и их соотношения | Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 13 р.) | Построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см) | |
| 14. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16 | Числа 14-16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 14-16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 16 | Измерение длины отрезков | |
| 15. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16. Арифметические действия | Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($15 + 1$; $1 + 15$); вычитание на основе отсчитывания единицы ($15 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16 | Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков | |
| 16. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16. Единицы измерения и их соотношения | Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.) | Построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 16 см) | |
| 17. | 1 | Нумерация чисел второго | Числа 17-19: образование, название, запись, десятичный | Измерение длины | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| | | десятка: числа 17-19 | <p>состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) чисел 17-19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 19</p> | отрезков | |
| 18. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19. Арифметические действия | <p>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($10 + 8$; $8 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($18 + 1$; $1 + 18$; $19 - 1$).</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости.</p> | Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков | |
| 19. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19. Единицы измерения и их соотношения | <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p> | Построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 19 см) | |
| 20. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: число 20 | <p>Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, по 2; равными числовыми группами, присчитывая к 10 по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Однозначные, двузначные числа</p> | Измерение длины отрезков | |
| 21. | 1 | Нумерация чисел второго | Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного | Сравнение чисел, | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | десятка: число 20. Арифметические действия | состава чисел ($10 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20 | полученных при измерении длины отрезков | |
| 22. | 1 | Нумерация чисел второго десятка: число 20. Единицы измерения и их соотношения | Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций | Построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 20 см) | |
| 23. | 1 | Мера длины – дециметр. Единицы измерения и их соотношения | Знакомство с мерой длины – дециметром. Запись: 1 дм. Соотношение : $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$. Сравнение длины предметов с 1 дм. Измерение длины предметов в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм | Построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 20 см) | |
| 24. | 1 | Контрольная работа за четверть | | | |
| 25. | 1 | Работа над ошибками. Мера длины – дециметр. Геометрический материал | Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см) | Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см). | |
| 26. | 1 | Увеличение числа на несколько единиц. Арифметические действия | Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»). Увеличение числа на несколько единиц | Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см). | |
| 27. | 1 | Увеличение числа на несколько единиц. Арифметические задачи | Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и | Измерение длины отрезка в дециметрах и | |

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|---|--|--|
| | | | способом ее решения | сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см). | |
| 28. | 1 | Увеличение числа на несколько единиц | <p>Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Увеличение числа на несколько единиц. Решение простых арифметических задач на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...»).</p> | Построение отрезков заданной длины | |
| 29. | 1 | Уменьшение числа на несколько единиц | <p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Уменьшение числа на несколько единиц</p> | Построение отрезков заданной длины | |
| 30. | 1 | Уменьшение числа на несколько единиц | <p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Уменьшение числа на несколько единиц. Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее решения</p> | Построение отрезков заданной длины | |

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Геометрический материал | Дата |
|-------|------------|--|---|--|------|
| 1. | 1 | Уменьшение числа на несколько единиц | <p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Уменьшение числа на несколько единиц. Решение простых арифметических задач на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»).</p> | | |
| 2. | 1 | Уменьшение числа на несколько единиц. Нумерация | Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1 | | |
| 3. | 1 | Луч | <p>Луч: распознавание, называние.</p> <p>Дифференциация луча с другими линиями (прямой, кривой, отрезком).</p> <p>Построение луча с помощью линейки.</p> <p>Построение лучей из одной точки</p> | <p>Луч: распознавание, называние.</p> <p>Дифференциация луча с другими линиями (прямой, кривой, отрезком).</p> <p>Построение луча с помощью линейки.</p> <p>Построение лучей из одной точки.</p> | |
| 4. | 1 | Сложение двузначного числа с однозначным числом ($13 + 2$) | <p>Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток ($13 + 2$).</p> <p>Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений ($2 + 13$).</p> <p>Название компонентов и результата сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).</p> | Построение луча с помощью линейки | |
| 5. | 1 | Сложение двузначного числа с однозначным числом ($13 + 2$) | <p>Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток ($13 + 2$).</p> <p>Переместительное свойство сложения, его использование при</p> | Построение луча с помощью линейки | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| | | | <p>выполнении вычислений ($2 + 13$).</p> <p>Название компонентов и результата сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p> | | |
| 6. | 1 | Сложение двузначного числа с однозначным числом ($13 + 2$) | <p>Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток ($13 + 2$).</p> <p>Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений ($2 + 13$).</p> <p>Название компонентов и результата сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p> | Построение лучей из одной точки | |
| 7. | 1 | Вычитание однозначного числа из двузначного числа ($15 - 2$) | <p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток ($15 - 2$).</p> <p>Название компонентов и результата вычитания.</p> | Построение лучей из одной точки | |
| 8. | 1 | Вычитание однозначного числа из двузначного числа ($15 - 2$) | <p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток ($15 - 2$).</p> <p>Название компонентов и результата вычитания. Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p> | <p>Построение луча с помощью линейки.</p> <p>Построение лучей из одной точки</p> | |
| 9. | 1 | Вычитание однозначного числа из двузначного числа ($15 - 2$) | <p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток ($15 - 2$).</p> <p>Название компонентов и результата вычитания. Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p> | | |
| 10. | 1 | Получение суммы 20 ($15 + 5$). Арифметические действия | <p>Получение суммы 20 в результате сложения двузначного числа с однозначным ($15 + 5$).</p> <p>Сложение без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости</p> | | |
| 11. | 1 | Получение суммы 20 ($15 + 5$). Единицы измерения и их | Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| | | соотношения | | | |
| 12. | 1 | Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5) | Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости | | |
| 13. | 1 | Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5) | Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости | | |
| 14. | 1 | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12) | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения | | |
| 15. | 1 | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12) | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения | | |
| 16. | 1 | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12) | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения. Составление и решение простых арифметических задач по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи | | |
| 17. | 1 | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12) | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения. Составление и решение простых арифметических задач по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи | | |
| 18. | 1 | Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание чисел» | | | |
| 19. | 1 | Работа над ошибками. Сложение чисел с числом 0. Ноль как результат вычитания | Ноль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$). Ноль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$) | | |
| 20. | 1 | Сложение чисел с числом 0. | Ноль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$). | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | Нуль как результат вычитания | Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$). Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20) | | |
| 21. | 1 | Угол | Угол: распознавание, называние. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом). Построение угла | Угол: распознавание, называние. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом). Построение угла | |
| 22. | 1 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Решение задач на расчет сдачи при покупке товара | Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом) | |
| 23. | 1 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.) | Различение понятий «монета», «рубль». Замена монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства. Размен монет. Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Решение задач на расчет сдачи при покупке товара | Построение угла | |
| 24. | 1 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», | Увеличение, уменьшение длины отрезка на несколько сантиметров | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | | «короче на ...». | | |
| 25. | 1 | Контрольная работа за четверть | | | |
| 26. | 1 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см) | Измерение длины предметов окружающей действительности. Сравнение чисел, полученных при измерении длины. Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...». | Увеличение, уменьшение длины отрезка на несколько сантиметров | |
| 27. | 1 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). Сравнение чисел, полученных при измерении массы. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на...», «легче на ...». | | |
| 28. | 1 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л). Сравнение чисел, полученных при измерении емкости. | | |
| 29. | 1 | Меры времени | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени | | |
| 30. | 1 | Меры времени | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени. Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч | | |
| 31. | 1 | Меры времени | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...». | | |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Геометрический материал | Дата |
|-------|------------|--|---|-------------------------|------|
| 1. | 2 | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи) | | |
| 2. | 1 | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Десятичный состав чисел в пределах 20. Счет в пределах 20 | | |
| 3. | 1 | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) | Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи. | | |
| 4. | 1 | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Десятичный состав чисел в пределах 20. Счет в пределах 20. Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи | | |
| 5. | 1 | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Десятичный состав чисел в пределах 20. Счет в пределах 20. Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи | | |
| 6. | 1 | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Десятичный состав чисел в пределах 20. Счет в пределах 20. Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|
| | | | уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи | | |
| 7. | 1 | Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание без перехода через десяток» | | | |
| 8. | 1 | Работа над ошибками. Виды углов | <p>Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника</p> | <p>Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника</p> | |
| 9. | 1 | Виды углов | <p>Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника</p> | <p>Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника</p> | |
| 10. | 1 | Составные арифметические задачи | <p>Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи, ее решение. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка)</p> | Определение прямого угла на глаз | |
| 11. | 1 | Составные арифметические задачи | <p>Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи). Решение примеров с недостающим слагаемым («Дополни до 10») (с целью подготовки к изучению сложения с переходом через десяток).</p> | Определение прямого угла на глаз | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|----------------------------------|--|
| | | | Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических | | |
| 12. | 1 | Составные арифметические задачи | <p>Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка).</p> <p>Краткая запись составной задачи, ее решение.</p> <p>Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка).</p> <p>Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи).</p> <p>Решение примеров с недостающим слагаемым («Дополни до 10») (с целью подготовки к изучению сложения с переходом через десяток).</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических</p> | Определение прямого угла на глаз | |
| 13. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4 | Сложение однозначных чисел с числом 2 с переходом через десяток. Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности | | |
| 14. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4 | Сложение однозначных чисел с числами 3, 4 с переходом через десяток. Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности | | |
| 15. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4 | Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток. Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности | | |
| 16. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5 | Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток. | | |
| 17. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5 | Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы | | |
| 18. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5 | Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы | | |
| 19. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6 | Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток | Определение видов углов на глаз | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---------------------------------|--|
| 20. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6 | Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток | Определение видов углов на глаз | |
| 21. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6 | Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток | Определение видов углов на глаз | |
| 22. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 7 | Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету | | |
| 23. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 7 | Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету | | |
| 24. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 7 | Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету | | |
| 25. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8 | Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету | | |
| 26. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8 | Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету | | |
| 27. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8 | Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету | | |
| 28. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9 | Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток | | |
| 29. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9 | Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток | | |
| 30. | 1 | Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9 | Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток | | |
| 31. | 1 | Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Уточнение понятия «арифметическая задача». | | |
| 32. | 1 | Контрольная работа за четверть по теме «Сложение с переходом через десяток» | | | |
| 33. | 1 | Работа над ошибками. Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Уточнение понятия «арифметическая задача». | | |
| 34. | 1 | Состав двузначных чисел (11-18) | Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11- | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|
| | | из двух однозначных чисел | 18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Уточнение понятия «арифметическая задача». | | |
| 35. | 1 | Четырехугольники | Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата. Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника. Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы четырехугольников | Четырехугольники | |
| 36. | 1 | Четырехугольники | Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата. Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника. Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы четырехугольников | Четырехугольники | |
| 37. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4 | Вычитание числа 2 из двузначных чисел с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в 2 действия | Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |
| 38. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4 | Вычитание чисел 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в 2 действия | Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | К-во часов | Тема урока | Содержание работы | Геометрический материал | Дата |
|-------|------------|--|---|--|------|
| 1. | 2 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4 | Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в 2 действия | Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Построение прямоугольника по | |

| | | | | точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |
|-----|---|--|---|--------------------------------------|--|
| 2. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5 | Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток. Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...» | | |
| 3. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5 | Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток. Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...» | | |
| 4. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5 | Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток. Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...» | | |
| 5. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6 | Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2 | | |
| 6. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6 | Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2 | | |
| 7. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6 | Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2 | | |
| 8. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7 | Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3 | | |
| 9. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7 | Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3 | | |
| 10. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7 | Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3 | | |
| 11. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8 | Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток | | |
| 12. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8 | Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток | | |
| 13. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8 | Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток | | |
| 14. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9 | Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток | | |
| 15. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9 | Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток | | |
| 16. | 1 | Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9 | Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток | | |
| 17. | 1 | Самостоятельная работа по теме «Вычитание с переходом через десяток» | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|
| 18. | 1 | Работа над ошибками. Треугольник | Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | Треугольник | |
| 19. | 1 | Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи) | Сложение и вычитание с переходом через десятков на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |
| 20. | 1 | Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи) | Сложение и вычитание с переходом через десятков на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |
| 21. | 1 | Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи) | Сложение и вычитание с переходом через десятков на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |
| 22. | 1 | Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи) | Сложение и вычитание с переходом через десятков на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку | |
| 23. | 1 | Итоговая контрольная работа | | | |
| 24. | 1 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи) | Сложение и вычитание с переходом через десятков на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | | |
| 25. | 1 | Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи) | Сложение и вычитание с переходом через десятков на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел | | |
| 26. | 1 | Меры времени | Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ... ». Измерение времени по часам с точностью до получаса | | |
| 27. | 1 | Меры времени | Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ... ». Измерение времени по часам с точностью до получаса | | |
| 28. | 3 | Деление на две равные части | Практическое деление предметных совокупностей на две равные части (поровну) | | |

| | | | | |
|-----|---|---------------------|--|--|
| 29. | 3 | Итоговое повторение | | |
|-----|---|---------------------|--|--|

**Календарно-тематическое планирование.
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.
1 ЧЕТВЕРТЬ**

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|-------------------------------------|--------------|---|--|------|
| Сезонные изменения в природе | | | | |
| 1. | 1 | Влияние Солнца на смену времен года | Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения по каким признакам определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди). | |
| 2. | 2 | Временные изменения. Сутки, время суток. | День, вечер, ночь, утро. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Деление суток на части. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя. | |
| 3. | 1 | Долгота дня зимой и летом | Рассматривание рисунка, определение времени года (лета). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом. Объяснение пословицы. Рассматривание рисунка, определение времени года (зима). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий каждого члена семьи. Названия любимых занятий зимой. | |
| 4. | 1 | Занятия семьи в течение суток | Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам. | |
| 5. | 1 | Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону | Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону. | |
| 6. | 2 | Времена года: осень. | Рассматривание рисунка, нахождение признаков осени. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления. Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Сравнение листопада с золотым дождем. Рассматривание картинки. Рассматривание картин русских художников. Рассматривание нарисованных листьев. Запоминание названий осенних месяцев. Порядок месяцев в сезоне. Рассматривание схемы, определение | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | месяцев. Объяснение слова «хмурень». | |
| 7. | 1 | Сезонные изменения в неживой природе осенью. | Изменения, происходящие в природе: температура воздуха (тепло - холодно); осадки (снег, дождь); ветер (холодный, теплый); солнце (яркое - тусклое; греет, светит) облака (облака, тучи), состояние водоемов (лужи, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки). | |
| 8. | 2 | Растения осенью. | Сад, огород. Поле, лес. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений. Осенние растения. Увядание растений. Рассмотрение рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя шиповника. | |
| 9. | 2 | Животные осенью. | Рассмотрение животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме. Жизнь животных осенью: лиса, заяц, белка, ёж. Рассмотрение и называние животных, впадающих в спячку. Перелетные птицы: ласточка, скворец. Зимующие птицы: синица, сорока. Рассмотрение рисунка. Поиск и показ птиц. Объяснение понятия «сорока-белобока». Питание перелетных и зимующих птиц зимой. Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям | |
| 10. | 1 | Одежда людей осенью. | Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. | |
| 11. | 2 | Занятия людей осенью – труд в сельской местности и городе. Правила поведения на улице | Работа в поле, саду и огороде. Уборка листьев в парке. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об осенней прогулке. Чтение стихотворения, обсуждение. Объяснение слова «гербарий». Знакомство с приготовлением овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Разучивание правил поведения на улице. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице. | |

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|------------------------|--------------|----------------------------|--|------|
| Неживая природа | | | | |
| 1. | 1 | Вода. Простейшие свойства. | Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Рассмотреть рисунок. Прodelать опыт. Поставить на стол несколько емкостей с разными жидкостями (вода, молоко, томатный сок). Определить, в какой из них находится вода. Зарисовать опыт в тетради. Подумать, как человек использует воду. Рассмотреть на рисунках стаканы с водой, обратить внимание на то, что из опрокинутого стакана вода вылилась. Подумать, почему трудно взять воду в ладоши. Посмотреть рисунки, подумать, почему перевернутая банка пуста. Найти и показать на рисунке стакан с водой. Взять емкости с водой, соком, кофе. Определить, какая из них не имеет запаха. Рассмотреть аквариум на рисунке. Рассказать, какая вода в аквариуме и почему она такая. | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| 2. | 1 | Вода. Вода в природе. | Вода в природе: река, озеро (пруд), болото; дождь, снег, лед, пар. Рассмотреть рисунки и прочесть подписи. Закрепить их. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбрать по рисункам, чем можно заниматься на водоемах летом, а чем зимой. Подумать и сказать, в какое время года мы можем наблюдать дождь, а в какое – снег. Рассмотреть рисунок. Показать и назвать, в каком виде может быть вода. Провести опыт. Взять в морозилке кусочек льда и растопить его. Посмотреть, что получилось. Нагреть полученную воду до кипения. Посмотреть, что получилось. Запомнить: горячий пар – осторожно! | |
| 3. | 2 | Температура воды. Вода горячая и холодная. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике). | Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике). Рассмотреть рисунки. Подумать, с помощью чего можно нагреть воду. Найти и показать на рисунке. Подумать, как люди используют горячую воду. Рассказать, как из холодной воды получить горячую воду. Как из горячей воды получить теплую воду? Какую воду можно использовать для чаепития, а какую – для полива цветов? Научиться заваривать чай. Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом. Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой. | |
| 4. | 1 | Значение воды. | Значение воды для жизни растений, животных, человека. Найти рисунок, где изображены животные, живущие только в воде. Назвать их. Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды. Рассмотреть, что делают дети. Подумать и ответить, как они используют воду. Подумать и сказать, для чего еще можно использовать воду. | |
| Живая природа: растения | | | | |
| 5. | 1 | Части растений. Корень, стебель, лист, цветок. | Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Закрепление знаний о строении растений. Рассмотрение и показ на рисунках частей растений. Рассмотрение на рисунке изделия из соломы. | |
| 6. | 1 | Растения. Жизнь растений. | Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. | |
| 7. | 1 | Растения. Место произрастания. | Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Рассмотрение рисунка. Запоминание слов. Ответы на вопросы. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания. | |

Сезонные изменения в природе

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 8. | 1 | Времена года: зима. | Основные признаки времени года. Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Порядок месяцев в сезоне. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию. Значение солнечного тепла и света. |
| 9. | 1 | Сезонные изменения в неживой природе зимой. | Изменения, происходящие в природе: температура воздуха (холодно, мороз); осадки (снег, иней); ветер (холодный); солнце (тусклое, маленькое, светит) облака (облака), состояние водоемов (покрылись льдом), почвы. |
| 10. | 1 | Растения зимой. | Жизнь растений зимой. Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева |
| 11. | 1 | Животные зимой. | Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка птиц: сорока, дятел. Животные зимой: лиса, белка, еж, заяц. Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение о их питании зимой. Отгадывание загадок о животных. |
| 12. | 1 | Одежда людей зимой. | Одежда людей зимой. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Рассматривание рисунков. Нахождение и называние предметов зимней одежды. |
| 13. | 1 | Игры обучающихся. Труд и занятия людей зимой. | Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». Составление рассказа о любимых зимних играх. Заучивание правил игры «Два мороза». Труд людей зимой. Уборка снега. Составление рассказа о заботе о животных и птицах зимой. Определение названий предметов по рисунку. Отгадывание загадки |

Живая природа: растения

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 14. | 2 | Растения комнатные. Название. Внешнее строение. Уход за комнатными растениями. | Традесканция, кактус, алоэ, фиалка. Названия и отличительные признаки. Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа. |
|-----|---|--|---|

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|--------------------------------|--------------|---------------------|---|------|
| Живая природа: растения | | | | |
| 1. | 2 | Овощи. Внешний вид. | Овощи (лук, огурец, морковь, помидор, кабачок, редис, картофель), их признаки. Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Отгадывание загадок. | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов. Особенности произрастания. | |
| 2. | 1 | Овощи в питании человека. | Овощи в питании человека: польза, блюда из овощей. | |
| 3. | 1 | Место произрастания овощей. Уход. | Огород. Уход за растениями огорода. | |
| 4. | 1 | Фрукты. Внешний вид. | Фрукты (яблоко, груша, апельсин, персик, слива). Названия и признаки. Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Отгадывание загадок. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов. Особенности произрастания. | |
| 5. | 1 | Фрукты в питании человека. | Фрукты в питании человека: польза, блюда из фруктов. | |
| 6. | 1 | Место произрастания фруктов. Уход. | Сад. Уход за растениями сада. | |
| 7. | 1 | Правила безопасного использования садового инструмента. | Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента | |
| Живая природа: животные | | | | |
| 8. | 2 | Домашние животные. | Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное). | |
| 9. | 2 | Дикие животные. | Звери. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания. | |
| 10. | 1 | Дикие и домашние животные. | Сравнение домашних и диких животных: образ жизни, места обитания. Отношение человека к животным. | |
| 11. | 1 | Кошка и рысь. | Кошка – рысь. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Сравнение объектов. Место в жизни человека. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. | |
| 12. | 1 | Породы кошек. | Внешний вид. Разнообразие пород кошек, их повадки. Отношение человека к животным. Уход за животным. | |
| Сезонные изменения в природе | | | | |
| 13. | 1 | Времена года: весна. | Основные признаки времени года: потепление, таяние снега, ручьи, капель. Определение времен года, признаков осени, зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Месяцы весенние. Порядок месяцев в сезоне. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны | |
| 14. | 1 | Сезонные изменения в неживой природе весной. | Изменения, происходящие в природе: температура воздуха (тепло - холодно); осадки (снег - дождь, град); ветер (холодный - теплый); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом), почвы (сухая - влажная - заморозки). | |
| 15. | 1 | Растения весной. | Жизнь растений весной. Раннецветущие растения. Появление растений. Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Составление рассказа о | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание заклички. Отработка движений ног и рук при закличке. Составление рассказа по рисунку «Приход весны». | |
| 16. | 1 | Животные весной. | Жизнь животных весной: лиса, заяц, белка, ёж. Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных | |
| 17. | 2 | Одежда людей весной, игры обучающихся, занятия и труд людей весной. | Одежда людей весной. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев. Труд людей в поле, саду, огороде и парке. Рассматривание рисунков. Назвать вещи, которые надели мальчик и девочка. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворение. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде. | |

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|--------------------------------|--------------|---|--|------|
| Живая природа: животные | | | | |
| 1. | 1 | Животные. Собака и волк. | Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Отношение человека к животным. Уход за животным. Место в жизни человека. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. | |
| 2. | 1 | Животные. Породы собак. | Внешний вид. Разнообразие пород собак, их повадки. Отношение человека к животным. Уход за животным. | |
| 3. | 1 | Правила поведения при контакте с домашними животными. | Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь. | |
| 4. | 2 | Рыбы: карась, окунь, щука. Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. | Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. | |
| 5. | 1 | Рыбы. Роль в природе. | Размножение рыб. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий. | |
| Живая природа: человек | | | | |
| 6. | 1 | Тело человека. Гигиена тела человека, закаливание. | Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания. Гигиена тела человека (умывание, прием ванной), закаливание. Рассматривание рисунков. | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| 7. | 1 | Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека. Органы пищеварения. | Органы пищеварения: рот, пищевод, желудок, кишечник. Отработка навыков чистки зубов. Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены | |
| 8. | 1 | Питание человека. | Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения. Пища человека. Классификация продуктов. | |
| 9. | 2 | Правила питания. Профилактика отравлений. | Правильное питание. Полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба. Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Завтрак, обед, полдник, ужин. Блюда и продукты. Отработка навыков правильного питания. Отработка навыков профилактики отравлений. | |
| Сезонные изменения в природе | | | | |
| 10. | 1 | Времена года: лето. Сезонные изменения в неживой природе летом. | Основные признаки времени года. Нахождение основных признаков осени, зимы, весны, лета. Месяцы летние. Порядок месяцев в сезоне. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Изменения, происходящие в природе: (тепло, жара); осадки (дождь); ветер (теплый); солнце (яркое, большое, греет) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная). Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы. | |
| 11. | 1 | Растения и животные летом. | Жизнь растений летом. Летние растения: ягоды, полевые и садовые цветы. Правила сбора урожая грибов и лесных ягод. Правила поведения в лесу. Жизнь животных летом. Название детенышей и «домиков» лесных зверей. | |
| 12. | 2 | Одежда людей, игры обучающихся, занятия и труд людей летом. Профилактика укусов насекомых. | Назвать, какую одежду обычно носят летом. Составление рассказа: какую одежду могут надеть мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Назвать любимые летние игры. Запомнить правила поведения на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассматривание и чтение названия овощей и фруктов, назвать любимые. Рассматривание рисунков. Назвать, что на них изображено. Составление рассказа, как человек использует эти растения Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке. | |

**Календарно-тематическое планирование.
МУЗЫКА.**

1 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|-------|--------------|-------------------------------------|--|------|
| 1. | 1 | Вводный урок. | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. <u>Хоровое пение:</u> исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. <u>Слушание музыки:</u> детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов «Вальс для арфы». Музыкально-дидактические игры. | |
| 2. | 6 | «Урожай собирай». | <u>Хоровое пение:</u> «На горе-то калина». Русская народная песня; «Каравай». Русская народная песня; «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта; «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). <u>Слушание музыки:</u> А. Рамирес (П. Мориа). «Жаворонок». Из кантаты «Рождество Господне»; А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка»; «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. И. Бах. «Шутка». Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. | |
| 3. | 1 | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | <u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. | |

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|-------|--------------|-----------------------|--|------|
| 1. | 6 | «Новогодний хоровод». | <u>Хоровое пение:</u> «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского; Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен); «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева; «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето»; | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |
| 2. | 1 | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | <u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |
| 3. | 1 | Контрольно-обобщающий урок. | <u>Хоровое пение:</u> повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. Инсценирование. <u>Слушание музыки:</u> повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|-------|--------------|--------------------------------------|--|------|
| 1. | 4 | «Дружба крепкая». | <u>Хоровое пение:</u> «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <u>Слушание музыки:</u> «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |
| 2. | 1 | Обобщение по теме: «Дружба крепкая». | <u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |
| 3. | 3 | «Защитники Отечества». | <u>Хоровое пение:</u> «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). <u>Слушание музыки:</u> С. Прокофьев. «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк»; П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома». С. Рахманинов. «Итальянская полька». | |
| 4. | 2 | «Маме песню мы споём». | <u>Хоровое пение:</u> «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой; «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). <u>Слушание музыки:</u> К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»; Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 5. | 1 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем». | <u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по темам. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
|----|---|--|---|

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Содержание работы | Дата |
|-------|--------------|--|---|------|
| 1. | 4 | «Вот оно, какое наше лето» | <u>Хоровое пение:</u> «Бабушкин козлик». Русская народная песня; «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда»; Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <u>Слушание музыки:</u> «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского; Л. Боккерини «Менуэт». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. <u>Слушание музыки:</u> И. Бах – А. Вивальди. «Аллегро». Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |
| 2. | 1 | Обобщение по теме: «Вот оно, какое наше лето». | <u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |
| 3. | 2 | Контрольно-обобщающий урок | <u>Хоровое пение:</u> повторение изученного песенного репертуара за учебный год. <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

1 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Дата |
|---|--------------|--|---|------|
| Вспоминаем лето красное. | | | | |
| 1. | 1 | Вспомним лето. Рисование и лепка «Ветка с вишнями». | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисование и лепка ветки с вишнями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец. | |
| Здравствуй, золотая осень! | | | | |
| 2. | 1 | Рисунок «Съедобные грибы». | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. <i>Задание:</i> рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец. | |
| 3. | 1 | Лепка «Корзина с разными съедобными грибами». | Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнить свою работу с работами одноклассников. <i>Задание:</i> лепка корзины с разными съедобными грибами. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба | |
| Что нужно знать о цвете и изображении в картине? | | | | |
| 4. | 1 | Беседа о художниках и их картинах. Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца. | Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников <i>Задание:</i> составить рассказ по | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки. <i>Материалы и инструменты:</i> акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец). | |
| 5. | 1 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева». | Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться смешивать краски во время работы. Сравнить форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу <i>Задание:</i> рисование листа дерева. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец. | |
| 6. | 1 | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо». | Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Совместная деятельность. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисование фона. Небо. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец. | |
| 7. | 1 | Главные и составные цвета. Рисунок «Туча». | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисунок. Туча. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец. | |
| 8. | 1 | Рисунок «Фрукты на столе». | Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Сравнить свою работу с работами одноклассников <i>Задание:</i> рисование фруктов, лежащих на столе. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, образец. | |

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Дата |
|--|--------------|--|--|------|
| Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении. | | | | |
| 1. | 1 | Рисование фигуры человека по шаблону. | Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. <i>Задание:</i> рисование фигуры человека по шаблону. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры. | |
| 2. | 1 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность. <i>Задание:</i> лепка фигуры человека. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей. | |
| 3. | 1 | Рисунок «Мама в новом платье». | Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности. <i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши, фломастеры. | |
| Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники. | | | | |
| 4. | 1 | Лепка «Снеговик». | Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. <i>Задание:</i> лепка. Снеговик. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки. | |
| 5. | 1 | Рисунок «Снеговики во дворе». | Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к рисунку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> Рисунок. Снеговики во дворе. <i>Материалы и инструменты:</i> альбом для рисования, цветные карандаши. | |
| 6. | 1 | Панорама «В лесу | Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. | особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладеть живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе. <i>Задание:</i> панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы. | |
| 7. | 1 | Рисунок «Петрушка». | Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выразить в творческой работе своё отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе. <i>Задание:</i> рисунок «Петрушка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти. | |
| 8. | 1 | Аппликация «Хоровод». | Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. <i>Задание:</i> аппликация. «Хоровод». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей. | |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Дата |
|--|--------------|--------------------------------------|--|------|
| Любимые домашние животные. Какие они? | | | | |
| 1. | 2 | Разные породы собак. Лепка «Собака». | Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладеть навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладеть приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие. <i>Задание:</i> Лепка «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец. | |
| 2. | 1 | Рисунок «Собака». | Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать | |

| | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|--|
| | | | оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе. <i>Задание:</i> рисунок «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти. | |
| 3. | 1 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие. <i>Задание:</i> Лепка «Кошка». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец. | |
| 4. | 1 | Рисунок «Кошка». | Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе. <i>Задание:</i> рисунок «Кошка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти. | |
| 5. | 1 | Аппликация «Мишка». | Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приёмы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников. <i>Задание:</i> изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. | |
| Дымковская игрушка. Кто и как её делает? | | | | |
| 6. | 1 | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычковых ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки | |

| | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|--|
| | | | работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). <i>Задание:</i> дымковская игрушка. Лепка «Барыня». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образец. | |
| Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации. | | | | |
| 7. | 1 | Рисунок «Птичка-зарянка». | Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность. <i>Задание:</i> Рисунок «Птичка-зарянка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти. | |
| 8. | 1 | Аппликация «Скворечник на березе». | Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность. <i>Задание:</i> аппликация «Скворечник на березе». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей. | |
| Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай. | | | | |
| 9. | 1 | Аппликация «Ваза». | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других. <i>Задание:</i> аппликация «Ваза». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон. | |
| 10. | 1 | Рисунок. «Ваза». | Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. <i>Задание:</i> рисунок. «Ваза». <i>Материалы и инструменты:</i> лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно. | |

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | Дата |
|-------------------------------|--------------|---|--|------|
| Красивые разные цветы. | | | | |
| 1. | 1 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. | Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка). <i>Задание:</i> познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы. | |
| 2. | 1 | Рисунок «Подснежник». Аппликация. «Подснежник». | Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> рисунок. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> аппликация. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы | |
| 3. | 2 | Рисунок «Ваза с цветами». Аппликация «Ваза с цветами». | Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <i>Задание:</i> рисунок «Ваза с цветами». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец. Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Осваивать приёмы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному. <i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец. | |
| 4. | 1 | Рисунок «Кактус». | Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <i>Задание:</i> рисунок «Кактус». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец. | |
| Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны. | | | | |
| 5. | 1 | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». | Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> создание эскиза открытки. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец. | |
| 6. | 1 | Рисунок по описанию «В парке весной». | Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выразить в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <i>Задание:</i> создание рисунка по описанию. «В парке весной». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец. | |

**Календарно-тематическое планирование.
ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД.
1 ЧЕТВЕРТЬ**

| № п/п | Тема урока | Название изделия, вид работы | Содержание работы | Кол-во часов | Дата |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|--------------|------|
| Введение | | | | | |
| 1. | Повторение. Познавательные сведения об уроках ручного труда. | Беседа | <p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><i>Задание:</i> возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.</p> <p>Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками».</p> <p><i>Задание:</i> назвать виды работы по изображённым на картинках материалам.</p> <p>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p> | 1 | |
| Работа с глиной и пластилином | | | | | |
| 2. | Элементарные знания о глине. | Беседа | <p>Свойства материалов, цвет, форма. Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда.</p> <p>Глина для изготовления скульптуры. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p> | 1 | |
| 3. | Элементарные знания о пластилине. | Беседа | <p>Пластилин — материал ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.</p> | 1 | |
| 4. | Что надо знать о бруске. Лепка из пластилина изделий, | Кирпичная стена Ворота | <p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.</p> | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | имеющих прямоугольную геометрическую форму «Кирпичная стена. Ворота». | | Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. <i>Задание:</i> посмотри на картинки и назови (прочитай названия) изделий, имеющие форму бруса. <i>Задание:</i> сделать из пластилина несколько брусков. <i>Практическая работа:</i> сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. | | |
| 5. | Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму «Молоток». | Молоток | Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками», «сплющивание», «примазывание» (объемные изделия). <i>Практическая работа:</i> слепить из пластилина молоток, как на образце. | 1 | |
| Работа с природными материалами | | | | | |
| 6. | Элементарные сведения о природных материалах. | Беседа | В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов. | 1 | |
| 7. | Заготовка природных материалов. | Сбор листьев деревьев – березы, клена, ивы, дуба, шишек | Экскурсия в природу. Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. <i>Задание:</i> собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти шишки разного размера. | 1 | |
| 8. | Изготовление игрушек из желудей «Человечек», «Зайчик», «Поросёнок», «Собачка», «Птичка». | Человечек, зайчик, поросёнок, собачка, птичка | Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево. Развитие воображения при создании образов из желудей. Расширение представлений о видах работы - объемных изделий. Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. <i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов. <i>Практическая работа:</i> сделать из желудей фигурки человечка, | 2 | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|---|---|--|
| | | | птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце. | | |
| 9. | Изготовление игрушек из скорлупы ореха «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка». | Кораблик, черепаха, рыбка | <p>Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках.</p> <p>Прочитай слова.</p> <p><i>Практическая работа:</i> сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p> | 1 | |
| Работа с бумагой и картоном | | | | | |
| 10. | Элементарные сведения о бумаге. | Беседа | <p>Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p> | 1 | |
| 11. | Элементарные сведения о картоне. | Беседа | <p>Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.</p> <p><i>Задание:</i> назвать изделия, которые упаковывают в картон.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p> <p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.</p> <p><i>Задание:</i> скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p>Правила работы ножницами: при работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p> | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|--|
| 12. | Работа с шаблоном. Разметка геометрических фигур | Разметка геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона | <p>Ознакомление с картоном как видом бумажного материала.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p><i>Практическая работа:</i> произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p> | 1 | |
| Работа с нитками | | | | | |
| 13. | Элементарные сведения о нитках, связывание ниток в пучок. Изделия «Ягоды из ниток» | Беседа, ягоды из ниток | <p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p>Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p>Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p>Развитие планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1.Сделать ягоды из ниток, как на образце.</p> | 1 | |
| 14. | Элементарные сведения о пуговицах. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. | Беседа, пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями | <p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p> <p><i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p> | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

2 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Название изделия, вид работы | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|--|---|------------------------------------|--|--------------|------|
| Работа с глиной и пластилином | | | | | |
| 1. | Познавательные сведения о цилиндре. Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы «Чашка». | Беседа, чашка цилиндрической формы | <p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. <i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p> | 1 | |
| 2. | Познавательные сведения о конусе. Лепка из пластилина, изделий конической формы «Чашка». | Беседа, чашка конической формы | <p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму конуса.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющие коническую форму.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p> | 1 | |
| Работа с природными материалами | | | | | |
| 3. | Работа с засушенными листьями. Аппликация фигур людей. | Мальчик, девочка | <p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев.</p> <p>Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация.</p> <p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i> сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p> | 2 | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| 4. | Аппликация из засушенных листьев. Украшение рамочки для фотографии. | Рамочка для фотографии | Понятие «орнамент». Клеевое соединение (клей ПВА). Правила работы с клеем и кистью. Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Практическая работа: украсить рамочку для фотографии аппликацией из засушенных листьев. | 1 | |
| Работа с бумагой и картоном | | | | | |
| 5. | Сминание пальцами бумаги (плоскостная аппликация). | На выбор: «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом» | Аппликация на выбор. Сминание пальцами. Правила работы с клеем и кистью. Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». | 1 | |
| 6. | Сминание пальцами бумаги (плоскостная аппликация). | На выбор: «Дерево весной», «Дерево летом» | Аппликация на выбор. Сминание пальцами. Правила работы с клеем и кистью. Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». | 1 | |
| 7. | Складывание фигурок из бумаги (оригами) «Кошка», «цветок». | Кошка, цветок | Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол». | 2 | |
| 8. | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация «Яблоко», «Рыба». | Яблоко, рыба | С помощью шаблонов получают контурное изображение, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является силуэтом. Практическая работа: произвести разметку по шаблону, и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце. | 1 | |
| Работа с нитками | | | | | |
| 9. | Связывание ниток в пучок. Игрушки из ниток – фигурка девочки. | Фигурка девочки | Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Практическая работа: 1. Сделать игрушку из ниток (фигурка девочки) как на образце. | 1 | |
| 10. | Связывание ниток в пучок. | Фигурка мальчика | Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|---|---|--|
| | Игрушки из ниток – фигурка мальчика. | | Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Практическая работа: 1. Сделать игрушку из ниток (фигурка мальчика) как на образце. | | |
| Работа с глиной и пластилином | | | | | |
| 11. | Познавательные сведения о шаре. Лепка из пластилина изделий в форме шара «Чайник». | Чайник | Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. Практическая работа: слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце. | 1 | |
| Работа с бумагой и картоном | | | | | |
| 12. | Конструирование объемного предмета на основе кругов. Бумажный шар из двух кругов. | Бумажный шар из двух кругов | Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «Щелевидный замок». Вопрос: Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? Практическая работа: сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце. | 1 | |
| 13. | Конструирование объемного предмета на основе кругов. Бумажный шар из 4 полос. | Бумажный шар из 4 полос. | Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. Практическая работа: сделать бумажный шар из 4 полос, как на образце. | 1 | |
| Работа с нитками | | | | | |
| 14. | Сматывание ниток в клубок | Клубки разной величины | Расширение представлений о нитках. И видах, работы с ними. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме шар и его признаках. Обучение приему наматывания ниток на бумажный шарик. Совершенствование приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара. <i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины. | 1 | |

3 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Название изделия, вид работы | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|--|---|------------------------------|---|--------------|------|
| Работа с глиной и пластилином | | | | | |
| 1. | Применение глины для скульптуры. | Беседа | Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. | 1 | |
| 2. | Технология лепки конструктивным и пластическим способом. | Беседа | Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий. | 1 | |
| 3. | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. | Медвежонок | Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются. <i>Вопрос:</i> из каких частей состоит фигурка «Медвежонок». <i>Практическая работа:</i> изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце. | 1 | |
| 4. | Лепка фигурки «Утка» из целого куска пластилина. | Утка | Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. <i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. <i>Практическая работа:</i> слепить из пластилина утку, как на образце. | 1 | |
| Работа с природными материалами | | | | | |
| 5. | Элементарные сведения о шишках | Беседа | Расширение представлений о растительном мире (хвойные деревья). Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев. Задания: 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2.Сказать, что общего у этих деревьев. | 1 | |
| 6. | Конструирование из шишек человечков | Люди | Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. <i>Практическая работа:</i> сделать из шишек человечков, как на образце. | 1 | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------------|---|---|--|
| 7. | Конструирование из шишек совы, утки | Сова, утка | Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Расширение представлений о животном мире. Практическая работа: сделать из шишек сову, утку, как на образце. | 1 | |
| 8. | Конструирование из шишек журавля, лебедя | Журавль, лебедь | Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Расширение представлений о животном мире. Практическая работа: сделать из шишек журавля, лебедя, как на образце. | 1 | |
| 9. | Конструирование из шишек пальмы | Пальма | Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Практическая работа: сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. | 1 | |
| Работа с бумагой и картоном | | | | | |
| 10. | Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка. | Беседа, практическая работа | Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета. <i>Практическая работа:</i> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги. | 1 | |
| 11. | Разметка бумаги и картона по линейке. Аппликация «Грузовик» | Грузовик | Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. <i>Практическая работа:</i> 1. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 2. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликацию «Грузовик», как на образце. | 1 | |
| 12. | Разметка бумаги и картона по линейке. Аппликация «Автофургон» | Автофургон | Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. <i>Практическая работа:</i> 1. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | составить из них аппликацию «Автофургон», как на образце. | | |
| Работа с текстильными материалами (ткань) | | | | | |
| 13. | Элементарные сведения о тканях. Применение и изготовление ткани в жизни людей. Процесс изготовления, свойства ткани. | Беседа | <p>Применение и изготовление ткани в жизни людей: из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p> <p>Ознакомление с процессом изготовления тканей.</p> <p>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p> <p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунком); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p> | 1 | |
| 14. | Элементарные сведения о тканях. Сорты тканей и их назначение. Инструменты и приспособления. Кто шьет из ткани? | Беседа | <p>Существует шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p>Шерстяные ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье.</p> <p>Хлопковые ткани вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p> <p>Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p> | 1 | |
| 15. | Раскрой деталей изделия из ткани. | Практическая работа. Раскрой 2-х квадратов со стороной 5 см | <p>Обучение технологии раскройки деталей из ткани.</p> <p>Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.</p> <p>Лекало из бумаги – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p>Практическая работа: раскроить два одинаковых квадрата.</p> | 1 | |
| 16. | Соединение двух квадратов, выкроенных из ткани, прямой строчкой. | Соединение двух квадратов (5×5 см) прямой строчкой | <p>Понятия: «строчка», «стежок». Завязывание узелка на нитке.</p> <p>Правила работы с иглой. Приём шитья: «прямая строчка» (справа налево).</p> <p>Обучение технологии шитья.</p> | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------|--|---|--|
| | | | После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Шивают их <i>прямой строчкой</i> , которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. <i>Практическая работа:</i> соединить два квадрата прямой строчкой, как на образце. | | |
| 17. | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Игольница «Котик». | Игольница «Котик» | Обучение технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Шивают их <i>прямой строчкой</i> , которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. <i>Практическая работа:</i> сделать игольницу «Котик», как на образце. | 2 | |
| 18. | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Игольница «Конверт». | Игольница «Конверт» | Обучение технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Шивают их <i>прямой строчкой</i> , которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. <i>Практическая работа:</i> сделать игольницу «Конверт», как на образце. | 2 | |

4 ЧЕТВЕРТЬ

| № п/п | Тема урока | Название изделия, вид работы | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата |
|--------------------------------------|--|-------------------------------|--|--------------|------|
| Работа с глиной и пластилином | | | | | |
| 1. | Многофигурная композиция к сказке «Колобок». | Композиция к сказке «Колобок» | Знакомство с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображения. Совершенствовать умение лепить образы конструктивным способом. Развивать умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция. Задание: посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». Приемы работы: «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца овала». Практическая работа. | 3 | |

Работа с бумагой и картоном

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---|--|
| 2. | Складывание фигурок из бумаги – маска собаки | Маска собаки | Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. Задания: 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направлениях. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. | 1 | |
| 3. | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Открытка. | Открытка «Сказочный цветок» | Понятие «открытка». Историко-культурологические сведения о создании открыток. Правила работы ножницами и клеем. Способ вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Приемы клеевого соединения: «сплошное». | 2 | |
| 4. | Многофигурные композиции (макеты из бумаги). Складывание фигурок колобка и волка. | Композиция к сказке «Колобок» | Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. Задание: сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом. | 2 | |
| 5. | Объёмное конструирование из бумаги. Изготовление модели дорожного знака «Переход». | Модель дорожного знака «Переход» | Закрепление понятия «конструирование». Формирование представлений о дорожных знаках. На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход». Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Соединение деталей изделия. Правила работы с клеем. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Задание: рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. Практическая работа: сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце. | 1 | |
| 6. | Объёмное конструирование из | Светофор | Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | бумаги. Изготовление модели светофора. | | «накручивание бумаги на карандаш». Соединение деталей изделия. Правила работы с клеем. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Практическая работа: сделать из бумаги светофор, как на образце. | | |
| Работа с текстильными материалами | | | | | |
| 7. | Познавательные сведения о вышивке | Беседа | Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – канва. Задание: подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания. | 1 | |
| 8. | Приёмы вышивания нитками. Вышивка «прямой строчкой». | Закладка стежком «прямая строчка» | Обучение технологии вышивания. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой». Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке. Оформление края кисточками. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. Задание: сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. | 1 | |
| 9. | Приёмы вышивания нитками. Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». | Закладка стежком «вперед иголку с перевивом» | Ознакомление с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке. Оформление края кисточками. Практическая работа: сделать закладку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу. | 2 | |
| 10. | Работа с тесьмой. Салфетка. | Салфетка с аппликацией из тесьмы | Понятие «ткацкий станок». Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Соединение деталей прямой строчкой. Правила работы с иглой. Завязывание узелка на нитке. Практическая работа: сделать салфетку с аппликацией из тесьмы. | 2 | |