

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»

<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»</p> <p> Я.В. Яковлева</p> <p>«30» 08 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНА/УТВЕРЖДЕНА Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»</p> <p></p> <p>Зенич</p> <p>Приказ № 101 от 08.08.2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНА/УТВЕРЖДЕНА на заседании педагогического/методического совета</p> <p>Протокол № 1</p> <p>«31» 08 2023 г.</p>
---	---	--

Рабочая программа учебных дисциплин
5 класс.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Учитель: И.А. Полозкова

2023/2024 учебный год

5 кл (РАС)

РУССКИЙ ЯЗЫК.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Словарь	Кол-во часов	Дата
1	Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме.		1	4.09
2	Гласные и согласные.	Пассажир	1	5.09
3	Согласные твердые и мягкие		1	6.09
4	Обозначение мягкости согласных на письме буквами «ь, е, ё, и, ю, я»	Область	1	7.09
5	Согласные глухие и звонкие		1	8.09
6	Согласные парные и непарные по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.		1	11.09
7	Согласные парные и непарные по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.		1	12.09
8	Текст, признаки текста		1	13.09
9	Разделительный «ь»		1	14.09
10	Правописание слов с разделительным «ь»		1	15.09
11	Правописание слов с разделительным «ь»		1	18.09
12	Гласные ударные и безударные		1	19.09
13	Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова		1	20.09
14	Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова		1	21.09
15	Текст. Отличие текста от предложений		1	22.09
16	Звуки и буквы. Алфавит		1	25.09
17	Звуки и буквы. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания		1	26.09
18	Звуки и буквы. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания		1	27.09
19	Деловое письмо. Адрес на открытке		1	28.09
20	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок		1	29.09
21	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок		1	2.10
22	Предложение. Выражение в предложении законченной мысли		1	3.10
23	Порядок слов в предложении		1	4.10
24	Связь слов в предложении		1	5.10

25	Распространение предложений		1	6.10
26	Распространение предложений		1	8.10
27	Повествовательные предложения		1	10.10
28	Вопросительные предложения	Здрав - ствуй, до свидания, благодарю	1	11.10
29	Восклицательные предложения		1	12.10
30	Знаки препинания в конце предложения		1	13.10
31	Знаки препинания в конце предложения		1	16.10
32	Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные		1	17.10
33	Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные	Облако	1	18.10
34	Главные члены предложения. Сказуемое		1	19.10
35	Главные члены предложения. Подлежащее		1	20.10
36	Второстепенные члены предложения		1	23.10
37	Контрольная работа		1	24.10
38	Главные и второстепенные члены предложения		1	25.10
39	Главные и второстепенные члены предложения		1	26.10
40	Текст. Отличие текста от предложения		1	27.10

РУССКИЙ ЯЗЫК.

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Словарь	Кол-во часов	Дата
1	Предложение. Закрепление знаний	Каникулы	1	
2	Деловое письмо. Адрес на конверте		1	
3	Состав слова. Корень и однокоренные слова		1	
4	Состав слова. Корень и однокоренные слова		1	
5	Общее и различие в значениях однокоренных слов	Граница, охрана	1	
6	Включение однокоренных слов в предложения		1	
7	Окончание – изменяемая часть слова		1	
8	Окончание – изменяемая часть слова		1	
9	Установление связи между словами с помощью окончания		1	
10	Приставка как часть слова		1	
11	Изменение значение слова в зависимости от приставки		1	
12	Образование слов с помощью приставок		1	
13	Приставка и предлог		1	
14	Приставка и предлог		1	
15	Суффикс как часть слова		1	
16	Суффикс как часть слова		1	
17	Изменение значения слова в зависимости от суффикса		1	
18	Образование слов с помощью суффикса		1	
19	Образование слов с помощью суффикса		1	
20	Разбор слова по составу		1	
21	Разбор слова по составу		1	
22	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Изменение формы слова для проверки безударных гласных в корне слова		1	
23	Изменение формы слова для проверки безударной гласной в корне слова		1	
24	Единообразное описание ударной и безударной гласной в корне слова		1	
25	Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов	Север	1	

26	Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов		1	
27	Проверка безударных гласных в корне слова		1	
28	Проверка безударных гласных в корне слова		1	
29	Изменение формы слова для проверки звонких и глухих согласных в корне		1	
30	Единообразное написание звонких и глухих согласных в корне слов		1	
31	Проверка звонких и глухих согласных в корне слова		1	
32	Проверка звонких и глухих согласных в корне слова		1	
33	Проверяемые гласные и согласные в корне слова		1	
34	Проверяемые гласные и согласные в корне слова		1	
35	Проверяемые гласные и согласные в корне слова		1	
36	Непроверяемые гласные и согласные в корне слов	Беседа	1	
37	Состав слова. Закрепление знаний. контрольные вопросы и задания	Библио-тека	1	
38	Состав слова. Закрепление знаний. контрольные вопросы и задания		1	
39	Деловое письмо. Поздравительная открытка		1	

РУССКИЙ ЯЗЫК.

3ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Словарь	Кол-во часов	Дата
1	Деловое письмо. Поздравительная открытка		1	
2	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану		1	
3	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану		1	
4	Название предметов, действий, признаков. Понятие о частях речи		1	
5	Название предметов, действий, признаков. Понятие о частях речи		1	
6	Имя существительное		1	
7	Глагол		1	
8	Имя прилагательное		1	
9	Различение частей речи по вопросам и значению	Забота	1	
10	Различение частей речи по вопросам и значению		1	
11	Различение частей речи по вопросам и значению		1	
12	Употребление разных частей речи в предложениях и тексте		1	
13	Части речи. Закрепление. Контрольные вопросы и задания		1	
14	Части речи. Закрепление. Контрольные вопросы и задания		1	
15	Имя существительное. Общее значение		1	
16	Имена существительные собственные и нарицательные	Столица	1	
17	Правописание собственных имен существительных	Космос	1	
18	Правописание собственных имен существительных		1	
19	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		1	
20	Текст. Основная тема		1	
21	Знакомство с понятием рода имен существительных		1	
22	Существительные мужского рода	Герой	1	
23	Существительные мужского рода		1	
24	Существительные женского рода		1	
25	Существительные женского рода		1	

26	Существительные среднего рода		1	
27	Существительные среднего рода		1	
28	Различение имен существительных по родам		1	
29	Различение имен существительных по родам		1	
30	Понятие о единственном и множественном числе имен существительных		1	
31	Употребление имен существительных в единственном и множественном числе	Ботинки	1	
32	Употребление имен существительных в единственном и множественном числе		1	
33	Изменение имён существительных по числам		1	
34	Имя существительное. Закрепление знаний	Адрес, конверт	1	
35	Имя существительное. Закрепление знаний		1	
36	Имя существительное. Контрольные вопросы и задания		1	
37	Деловое письмо. Поздравление		1	
38	Деловое письмо. Поздравление		1	
39	Развитие речи. Изложение с опорой на заранее составленный план		1	
40	Развитие речи. Изложение с опорой на заранее составленный план		1	
41	Имя прилагательное: понятие, значение в речи		1	
42	Различение признаков, обозначаемых прилагательными	Огромный	1	
43	Зависимость рода прилагательных от рода существительных		1	
44	Окончания имен прилагательных мужского рода	Телефон, телевизор	1	
45	Окончания имен прилагательных мужского рода		1	
46	Окончание имен прилагательных женского рода		1	
47	Окончание имен прилагательных женского рода		1	
48	Окончание имен прилагательных среднего рода		1	
49	Окончание имен прилагательных среднего рода		1	
50	Окончание имен прилагательных мужского, женского, среднего рода		1	
51	Изменение имен прилагательных по родам		1	
52	Имя прилагательное. Закрепление		1	
53	Имя прилагательное. Закрепление		1	

РУССКИЙ ЯЗЫК.

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Словарь	Кол-во часов	Дата
1	Имя прилагательное. контрольные вопросы и задания		1	
2	Деловое письмо. Письмо		1	
3	Деловое письмо. Письмо		1	
4	Глагол как часть речи		1	
5	Изменение глагола по временам. Настоящее время глагола		1	
6	Изменение глагола по временам. Настоящее время глагола		1	
7	Прошедшее время глагола		1	
8	Прошедшее время глагола		1	
9	Будущее время глагола		1	
10	Будущее время глагола		1	
11	Различение глаголов по временам		1	
12	Глагол. Закрепление		1	
13	Глагол. Закрепление		1	
14	Глагол. Контрольные вопросы и задания		1	
15	Текст. Основная мысль текста		1	
16	Развитие речи. Изложение по коллективно составленному плану		1	
17	Развитие речи. Изложение по коллективно составленному плану		1	
18	Предложение. Главные члены	Лестница	1	
19	Предложение. Главные члены		1	
20	Второстепенные члены предложения		1	
21	Второстепенные члены предложения		1	
22	Постановка вопросов от главных членов предложения к второстепенным членам предложения		1	
23	Предложения распространенные и нераспространенные		1	
24	Различение распространенных и нераспространённых предложений		1	

25	Распространение предложений	Победа	1	
26	Однородные члены предложения		1	
27	Однородные члены предложения		1	
28	Дополнение предложений однородными членами	Однажды	1	
29	Предложение. Закрепление. Контрольные вопросы и задания		1	
30	Деловое письмо. Записка (личная)		1	
31	Деловое письмо. Записка (личная)		1	
32	Повторение. Состав слова		1	
33	Имя существительное		1	
34	Имя прилагательное		1	
35	Глагол		1	

МАТЕМАТИКА.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Нумерация чисел в пределах 100: Счет единицами, десятками в пределах 100	1	4.09
2	Нумерация чисел в пределах 100: разряды, их место в записи числа, состав двузначных чисел из десятков и единиц.	1	5.09
3	Нумерация чисел в пределах 100: числовой ряд в пределах 100, место каждого числа в числовом ряду	1	6.09
4	Нумерация чисел в пределах 100: сравнение и упорядочение чисел.	1	7.09
5	Единицы измерения стоимости, длины, массы, времени, их соотношения.	1	8.09
6	Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами	1	11.09
7	Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами	1	12.09
8	Сложение и вычитание чисел, полученных при счете и при измерении величин в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений	1	13.09
9	Табличное умножение и деление. Взаимосвязь умножения и деления.	1	14.09
10	Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия(сложение, вычитание, умножение, деление).	1	15.09
11	Решение простых, составных задач в 2-3 арифметических действия	1	18.09
12	Нахождение неизвестного слагаемого . Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой x .	1	19.09
13	Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого.	1	20.09
14	Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой.	1	21.09
15	Нахождение неизвестного уменьшаемого. Решение примеров с неизвестным уменьшаемым, обозначенным буквой x .	1	22.09
16	Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного уменьшаемого.	1	25.09
17	Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого: краткая запись задачи, решение задачи с	1	26.09

	проверкой.		
18	Нахождение неизвестного вычитаемого. Решение примеров с неизвестным вычитаемым, обозначенным буквой x .	1	27.09
19	Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного вычитаемого.	1	28.09
20	Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного вычитаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой.	1	29.09
21	Дифференциация задач на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.	1	2.10
22	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений(с записью примера в строчку), сложение двузначного числа с однозначным числом(29+5)	1	3.10
23	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений(с записью примера в строчку), вычитание однозначного числа из двузначного(32-5).	1	4.10
24	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений(с записью примера в строчку), сложение двузначных чисел(29+15)	1	5.10
25	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений(с записью примера в строчку), вычитание двузначных чисел(32-15)	1	6.10
26	Контрольная работа.	1	8.10
27	Нумерация чисел в пределах 1000. Ряд круглых сотен в пределах 1000.	1	10.10
28	Получение 3-значных чисел из сотен, дес., ед. ,из сотен и десятков, из сотен и единиц.	1	11.10
29	Чтение и запись трехзначных чисел	1	12.10
30	Разложение 3-значных чисел на сотни, десятки, единицы.	1	13.10
31	Разряды: ед., дес., сотни, единицы тысяч. Класс единиц.	1	16.10
32	Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	17.10
33	Числовой ряд в пределах 1000. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел.	1	18.10
34	Счет до 1 000 и от 1 000 разрядными единицами (по 1 ед., 1 дес., 1 сот.) устно и с записью.	1	19.10
35	Счет до 1000 и от 1000 числовыми группами по 2,20,200; по 5,50,500; по 25,250 устно и с записью чисел. Изображение чисел на калькуляторе, их чтение.	1	20.10
36	Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.	1	23.10
37	Сравнение и упорядочение чисел в пределах 1000.	1	24.10
38	Контрольная работа.	1	25.10

39	Сложение и вычитание в пределах 1000 на основе присчитывания, отсчитывания по 1, 10, 100.	1	26.10
40	Сложение на основе разрядного состава чисел ($400+30$: $400+30+2$; $400+2$)	1	27.10

МАТЕМАТИКА.

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Дата
1	Знак округления (). Округление чисел до десятков, сотен.	1	
2	Римские цифры. Обозначение чисел I-XII	1	
3	Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 1000»	1	
4	Меры стоимости. Денежные купюры достоинством 10р., 50р., 100р., 500р., 1000р. Размен, замена нескольких купюр одной.	1	
5	Арифметические задачи. Составление и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью(с краткой записью задач в виде таблиц)	1	
6	Меры длины. Единица измерения(мера) длины – километр (1км). Соотношение: 1км=1000м.	1	
7	Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной, двумя мерами	1	
8	Меры массы. Единицы измерения(меры) массы – грамм (1г) : центнер (1ц); тонна (1т). Соотношения: 1кг=1000г ; 1ц=100кг; 1т=1000кг; 1т=10ц.	1	
9	Определение массы предметов с помощью весов.	1	
10	Сравнение чисел, полученных при измерении массы одной, двумя мерами	1	
11	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами(мерами) длины, стоимости, массы приемами устных вычислений(с записью примера в строчку):	1	
12	Сложение чисел, полученных при измерении одной мерой, с выражением числа, полученного в ответе, в более крупных мерах(55см+45см);	1	
13	Вычитание чисел, полученных при измерении, с выражением уменьшаемого в более мелких мерах(1м-45см);	1	
14	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами(8м 55см ± 3м; 8м ± 16см; 8м 55см ± 16см; 8м 55см ± 3м; 8м ± 16см; 8м ± 3м 16см)	1	
15	Сложение и вычитание круглых сотен десятков в пределах 1000 без перехода через разряд приемами устных вычислений(с записью примера в строчку) (400±200; 1000-200; 120±20; 500±30)	1	
16	Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 без перехода через	1	

	разряд приемами устных вычислений (с записью примера в строчку)		
17	Способы проверки правильности вычислений по нахождению суммы, разности.	1	
18	Простые арифметические задачи на сравнение(отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше(меньше)... ?»: моделирование содержания задач, выполнение решения, запись ответа задачи.	1	
19	Разностное сравнение чисел(с вопросами: «На сколько больше(меньше)... ?»)	1	
20	Кратное сравнение чисел (с вопросами «Во сколько раз больше(меньше)...?»). Простые арифметические задачи на сравнение(отношение) чисел с вопросами: «Во сколько раз больше(меньше)... ?»: моделирование содержания задач, выполнение решения, запись ответа задачи.	1	
21	Кратное сравнение чисел (с вопросами «Во сколько раз больше(меньше)...?»).	1	
22	Контрольная работа	1	
23	Сложение чисел в пределах 1000 с переходом через разряд примерами письменных вычислений (с записью примера в столбик):	1	
24	Сложение трехзначного числа с однозначным, с применением переместительного свойства сложения ($234+6$; $6+234$; $234+8$; $8+234$);	1	
25	Сложение трехзначного числа с двухзначным, с применением переместительного свойства сложения ($234+26$; $26+234$; $234+28$; $28+234$);	1	
26	Сложение трехзначных чисел ($234+126$; $234+128$; $234+188$).	1	
27	Проверка правильности вычислений по нахождению суммы	1	
28	Вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд приемами письменных вычислений(с записью примера в столбики):	1	
29	Вычитание однозначного числа из трехзначного($431-7$);	1	
30	Вычитание двухзначного числа из трехзначного($431-17$);	1	
31	Вычитание трехзначных чисел($431-217$);	1	
32	Случаи вычитания с нулем в уменьшаемом, вычитаемом, разности($430-7$; $401-17$; $411-207$; $400-123$; $1000-907$ и пр.).	1	
33	Проверка правильности вычислений по нахождению разности.	1	
34	Контрольная работа	1	
35	Получение одной, нескольких долей предмета на основе предметно-практической деятельности.	1	
36	Нахождение одной, нескольких долей числа.	1	

37	Простые арифметические задачи на нахождение части числа.	1	
38	Обыкновенная дробь, ее образование.	1	
39	Запись и чтение обыкновенной дробей. Числитель, знаменатель дроби	1	

МАТЕМАТИКА.

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Дата
1	Сравнение обыкновенных дробей с единицей	1	
2	Дроби правильные, неправильные: узнавание, название, дифференциация.	1	
3	Сравнение правильных и неправильных дробей с единицей	1	
4	Самостоятельная работа	1	
5	Умножение чисел 10,100 на число.	1	
6	Умножение числа на 10,100	1	
7	Деление числа на 10,100 без остатка.	1	
8	Деление числа на 10,100 с остатком	1	
9	Замена крупных мер мелкими мерами: Преобразование чисел, полученных при измерении величин одной мерой;	1	
10	Преобразование чисел, полученных при измерении величин двумя мерами	1	
11	Замена мелких мер крупными мерами: Преобразование чисел, полученных при изменении величин с соотношением мер, равным 10:	1	
12	Преобразование чисел, полученных при измерении величин с соотношением мер, равным 100	1	
13	Соотношение: 1год=365(366) сут. Високосный год. Обозначение порядкового номера каждого месяца года с помощью цифр римской нумерации	1	
14	Контрольная работа	1	
15	Знак умножения: «х». Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число приемами устных вычислений (с записью примера в строчку) Умножение круглых десятков на однозначное число без перехода через разряд (20х2). Устно.	1	
16	Умножение круглых сотен на однозначное число без перехода через разряд (400х2),. Устно.	1	
17	Деление круглых десятков на однозначное число без перехода через разряд (40:2). Устно.	1	
18	Деление круглых сотен на однозначное число без перехода через разряд (300:3). Устно	1	
19	Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на	1	

	однозначное число без перехода через разряд приемами устных вычислений (с записью примера в строчку) .Умножение полных двузначных чисел без перехода через разряд (23x3).		
20	Деление двузначных чисел без перехода через разряд (28:2).	1	
21	Умножение трехзначных чисел без перехода через разряд (120x3).	1	
22	Деление трехзначных чисел без перехода через разряд (280:2).	1	
23	Умножение трехзначных чисел без перехода через разряд (214x2).	1	
24	Деление трехзначных чисел без перехода через разряд (246:2).	1	
25	Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд приемами устных вычислений (с записью примера в строчку)	1	
26	Проверка умножения двумя способами: умножением и делением.	1	
27	Проверка деления двумя способами: умножением и делением	1	
28	Контрольная работа	1	
29	Умножение чисел в пределах 1000 на однозначное число с переходом через разряд приемами письменных вычислений(с записью примера в столбик). Умножение двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (16x3)	1	
30	Умножение двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (24x4)	1	
31	Умножение двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (26x4)	1	
32	Умножение двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (68x5)	1	
33	Умножение трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (125x3)	1	
34	Умножение трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (153x3)	1	
35	Умножение трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (275x3)	1	
36	Умножение трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (150x3)	1	
37	Умножение трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно. (123x6)	1	
38	Умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд письменно.	1	
39	Контрольная работа	1	
40	Деление чисел в пределах 1000 на однозначное число с переходом через разряд приемами письменных вычислений(с записью примера в столбик). Деление двузначных чисел на однозначное число. (34:2)	1	
41	Деление двузначных чисел на однозначное число. (75:3)	1	
42	Деление трехзначных чисел на однозначное число (462:2)	1	
43	Деление трехзначных чисел на однозначное число (186:3)	1	

44	Деление трехзначных чисел на однозначное число (632:4)	1	
45	Деление трехзначных чисел на однозначное число (680:5)	1	
46	Деление трехзначных чисел на однозначное число (525:5)	1	
47	Деление трехзначных чисел на однозначное число (306:3)	1	
48	Деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд письменно	1	
49	Деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд письменно	1	
50	Контроль и учет знаний. Контрольная работа	1	
51	Сложение, вычитание, умножение и деление чисел, полученных при счете и при измерении величин	1	
52	Сложение, вычитание, умножение и деление чисел, полученных при счете и при измерении величин	1	
53	Сложение, вычитание, умножение и деление чисел, полученных при счете и при измерении величин	1	

МАТЕМАТИКА.

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Дата
1	Решение составных задач в 2-3 арифметических действия.	1	
2	Решение составных задач в 2-3 арифметических действия.	1	
3	Линии: Узнавание, название, дифференциация. Построение линий (прямой линии, луча, отрезка заданной длины, незамкнутой и замкнутой ломаной).	1	
4	Использование букв латинского алфавита (A,B,C,D,E,K,M,O,P,S) для обозначения отрезка, ломаной линии.	1	
5	Виды углов. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Построение острого, тупого углов	1	
6	Элементы прямоугольника, (квадрата) их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника.	1	
7	Использование букв латинского алфавита (A,B,C,D,E,K,M,O,P,S) для обозначения геометрических фигур.	1	
8	Взаимное расположение на плоскости прямоугольника (квадрата) и линии (прямой, отрезка).	1	
9	Окружность, круг, шар: узнавание, название, дифференциация. Радиус, центр окружности, круга. Построение окружности с помощью циркуля.	1	
10	Вычисление длины ломаной(незамкнутой, замкнутой). Многоугольники.	1	
11	Периметр. Вычисление периметра многоугольника.	1	
12	Решение арифметических задач практической направленности с сюжетом, связанным с нахождением периметра.	1	
13	Элементы треугольника. Название сторон треугольника. Построение треугольника.	1	
14	Вычисление периметра треугольника	1	
15	Взаимное положение на плоскости треугольника и линии (прямой, отрезка)	1	
16	Различие треугольников по видам углов: прямоугольный. Построение прямоугольного треугольника	1	
17	Различие треугольников по видам углов: остроугольный, тупоугольный	1	
18	Различие треугольников по длинам сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний	1	
19	Моделирование, построение треугольников разных видов:	1	

	разносторонний треугольник		
20	Моделирование, построение треугольников разных видов: равнобедренный треугольник	1	
21	Моделирование, построение треугольников разных видов: равносторонний треугольник	1	
22	Построение треугольников разных видов.	1	
23	Обозначение радиуса и диаметра окружности, круга: R и D	1	
24	Линии в круге. Хорда.	1	
25	Построение, дифференциация радиуса, диаметра, хорды.	1	
26	Масштаб: 1:2. Построение отрезков в масштабе M 1:2	1	
27	Масштаб 1:5. Построение отрезков в масштабе M 1:5. Изображение длины и ширины предметов с помощью отрезков в масштабе M 1:5	1	
28	Масштаб 1:10. Изображение длины и ширины предметов с помощью отрезков в масштабе M 1:10	1	
29	Масштаб 1:100. Изображение длины и ширины предметов с помощью отрезков в масштабе M 1:100	1	
30	Построение прямоугольника в масштабе	1	
31	Диагонали прямоугольника (квадрата), их свойства.	1	
32	Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника.	1	
33	Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника и циркуля.	1	
34	Построение диагоналей прямоугольника (квадрата).	1	
35	Геометрические тела: куб, брус, шар.	1	

ЧТЕНИЕ.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ П/П	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Устное народное творчество				
1	Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.		1	4.09
2	Пословицы и поговорки.		1	5.09
3	Загадки.		1	7.09
4	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		1	8.09
Сказки				
5	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»		1	11.09
6	Сказка «Как наказали мужика»		1	12.09
7	Башкирская сказка «Золотые руки»		1	14.09
8	Русская народная сказка «Морозко»		1	15.09
9	Русская народная сказка «Морозко»		1	18.09
10	Русская народная сказка «Два Мороза»		1	18.09
11	Татарская сказка «Три дочери»		1	21.09
12	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»		1	22.09
13	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»		1	25.09
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»		1	26.09
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»		1	28.09
16	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»		1	29.09
17	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»		1	2.10
18	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»		1	3.10
19	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»		1	5.10
20	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»		1	6.10
21	Обобщающий урок по теме «Сказки»			8.10
Картины родной природы. Лето.				
22	Г.Скребицкий «Июнь»		1	10.10
23	И.Суриков «Ярко солнце светит»		1	12.10
24	А.Платонов «Июльская гроза»		1	13.10
25	А.Платонов «Июльская гроза»		1	16.10
26	А.Платонов «Июльская гроза»		1	17.10
27	А.Платонов «Июльская гроза»		1	19.10
28	А.Прокофьев «Березка»		1	20.10
29	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето»		1	23.10
30	Обобщающий урок по теме «Лето»		1	24.10
Картины родной природы. Осень.				

31	Г.Скребицкий «Сентябрь»	1	26.10
32	С-Микитов «Золотая осень»	1	27.10

ЧТЕНИЕ.

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ П/П	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Картины родной природы. Осень.				
1	С-Микитов «Золотая осень»		1	
2	С-Микитов «Золотая осень»		1	
3	С-Микитов «Золотая осень»		1	
4	С-Микитов «Золотая осень»		1	
5	К.Бальмонт «Осень»		1	
6	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»		1	
7	По В. Астафьеву «Осенние грусти»		1	
8	И. Бунин «Первый снег»		1	
9	Обобщающий урок по теме «Осень»		1	
О друзьях товарищах				
10	Ю.Яковлев «Колючка»		1	
11	Ю.Яковлев «Колючка»		1	
12	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»		1	
13	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»		1	
14	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»		1	
15	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»		1	
16	В.Медведев «Фосфорический мальчик»		1	
17	В.Медведев «Фосфорический мальчик»		1	
18	Л.Воронкова «Дорогой подарок»		1	
19	Л.Воронкова «Дорогой подарок»		1	
20	Л.Воронкова «Дорогой подарок»		1	
21	А.Аким «Твой друг»		1	
22	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»		1	
Басни И. Крылова				
23	И.Крылов «Ворона и лисица»		1	
24	И.Крылов «Щука и кот»		1	
25	И.Крылов «Квартет»		1	
26	Обобщающий урок по басням И.Крылова		1	
Спешите делать добро				
27	О.Бондарчук «Слепой домик»		1	
28	В.Осеева «Бабка»		1	
29	В.Осеева «Бабка»		1	
30	В.Осеева «Бабка»		1	

31	В.Осеева «Бабка»	1	
----	------------------	---	--

ЧТЕНИЕ.

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ П/П	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Спешите делать добро				
1	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»		1	
2	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»		1	
3	А.Платонов «Сухой хлеб»		1	
4	А.Платонов «Сухой хлеб»		1	
5	А.Платонов «Сухой хлеб»		1	
6	В.Распутин «Люся»		1	
7	В.Распутин «Люся»		1	
8	В.Брюсов «Труд»		1	
9	Р.Рождественский «Огромное небо»		1	
10	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»		1	
Картины родной природы. Зима.				
11	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»		1	
12	Г.Скребицкий «Декабрь»		1	
13	К.Бальмонт «К зиме»		1	
14	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»		1	
15	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»		1	
16	С.Есенин «Поет зима, аукает»		1	
17	С.Есенин «Береза»		1	
18	А.Пушкин «Зимняя дорога»		1	
19	Обобщающий урок по теме «Зима»		1	
О животных				
20	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»		1	
21	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»		1	
22	А.Толстой «Желтухин»		1	
23	А.Толстой «Желтухин»		1	
24	А.Толстой «Желтухин»		1	
25	К.Паустовский «Кот Ворюга»		1	
26	Б.Житков «Про обезьянку»		1	
27	Б.Житков «Про обезьянку»		1	
28	Б.Житков «Про обезьянку»		1	
29	Э.Асадов «Дачники»		1	
30	Э.Асадов «Дачники»		1	
31	Ф.Абрамов «Из рассказа Алены Даниловны»		1	

32	С.Михалков «Будь человеком»	1	
33	Обобщающий урок по теме «Животные»	1	
Весна			
34	Г.Скребицкий «Март»	1	
35	А.Толстой «Вот уж снег...»	1	
36	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	
37	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1	
38	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1	
39	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1	
40	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	
41	А.Толстой «Весенние ручьи»	1	
42	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	
43	А.Блок «Ворона»	1	
44	Е.Серова «Подснежник»	1	
45	И.С – Микитов «Весна»	1	

ЧТЕНИЕ.

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ П/П	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Весна				
1	И.Бунин «Крупный дождь»		1	
2	С.Есенин «Черемуха»		1	
3	Я.Аким «Весна, весною, о весне»		1	
4	Обобщающий урок по теме «Весна»		1	
Из прошлого нашего народа				
5	О.Тихомиров «На поле Куликовом». «Москва собирает войско»		1	
6	О.Тихомиров «Куликовская битва»		1	
7	О.Тихомиров «Слава героям»		1	
8	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино»		1	
9	С.Алексеев «Ключи»		1	
10	С.Алексеев «Конец похода»		1	
11	Н.Некрасов «...И снится ей»		1	
12	А.Куприн «Белый пудель»		1	
13	А.Куприн «Белый пудель»		1	
14	А.Куприн «Белый пудель»		1	
15	А.Куприн «Белый пудель»		1	
16	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»		1	
17	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»		1	
18	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»		1	
Из произведений зарубежных писателей				
19	В.Гюго «Гаврош»		1	
20	В.Гюго «Гаврош»		1	
21	М.Твен «Приключения Т.Сойера»		1	
22	М.Твен «Приключения Т.Сойера»		1	
23	М.Твен «Приключения Т.Сойера»		1	
24	М.Твен «Приключения Т.Сойера»		1	
25	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»		1	
26	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»		1	
27	Г.Андерсен «Русалочка»		1	
28	Г.Андерсен «Русалочка»		1	

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание урока	Дата
1	1	Введение. Что такое природоведение.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Зачем надо изучать природу.	6.09
2	1	Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы.		7.09
3	1	Вселенная. Небесные тела: планеты, звезды.		13.09
4	1	Солнечная система. Солнце.		14.09
5	1	Исследование космоса. Спутники. Космические корабли.		20.09
6	1	Первый полёт в космос. Современные исследования.		21.09
7	1	Цикличность изменений в природе. Зависимость изменений в природе от Солнца. Сезонные изменения в природе.		27.09
8	1	Цикличность изменений в природе. Зависимость изменений в природе от Солнца. Сезонные изменения в природе.		28.09
9	1	Наш дом – Земля. Планета Земля. Оболочки Земли.	Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера, биосфера.	4.10

10	1	Воздух. Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле.		5.10
11	1	Свойства воздуха.	Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту.	11.10
12	1	Давление. Движение воздуха.	Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз.	12.10
13	1	Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха.		18.10
14	1	Движение воздуха. Ветер.	Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган, способы защиты.	19.10
15	1	Состав воздуха. Кислород.	Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине.	25.10
16	1	Углекислый газ.	Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара.	26.10

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание урока	Дата
1	1	Чистый и загрязненный воздух. Поддержание чистоты воздуха.	Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль).	
2	1	Значение воздуха в природе.		
3	1	Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых. Свойства. Значение. Способы добычи.		
4	1	Гранит, известняки.	Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки.	
5	1	Песок, глина.	Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Песок, глина.	
6	1	Горючие полезные ископаемые. Торф.	Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.	
7	1	Каменный уголь. Внешний вид и свойства	Внешний вид и свойства каменного угля: цвет,	

		каменного угля. Добыча и использование.	блеск, горючесть, твердость, хрупкость.	
8	1	Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля. Добыча и использование.	Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость.	
9	1	Нефть. Внешний вид и свойства нефти.	Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть.	
10	1	Добыча нефти.	Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.	
11	1	Природный газ. Свойства газа. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.	Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.	
12	1	Черные металлы (различные виды стали и чугуна).	Полезные ископаемые, используемые для получения металлов. Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.	
13	1	Цветные металлы.	Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов.	

			Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия. Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Её применение.	
14	1	Местные полезные ископаемые. Добыча и использование.		
15	1	Охрана недр.		
16	1	Вода. Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов.		

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Содержание урока	Дата
1	1	Свойства воды как жидкости.	Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар). Учет и использование свойств воды.	
2	1	Свойства воды как жидкости.	Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар). Учет и использование свойств воды.	
3	1	Растворимые и нерастворимые вещества. Питьевая вода.	Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода.	
4	1	Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды.		
5	1	Три состояния воды. Температура воды и	Единица измерения температуры – градус.	

		её измерение.	Температура плавления льда и кипения воды.	
6	1	Три состояния воды. Температура воды и её измерение.	Единица измерения температуры – градус. Температура плавления льда и кипения воды.	
7	1	Работа воды в природе	Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения).	
8	1	Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Экономия питьевой воды.	Чистая вода, пресная вода, использование воды в быту, сельском хозяйстве, промышленности; охрана воды, очистка воды, меры, принимаемые по охране воды.	
9	1	Вода в природе: осадки, воды суши.		
10	1	Воды суши: ручьи, реки.		
11	1	Озера, болота, пруды.		
12	1	Моря и океаны.	Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте.	
13	1	Охрана воды.	Охрана воды.	
14	1	Поверхность суши. Почва. Равнины, холмы, овраги.		

15	1	Горы.	
16	1	Почва – верхний слой земли. Состав почвы.	Почва – верхний слой земли. Её образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух. Почва. Перегной. Черноземные почвы. Плодородные почвы.
17	1	Почва – верхний слой земли. Состав почвы.	Почва – верхний слой земли. Обработка почвы. Весенняя обработка почвы. Уход за почвой летом. Осенняя обработка почвы.
18	1	Минеральная и органическая части почвы.	
19	1	Перегной – органическая часть почвы.	
20	1	Глина, песок и соли – минеральная часть почвы.	
21	1	Глина, песок и соли – минеральная часть почвы.	
22	1	Разнообразие почв.	Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать её и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Деятельность обучающегося	Дата
1	1	Основное свойство почвы – плодородие. Обработка почвы.		
2	1	Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.	Эрозия почв. Охрана почв.	
3	1	Есть на Земле страна - Россия. Место России на земном шаре.	Россия – Родина моя.	
4	1	Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны.	Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: Черное и Балтийское моря.	
5	1	Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны.	Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: Уральские и Кавказские горы.	
6	1	Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны.	Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: реки Волга, Енисей и др. объекты в зависимости от региона.	
7	1	Важнейшие географические объекты,	Важнейшие географические объекты,	

		расположенные на территории нашей страны.	расположенные на территории нашей страны: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, озеро Байкал, реки Волга, Енисей и др. объекты в зависимости от региона.	
8	1	Москва – столица России.		
9	1	Крупные города, их достопримечательности.		
10	1	Крупные города, их достопримечательности.		
11	1	Крупные города, их достопримечательности.		
12	1	Крупные города, их достопримечательности.		
13	1	Население нашей страны.		
14	1	Население нашей страны.		
15	1	Население нашей страны.		

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Забота о себе			
1	Чистота залог здоровья. Гигиена тела. Личные вещи. Чистка зубов.	1	4.09
2	Утренняя гимнастика.	1	11.09
3	Комплекс утренней гимнастики.	1	18.09
4	Закаливание.	1	25.09
5	Забота о руках.	1	2.10
6	Забота о ногах.	1	9.10
7	Забота о глазах.	1	16.10
8	Важные правила здорового человека.	1	23.10

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Домоводство			
1	Каким бывает дом.	1	
2	Порядок в доме. Сухая, влажная уборка.	1	
3	Комнатные растения.	1	
4	По одежке встречают. Виды одежды.	1	
5	Чистка одежды. Хранение сезонной одежды.	1	
6	Идеальная пара. Виды обуви.	1	
7	Чистка обуви. Хранение сезонной обуви.	1	

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
О вкусной и здоровой пище			
1	Режим питания.	1	
2	Растительная и животная пища.	1	
3	Виды продуктов питания: молоко и молочные продукты.	1	
4	Сахар: его польза и вред.	1	
Мир полезных устройств и машин			
5	Транспорт. Виды транспорта.	1	
6	Общественный транспорт. Пассажирский транспорт	1	
7	Правила поведения в городском транспорте.	1	
8	Проезд из дома в школу. Расчет стоимости проезда.	1	
9	Основные средства связи: почта, телефон. Номера телефонов экстренных служб.	1	
10	Адрес на конверте, открытке.	1	
11	Основные средства связи: телевидение, радио, компьютер.	1	

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Семья			
1	Семья.	1	
2	Родственные отношения в семье.	1	
3	Состав семьи.	1	
4	Фамилии, имена, отчества ближайших родственников.	1	
5	Семейные традиции.	1	
6	Семейные обязанности. Распределение обязанностей в семье.	1	
7	Семейное хобби. Любимые занятия в семье.	1	
8	Отдых. Летний отдых.	1	

МУЗЫКА

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата
1	Музыка рассказывает обо всём	1. Различать характерные виды искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства. 3. Использовать песенные произведения в соответствии с их интонационно – образным содержанием.	1	5.09
2	Истоки	1. Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками природы и звуками музыки. 2. Понимать единство истоков различных видов искусства. 3. Проявлять эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	1	12.09
3	Искусство открывает мир	1. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства по критериям, заданным в учебнике. 3. Исполнять музыку, передавая её общий художественный смысл.	1	19.09
4	Искусства различны, тема едина	1. Выявлять связи между музыкой. Находить ассоциативные связи между образами музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям. 2. Выявлять связи между музыкой, литературой и изобразительным искусством на уровне <i>темы</i> . 3. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме.	1	26.09
5	Два великих начала искусства	1. Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой. 2. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов. 3. рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	1	3.10
6	«Стань	1. Воспринимать и выявлять внутренние связи	1	10.10

	музыкою слово!»	<p>между музыкой и литературой.</p> <p>2. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов.</p> <p>3. Рассуждать об общности и различии организации речи в произведениях литературы и музыки.</p>		
7	Музыка «дружит» не только с поэзией	<p>1. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов.</p> <p>2. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы.</p>	1	17.10
8	Песня – верный спутник человека	<p>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека (на примере песенного жанра).</p> <p>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</p> <p>3. Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения вопросов учебника (учитывать мнения товарищей)</p>	1	24.10

МУЗЫКА

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата
1	Мир русской песни	1.Изучать специфические черты русской народной музыки и исполнять её отдельные образцы. 2.Осознавать интонационно – образные, жанровые и стилевые основы музыки(в рамках изученного на уроке материала). 3.Интерпретировать вокальную музыку в коллективной музыкально – творческой деятельности. 4.Рассказывать о народной музыке своего региона (края, республики и т.д.)	1	
2	Песни народов мира	1.Анализировать и обобщать характерные признаки музыкального фольклора отдельных стран мира. 2.Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей. 3.Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства. 4.Использовать образовательные ресурсы сети интернет для поиска музыкальных произведений к изучаемой теме.	1	
3	Романса трепетные звуки	1.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. 2.Находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и музыки. 3.Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтических текстов.	1	
4	Мир человеческих чувств	Самостоятельно подбирать сходные произведения литературы (поэзии) к изучаемой музыке.	1	
5	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1.Изучать специфические черты русской народной музыки. 2.Эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов.	1	

		3.Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.		
6	Что может изображать хоровая музыка	1.Находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и музыки. 2.Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.	1	
7	Песни Барнаульских композиторов	Многообразие музыкальных жанров, тем. Музыка как вид искусства, её возникновение и взаимосвязь с литературой.	1	
8	Заключительный урок	Концертная деятельность.	1	

МУЗЫКА

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата
1	Самый значительный жанр вокальной музыки	1. Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства ((с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении. 4. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений или их фрагментов.	1	
2	Из чего состоит опера	1. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Наблюдать за развитием одного ил нескольких образов в музыке. 3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. 4. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности.	1	
3	Единство музыки и танца	1. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания. 4. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально – ритмическом движении	1	
4	Русские сезоны в Париже	1. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных	1	

		<p>образов.</p> <p>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.</p> <p>3. Воспринимать разные по смыслу музыкальные интонации (при прослушивании музыкальных произведений, в исполнении).</p> <p>4. Импровизировать, передавая в общих чертах характерные интонации заданного музыкального образа (танцевальная импровизация).</p> <p>5. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</p>		
5	Музыкальность слова	<p>1. Находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и музыки.</p> <p>2. Исследовать значение музыки для воплощения литературных образов.</p> <p>3. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы.</p>	1	
6	Музыкальные сюжеты в литературе	<p>1. Исследовать значение музыки для воплощения литературных образов и наоборот.</p> <p>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы.</p> <p>3. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы.</p> <p>4. Анализировать примеры преобразующего воздействия музыки на человека</p>	1	
7	Живописность искусства	<p>1. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p> <p>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.</p> <p>3. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>4. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в исполнении.</p>	1	
8	«Музыка – сестра живописи»	<p>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</p> <p>2. Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>3. Рассуждать об общности и различии «планов</p>	1	

		<p>содержания и выражения» (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>4. Понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи (с учетом критериев, представленных в учебнике и Дневнике музыкальных наблюдений).</p>		
9	Может ли музыка выразить характер человека?	<p>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</p> <p>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.</p> <p>3. Различать характерные признаки видов искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>4. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации в процессе слушания музыки.</p>	1	
10	Образы природы в творчестве музыкантов	<p>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</p> <p>2. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства.</p> <p>3. Самостоятельно подбирать сходные поэтические и живописные произведения к изучаемой теме.</p> <p>4. Использовать образовательные ресурсы Интернет для поиска художественных произведений к изучаемой теме.</p> <p>5. Импровизировать, передавая характерные интонации заданного музыкального образа (вокально – танцевальная импровизация).</p>	1	
11	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	<p>1. Понимать характерные черты музыкального импрессионизма (с учетом критериев, представленных в учебнике) и называть его основных представителей.</p> <p>2. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p> <p>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>4. Воспринимать внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p>	1	

МУЗЫКА

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата
1	Волшебная сказочность музыкальных сказок	1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства. 3. Воспринимать музыкальное произведение с точки зрения единства содержания и выражения. 4. Понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы (с учетом критериев, представленных в учебнике).	1	
2	Сказочные герои в музыке	1. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 2. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. 3. Ориентироваться в специфике выразительных средств музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).	1	
3	Сказочные герои в музыке	1. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 2. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. 3. Ориентироваться в специфике выразительных средств музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).	1	
4	Тема богатырей в музыке	1. Понимать значение народного творчества в сохранении и развитии общей культуры народа. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства. 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, изобразительной деятельности.	1	
5	Тема богатырей в музыке	1. Понимать значение народного творчества в сохранении и развитии общей культуры народа. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими	1	

		<p>видами искусства.</p> <p>3.Творчески интерпретировать Содержание музыкальных произведений в пении, изобразительной деятельности.</p>		
6	Что такое музыкальность в живописи	<p>1.Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>2.Анализировать и обобщать многообразие связей между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>3.Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и искусства.</p> <p>4.Самостоятельно подбирать сходные произведения изобразительного искусства к изучаемой теме.</p>	1	
7	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	<p>1.Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>2. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p> <p>3. Анализировать и обобщать многообразие связей между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>4. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.</p>	1	
8	Подводим итоги	<p>1.Различать характерные признаки видов искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>2. Понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3.Приводить примеры преобразующего влияния музыки (в рамках главной темы года).</p> <p>Владеть специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса.</p>	1	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Содержание работы	Материалы и инструменты	Дата
1	1	Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске: лист дуба.	Изучение справочного материала. Закрепление понятий «натура», «рисунок с натуры», «зарисовка». Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры листа дуба.	Альбом, акварельные краски, кисти, фломастеры, простой карандаш, ластик, натура – лист дуба.	4.08
2	1	Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске: лист клена.	Изучение справочного материала. Закрепление понятий «натура», «рисунок с натуры», «зарисовка». Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры листа клёна.	Альбом, акварельные краски, кисти, фломастеры, простой карандаш, ластик, натура – лист клёна.	5.09
3	1	Изобрази растения. Рисуй с натуры веточки деревьев с листьями, семенами: ветка липы.	Изучение справочного материала. Закрепление понятий «натура», «рисунок с натуры», «зарисовка». Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры ветки липы.	Альбом, акварельные краски, кисти, фломастеры, простой карандаш, ластик, натура – ветка липы.	11.09
4	1	Изобрази	Изучение справочного материала.	Альбом, акварельные крас-ки, кисти,	12.09

		растения. Рисуи с натуры веточки деревьев с листьями, ветка семенами: ветка клёна.	Закрепление понятий «натура», «рисунок с натуры», «зарисовка». Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры ветки клёна.	фломастеры, простой карандаш, ластик, натура – ветка клёна.	
5	1	Изображай растения. Рисуи с натуры веточки деревьев с листьями и плодами: ветка рябины.	Изучение справочного материала. Закрепление понятий «натура», «рисунок с натуры», «зарисовка». Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры ветки рябины.	Альбом, акварельные краски, кисти, фломастеры, простой карандаш, ластик, натура – ветка рябины.	18.09
6	1	Изображай растения. Рисуи с натуры веточки деревьев с листьями и плодами: ветка дуба.	Изучение справочного материала. Закрепление понятий «натура», «рисунок с натуры», «зарисовка». Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры ветки дуба.	Альбом, акварельные краски, кисти, фломастеры, простой карандаш, ластик, натура – ветка дуба.	19.09
7	1	Узнай больше о художниках- пейзажистах и их картинах.	Беседа. Закрепление и расширение понятия «пейзаж», виды пейзажей. Обучение анализу картины по опорным словам. Анализ картин художников по плану. Практическая работа: Учебные наброски (по выбору).	Альбом, простой карандаш, ластик.	25.09
8	1	Алексей Кондратьевич	Беседа. История создания картины. Анализ содержания и настроения картины.		26.09

		Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	Практическая работа: Составление рассказа-описания картины по плану.	
9	1	Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин.	Беседа. Краткая биография и творчество художника. Понятие «ваять». Обзор и анализ репродукций картин художника. Практическая работа: Учебные наброски.	2.10
10	1	Рисование пейзажа: деревья.	Обзор картинок с изображением деревьев (берёза, ель, сосна), отгадывание загадок. Обзор и анализ изображений. Технологические карты изображения деревьев. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование ели, сосны и берёзы (по выбору).	3.10
11	1	Рисование пейзажа: небо, река, море.	Обзор картинок с изображением неба, моря, реки, отгадывание загадок. Обзор и анализ изображений. Приёмы работы акварельными красками «по-сырому». Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование неба, моря, реки «по-сырому» (на выбор).	9.10
12	1	Узнай больше о натюрморте.	Беседа. Закрепление и расширение понятия «натюрморт». Обзор и анализ картин художников. Практическая работа: Учебные наброски.	10.10
13	1	Портрет. Сюжет. Натюрморт.	Беседа. Работа с понятиями «натюрморт», «сюжет», «портрет», «интерьер». Обзор и	16.10

		анализ репродукций картин художницы 3.Серебряковой. Практическая работа: Учебные наброски.		
14	1	Рисование натюрморта с натюры: кринка и стакан.	Рисование с натюры «Кринка и стакан».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, натура – кринка и стакан. 17.10
15	1	Рисование натюрморта с натюры: букет в вазе.	Подробное изучение натюры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натюры «Букет в вазе».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, натура – букет в вазе. 23.10
16	1	Рисование натюрморта с натюры: оранжевый апельсин.	Подробное изучение натюры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натюры «Оранжевый апельсин».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, натура –оранжевый апельсин. 24.10

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Содержание работы	Материалы и инструменты	Дата
1	1	Рисование натюрморта с натуры: кувшин, яблоко, сливы.	Понятие «кринка» и «кувшин», сравнение. Подробное изучение натуры, особенности строения, формы, цвета, размера. Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры «Кувшин, яблоко, сливы».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, натура – кувшин, яблоко, сливы.	
2	1	Рисование сценки из жизни: «Мама готовит обед на кухне».	Просмотр зрительного ряда: мама готовит обед. Описание сюжета: посуда, предметы быта, мебель и продукты. Описание сюжета и анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование «Мама готовит обед на кухне».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.	
3	1	Рисование сценки из жизни: «Я сижу за столом и готовлю уроки».	Просмотр зрительного ряда: мальчик готовит уроки. Описание сюжета: предметы быта, школьные принадлежности, мебель. Описание сюжета и анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование «Я сижу за столом и готовлю уроки».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.	
4	1	Рисование сценки из жизни: «Я сижу за столом и	Просмотр зрительного ряда: мальчик (девочка) завтракает. Описание сюжета: предметы быта, посуда, продукты и мебель.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.	

		завтракаю». Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл).	Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование «Я сижу за столом и завтракаю». Беседа: виды посуды, их назначение. Понятие «сосуд», части сосуда, нахождение частей в разных сосудах. Материалы и способы изготовления сосудов: керамика, фарфор, стекло, металл. Просмотр зрительного ряда: керамическая, фарфоровая, стеклянная и металлическая посуда. Практическая работа: Учебные наброски.	
5	1	Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки. Апликация «Кринка, кувшин, бутылка».	Сравнение назначения и внешнего вида сосудов: кувшин, кринка, бутылка. Описание формы и размера сосудов. Симметричное вырезание. Анализ порядка работы. Практическая работа: Апликация «Кринка, кувшин, бутылка».	Белый картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, шаблоны.
6	1	Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки. Рисунок натюрморта.	Просмотр зрительного ряда. Описание формы, размера и цвета сосудов. Понятие «ось симметрии». Анализ порядка работы. Практическая работа: Рисование с натуры (по апликации) «Кринка, кувшин, бутылка».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
7	1	Узнай больше о портрете. Наблюдай, рассматривай,	Обзор и анализ картин художников, наблюдение за людьми: разные черты лица, форма головы (ушей, подбородка), выражение лица. Вид спереди, сбоку («в	Альбом, простой карандаш, ластик.

		профиль»), сзади. Практическая работа: Учебные наброски.		
8	1	Изучай внешность людей: сравнение и описание.	Разновидности внешности людей: виды носа, формы лица и головы, причёски. Наблюдение и описание людей по опорным словам. Нахождение изображения человека по заданной инструкции. Практическая работа: Учебные наброски.	Альбом, простой карандаш, ластик.
9	1	Изучай внешность людей. Рисунок портрета человека в профиль.	Зрительный ряд: портрет человека в профиль. Обзор и анализ репродукций картин художников. Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование «Портрет человека в профиль».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
10	1	Изучай внешность людей. Рисунок портрета знакомого и близкого человека в профиль.	Описание внешности родных и близких по опорным словам: форма носа, лица, головы, причёска. Анализ порядка работы. Практическая работа: «Портрет близких и знакомых людей в профиль».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
11	1	Фигура человека (модель – вид спереди): изготовление подвижной модели.	Выделение частей тела человека при виде спереди, определение их размера и количества. Подвижное соединение «улитка». Анализ порядка работы. Практическая работа: Изготовление подвижной модели человека – вид спереди (детали и сборка).	Картон, ножницы, простой карандаш, шило, проволока.
12	1	Фигура человека	Выделение частей тела человека при виде	Картон, ножницы, простой карандаш, шило,

		(модель – вид сбоку): изготовление подвижной модели.	спереди, определение их размера и количества. Подвижное соединение «улитка». Анализ порядка работы. Практическая работа: Изготовление подвижной модели человека – вид сбоку (детали и сборка).	проволока.
13	1	Фигура человека. Движения фигуры человека (вид спереди).	Обзор зрительного ряда: фигура человека в движении (вид спереди). Изображение заданного движения фигуры человека на подвижной модели. Анализ позиции рук и ног при движении. Анализ порядка работы, использование оси симметрии. Практическая работа: Тематическое рисование «Фигура человека в движении (вид спереди)».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, подвижная модель (вид спереди).
14	1	Фигура человека. Движения фигуры человека (вид сбоку).	Обзор зрительного ряда: фигура человека в движении (вид спереди). Изображение заданного движения фигуры человека на подвижной модели. Анализ позиции рук и ног при движении. Анализ порядка работы, использование оси симметрии. Практическая работа: Тематическое рисование «Фигура человека в движении (вид сбоку)».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, подвижная модель (вид сбоку).
15	1	Зимние развлечения в городе. Дети катаются с	Беседа о зимних забавах, отгадывание загадок. Обзор зрительного ряда: катание с горы. Описание сюжета: фигуры детей (положение рук и ног, одежда), природное	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.

	горки.	окружение (горка, снег, деревья, дома), спортивный инвентарь (санки, лыжи). Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование «Дети катаются с горки».	
--	--------	---	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Содержание работы	Материалы и инструменты	Дата
1	1	Зимние развлечения в деревне, в городе. Дети строят снежную бабу.	Беседа о зимних забавах, отгадывание загадок. Обзор зрительного ряда: строительство снежной бабы. Описание сюжета: фигуры детей (положение рук и ног, одежда), природное окружение (снег, деревья, дома). Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование «Дети строят снежную бабу».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.	
2	1	Кто работает над созданием книги? Из каких частей состоит книга?	Беседа о назначении и создателях книг: автор, издательство (корректор, художник, редактор, дизайнер, верстальщик, типография). Части книги: обложка, титульный лист, шрифт. Обзор образцов обложек, выделение основных элементов (название, автор, картинка). Практическая работа: Учебные наброски.	Альбом, простой карандаш, ластик.	
3	1	Рисование обложки к сказке К. Чуковского «Муха-цокотуха».	Обсуждение сюжета по сказке «Муха-цокотуха». Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование обложки к сказке К. Чуковского «Муха-цокотуха».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.	
4	1	Иллюстрации в	Понятие «иллюстрация». Зрительный ряд:	Альбом, акварельные краски, кисти, простой	

		книге.	виды и место иллюстраций в книге. Практическая работа: Тематическое рисование иллюстраций к сказке «Зимовье зверей».	карандаш, ластик.
5	1	О художниках-иллюстраторах детских книг.	Беседа. Понятие «художник-иллюстратор». Краткая биография и творчество Е.Чарушина, Ю.Васнецова, И.Билибина. Обзор зрительного ряда. Практическая работа: Учебные наброски.	Альбом, простой карандаш, ластик.
6	1	Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь».	Работа по содержанию сказки: чтение отрывка сказки, пересказ завершения сказки. Обзор иллюстраций по сказке и описание сюжета: фигуры героев (положение рук и ног, одежда), природное окружение (лес, дом). Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
7	1	Сравнивай размер (величину) изображений: большой – маленький, высокий – низкий. Рисование ёлок разной величины.	Работа с понятиями «большой – маленький», «высокий – низкий». Репродукция картины И.Грабарь «Зимний пейзаж»: описание деталей и строения картины. Изучение особенностей строения ели, ее формы и цвета. Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование ёлок разной величины.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
8	1	Сравнивай размер	Работа с понятиями «большой –	Альбом, акварельные краски, кисти, простой

		(величину) изображений: – большой маленький. Рисование фруктов разной формы и размера.	маленький». Картина М.Сарьян «Плоды и овощи»: описание деталей и состояния картины. Изучение особенностей изображения овощей и фруктов, их формы и цвета. Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование фруктов разной формы и размера.	карандаш, ластик.
9	1	Сравнивай размер (величину) изображений: – большой, маленький, высокий – низкий. Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Работа по содержанию сказки, определение размера (высоты) героев и предметов. Анализ порядка работы. Практическая работа: Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Картон, пластилин, стека, доска для лепки.
10	1	Сравнивай размер (величину) изображений: – большой, маленький, высокий – низкий. Рисунок иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Описание сюжета сказки, определение размера (высоты) героев и предметов. Анализ порядка работы. Практическая работа: Тематическое рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Содержание работы	Материалы и инструменты		Дата
1	1	Богородские игрушки.	Беседа. История создания промысла, образцы и технология изготовления игрушек. Обзор зрительного ряда. Практическая работа: Учебные наброски.	Альбом, простой карандаш, ластик.		
2	1	Хохломские изделия.	Беседа. История создания промысла, образцы изделий и технология изготовления, элементы росписи. Обзор зрительного ряда. Практическая работа: Учебные наброски.			
3	1	Украшая посуду хохломской росписью. Элементы узоров.	Знакомство с основными элементами «золотой хохломы». Подробное изучение и отработка навыков изображения отдельных узоров. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование узора в полосе из элементов хохломской росписи.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, полоска из желтого картона.		
4	1	Украшая посуду хохломской росписью. Ложка.	Выявление и закрепление знаний видов элементов хох-ломской росписи. Подбор и размещение узора в разных формах. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование узора из элементов хохломской росписи: Ложка.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, шаблон-заготовка из желтого картона (ложка).		

5	1	Украшай посуду хохломской росписью. Тарелочка.	Выявление и закрепление знаний видов элементов хохломской росписи. Подбор и размещение узора в разных формах. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование узора из элементов хохломской росписи: Тарелочка.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, шаблон-заготовка из желтого картона (тарелочка).
6	1	Украшай посуду хохломской росписью. Вазочка.	Выявление и закрепление знаний видов элементов хохломской росписи. Подбор и размещение узора в разных формах. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование узора из элементов хохломской росписи: Вазочка.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, шаблон-заготовка из желтого картона (вазочка).
7	1	Украшай посуду хохломской росписью. Кружка.	Выявление и закрепление знаний видов элементов хохломской росписи. Подбор и размещение узора в разных формах. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование узора из элементов хохломской росписи: Кружка.	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик, шаблон-заготовка из желтого картона (кружка).
8	1	Плакат. Рисование плаката «Миру - мир».	Понятие «плакат» и его отличительные особенности. Беседа о мире на земле. Обзор зрительного ряда: плакаты о сохранении мира. Составление рассказа-описания плаката по плану. Придумывание самостоятельных эскизов на заданную тему. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование плаката «Миру – мир».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
9	1	Плакат.	Понятие «плакат» и его отличительные	Альбом, акварельные краски, кисти, простой

		рисование «Сажаем деревья, цветы. Встречаем птиц».		
--	--	---	--	--

		Рисование плаката «Миру - мир».	особенности. Беседа о мире на земле. Обзор зрительного ряда: плакаты о сохранении мира. Составление рассказа-описания плаката по плану. Придумывание самостоятельных эскизов на заданную тему. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование плаката «Миру – мир».	карандаш, ластик.
10	1	Плакат. Рисование плаката «Миру - мир».	Понятие «плакат» и его отличительные особенности. Беседа о мире на земле. Обзор зрительного ряда: плакаты о сохранении мира. Составление рассказа-описания плаката по плану. Придумывание самостоятельных эскизов на заданную тему. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование плаката «Миру – мир».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
11	1	Плакат. Рисование плаката «Берегите лес».	Беседа об охране природы. Обзор зрительного ряда: плакаты об охране природы. Придумывание самостоятельных эскизов на заданную тему. Анализ порядка работы. Практическая работа: Декоративное рисование плаката «Берегите лес».	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.
12	1	Плакат. Рисование плаката «Берегите лес».	Беседа об охране природы. Обзор зрительного ряда: плакаты об охране природы. Придумывание самостоятельных эскизов на заданную тему. Анализ порядка	Альбом, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ластик.

			работы. Практическая работа: Декоративное рисование плаката «Берегите лес».	
13	1	Открытка. Изготовление открытки к празднику 1 Мая.	Понятие «открытка», история создания. Использование открытки в современное время. Сравнение: плакат и открытка. Краткая история праздника «1 Мая». Обзор открыток на заданную тему. Придумывание самостоятельных эскизов и коллективного сюжета. Анализ порядка работы. Практическая работа: Аппликация «Открытка к празднику 1 Мая».	Картон, цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры.
14	1	Открытка. Изготовление открытки к празднику 9 Мая.	Краткая история праздника «9 Мая». Обзор открыток на заданную тему. Придумывание самостоятельных эскизов и коллективного сюжета. Анализ порядка работы. Практическая работа: Аппликация «Открытка к празднику 9 Мая».	
15	1	Музеи России. Музеи мира.	Понятие «музей». Знакомство с крупными музеями России и мира, краткий рассказ об экспонатах. Обзор фотографий музеев. Практическая работа: Учебный набросок музея (на выбор). Виды народных промыслов: каргопольский, жостовский, дымковский, городецкий, косовский, богородский. Виды народно-декоративных росписей: гжельская, дымковская, городецкая, хохломская,	Альбом, простой карандаш, ластик.

16	Музеи России. Музеи мира. Итоговый урок за год. Викторина.	<p>косовская. Практическая работа: Обзор зрительного ряда и подбор заданного промысла (росписи).</p> <p>Понятие «музей». Знакомство с крупными музеями России и мира, краткий рассказ об экспонатах. Обзор фотографий музеев. Практическая работа: Учебный набросок музея (на выбор).</p> <p>Виды народных промыслов: каргопольский, жостовский, дымковский, городецкий, косовский, богородский. Виды народно-декоративных росписей: гжельская, дымковская, городецкая, хохломская, косовская. Практическая работа: Обзор зрительного ряда и подбор заданного промысла (росписи).</p>	Альбом, простой карандаш, ластик.	
----	--	---	-----------------------------------	--