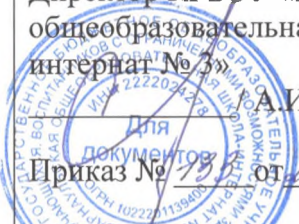


**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3»**

<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» <i>Яковлева</i> Я.В. Яковлева «29» 08 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 3» А.И. Зенич Документов Приказ № 19 от 29.08.2024 г.</p> 	<p>Рассмотрена на заседании Педагогического Совета ОУ Протокол № <u>1</u> «29» 08 2024 г.</p>
--	--	---

**Рабочая программа
учебных дисциплин 4 класса (РАС)
(математика, рисование, ручной труд, музыка, мир природы)**

Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся расстройствами аутистического спектра, вариант 8.3

Учитель: Сапина О.В.

2024/2025 учебный год

Математика

Рабочая программа по математике разработана в соответствии с АООП образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) определяет цель обучения математике как подготовку обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из данной цели, АООП (вариант 8.3) определены следующие задачи обучения математике:

– формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Реализация в образовательной деятельности указанных задач, которые можно охарактеризовать соответственно как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи, обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 8.3) в предметной области «Математика».

Планируемые результаты

Результаты освоения с обучающимися с РАС АООП оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятию учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 8.3. общеобразовательной программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;

понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;

знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;

пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определять время по часам хотя бы одним способом;

решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).

различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Достаточный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;

знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;

знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Календарно-тематическое планирование 1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Нумерация чисел 1 - 100 (повторение).				

1	Числовой ряд 1-100. Определение количества единиц и десятков	Работа с учебником, выполнение упражнений на последовательность чисел в пределах 100. Самостоятельное создание алгоритмов при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	1	
2	Разряды единиц, десятков, сотен	Работа с учебником, выполнение упражнений, работа с ЭОР и интерактивной доской. Выделять, указывать количество разрядных единиц в числе.	1	
3	Разрядная таблица	Работа с учебником, выполнение упражнений на формирование умений записывать, читать разрядные единицы в разрядной таблице. Выполнение практических заданий.	1	
4	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	Работа с учебником, выполнение упражнений Вычислять значение числового выражения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	1	
5	Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы	Работа с учебником, выполнение упражнений: - сравнивать числа по классам и разрядам; - оценивать правильность составления числовой последовательности; - осуществлять выделение существенной информации. Самостоятельная работа.	1	
6	Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц. Решение задач	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать задачи).	1	
7	Знакомство с микрокалькулятором	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений на применение микрокалькулятора для выполнения и проверки действий сложения и вычитания. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.	1	
8	Набор чисел в пределах 100 на	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений.	1	

	калькуляторе	Самостоятельная работа – выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.		
9	Самостоятельная работа по разделу «Нумерация»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками Выполнение упражнений, решение задач	1	
Единицы измерения и их соотношения				
10	Работа над ошибками. Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1мм. Соотношение: 1см = 10мм	Выполнение практических заданий. Работа с учебником, выполнение упражнений: - называть единицы длины, - сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	1	
11	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении отрезков	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
12	Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм)	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
13	Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита	Работа с раздаточным материалом, учебником, выполнение упражнений. Практическая работа – изготовление моделей геометрических фигур.	1	
14	Виды углов	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий.	1	
15	Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1ц = 100 кг	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - понимать термин «масса»; - называть единицы массы; - сравнивать величины по их числовым значениям.	1	
16	Решение примеров с мерами массы	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
17	Решение задач с мерами массы	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом. Дидактические игры.	1	

18	Решение примеров и задач с мерами массы	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
19	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.	1	
20	Работа над ошибками	Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
Арифметические действия				
21	Сложение с переходом через разряд. Присчитывание по 3	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.	1	
22	Проверка действий сложения обратным действием. Присчитывание по 4	Выполнение игровых упражнений. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.	1	
23	Решение задач. Присчитывание по 6, 7	Работа с учебником, работа с алгоритмом - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Решение задач на действия с числами.	1	
24	Нахождение неизвестного компонента сложения. Присчитывание по 8, 9	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умения выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Участие в дидактических играх.	1	
25	Письменное сложение. Выполнение и проверка действий сложения с помощью микрокалькулятора	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений, участие в ролевой игре, направленной на формирование умений выполнять письменно действия с числами.	1	
26	Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 2, 3	Выполнение игровых упражнений. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.	1	

27	Проверка действий вычитания обратным действием. Отсчитывание по 4, 5	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
28	Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 6, 7	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
29	Письменное вычитание. Отсчитывание по 8, 9	Работа с учебником, выполнение упражнений. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
30	Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (уменьшаемого, вычитаемого)	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умения выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Участие в дидактических играх.	1	
31	Решение примеров. Выполнение и проверка действий вычитания с помощью микрокалькулятора	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений и практических заданий: - выполнять устно и письменно действия с числами;	1	
32	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.	1	
33	Работа над ошибками	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Арифметические действия				

1	Решение задач на нахождение остатка	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом: - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи; - определять количество и порядок действий для решения задачи; - выбирать и объяснять выбор действий.	1	
2	Прямоугольник. Построение прямоугольника	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (называть, изображать геометрические фигуры). Создание моделей прямоугольника в ходе практикума.	1	
3	Умножение числа 3. Таблица умножения числа 3	Работа с учебником, выполнение упражнений (выполнять письменное умножение). Выполнение практических заданий с таблицей умножения. Участие в дидактических играх.	1	
4	Порядок действий в примерах без скобок. Построение квадрата и прямоугольника	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Называть, изображать геометрические фигуры. - Вычислять значение числового выражения без скобок.	1	
5	Деление на 3 равные части. Таблица деления на 3	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).	1	
6	Решение задач деления на 3 равные части и по 3	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять деление чисел в пределах 100. - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
7	Взаимосвязь умножения числа 3 и	Участие в беседе с учителем и одноклассниками.	1	

	деления на 3	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).		
8	Умножение числа 4. Таблица умножения числа 4	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).	1	
9	Решение примеров и задач на умножение и деление	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять устно и письменно действия умножения и деления - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
10	Прямая, кривая, ломаная, луч. Ломаные линии	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий: - Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и плоскости. - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. - Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями.	1	
11	Деление на 4 равные части. Таблица деления на 4	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления. Выполнение в парах практических заданий.	1	
12	Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления. Выполнение практических заданий самостоятельно.	1	
13	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Использование алгоритмов письменных арифметических действий.	1	

14	Решение задач деления на 4 равные части и по 4	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления.	1	
15	Самостоятельная работа «Таблица умножения числа 3. Таблица умножения числа 4»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение задач и упражнений. Выполнение упражнений и заданий на рефлексию.	1	
16	Работа над ошибками. Решение примеров и задач на умножение и деление	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение упражнений и заданий на рефлексию.	1	
17	Замкнутые и незамкнутые кривые. Окружность. Дуга	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и плоскости. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями.	1	
18	Умножение числа 5. Таблица умножения числа	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнять устно и письменно действие умножения. Использовать таблицу умножения.	1	
19	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
20	Порядок выполнения действий в примерах без скобок	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Использование алгоритмов письменных арифметических действий. - Вычисление значения числового выражения.	1	
21	Составление и решение задач на	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач:	1	

	зависимость между величинами: ценой, количеством, стоимостью	Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Чтение и записывание величин. Использование основных единиц измерения величин и соотношений между ними.		
22	Деление на 5 равных частей. Таблица деления на 5	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Выполнение игровых упражнений.	1	
23	Решение задач деления на 5 равных частей и по 5	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа в малых группах.	1	
24	Взаимосвязь умножения числа 5 и деления на 5	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение письменно и устно действий умножения и деления: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.	1	
25	Умножение числа 6. Таблица умножения числа 6	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение умножать числа в пределах 100. Использование таблицы умножения. Выполнение игровых упражнений.	1	
26	Порядок выполнения действий в примерах без скобок	Работа с учебником, дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач: - Использование алгоритмов письменных арифметических действий. - Вычисление значения числового выражения.	1	
27	Деление на 6 равных частей. Таблица деления на 6	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления.	1	
28	Контрольная работа «Умножение и	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками.	1	

	деление на 5,6»	Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.		
29	Работа над ошибками	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
30	Взаимосвязь умножения числа 6 и деления на 6	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.	1	
31	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.	1	

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
Замкнутые и незамкнутые ломаные линии.				
1	Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника.	1	
2	Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника.	1	

3	Сложение чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $60 \text{ см} + 40 \text{ см} = 100 \text{ см} = 1 \text{ м}$	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений.	1	
4	Вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $1 \text{ м} - 60 \text{ см} = 40 \text{ см}$	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений.	1	
5	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.	1	
6	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление цены. $\text{Ц} = \text{С} : \text{К}$	Решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Анализ задачи с целью устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий. Работа с аудиовизуальным материалом	1	
7	Умножение числа 7. Таблица умножения числа 7	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умение умножать числа в пределах 100, использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.	1	
8	Решение примеров «Таблица умножения числа 7»	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умение умножать числа в пределах 100,	1	

		использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.		
9	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	Решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
10	Сравнение числовых выражений	Выполнение упражнений на сравнение выражений. Работа с учебником и дидактическим материалом.	1	
11	Построение многоугольника и вычисление длины ломаной многоугольника	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. - Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника.	1	
12	Деление на 7 равных частей. Таблица деления на 7	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - умение делить числа в пределах 100; - использование таблицы деления.	1	
13	Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и деления на 7	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Отработка умений и навыков делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.	1	
14	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
15	Решение примеров и составных задач, решаемых двумя арифметическими	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом	1	

	действиями	задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Выполнять письменно и устно арифметические действия.		
16	Прямая линия. Отрезок. Измерение отрезка в см и мм	Работа с учебником, выполнение упражнений на построение: Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника.	1	
17	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление количества. $K = C : Ц$	Решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений. Использование алгоритмов письменных арифметических действий (анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задач, выбирать и объяснять выбор действий).	1	
18	Умножение числа 8. Таблица умножения числа 8	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач - умножать числа в пределах 100. Использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.	1	
19	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом решения задачи: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
20	Порядок действий I и II ступени в примерах без скобок	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.	1	

21	Деление на 8 равных частей. Таблица деления числа 8	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на деление чисел в пределах 100. Использование таблицы деления.	1	
22	Взаимосвязь таблиц умножения числа 8 и деления на 8	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.	1	
23	Решение задач, решаемых двумя арифметическими действиями	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
24	Самостоятельная работа «Таблица умножения и деления числа 8»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.	1	
25	Работа над ошибками. Умножение числа 9. Таблица умножения числа 9	Выполнение упражнений, решение задач Работа с дидактическим материалом.	1	
26	Решение примеров удобным способом	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Установление закономерности. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.	1	
27	Решение составных задач	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение составных задач с использованием алгоритма: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	

28	Сравнение числовых выражений	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение упражнений на сравнение числовых выражений. Вычисление значения числового выражения.	1	
29	Деление на 9 равных частей. Таблица деления на 9	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Отработка умений делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления.	1	
30	Порядок действий в примерах без скобок	Работа с учебником и дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.	1	
31	Решение составных задач	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
32	Решение примеров на умножение и деление	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
33	Решение задач	Решение примеров Выполнение устно и письменно действий умножения и деления с числами. Использование таблиц умножения и деления.	1	
34	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения)	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
35	Построение	Работа с учебником, выполнение	1	

	пересекающихся прямых	упражнений, решение задач на взаимное расположение предметов на плоскости, отработку умений распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры.		
36	Построение пересекающихся прямых	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - описывать взаимное расположение предметов на плоскости; - распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры.	1	
37	Контрольная работа «Умножение и деление на 8, 9»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.	1	
38	Работа над ошибками	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
39	Деление с остатком на 2,3,4,5	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком).	1	
40	Деление с остатком на 6,7,8,9	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком).	1	
41	Проверка деления с остатком умножением и сложением	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком), работа с дидактическим материалом	1	
42	Решение примеров, содержащих действия деления с	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на отработку выполнять устно и письменно	1	

	остатком	действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком), умение использовать таблицу умножения.		
--	----------	---	--	--

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Решение задач, содержащих действия деления с остатком	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком). - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
2	Взаимное положение прямой, окружности, отрезка	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - Описывать взаимное расположение предметов на плоскости. - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры.	1	
3	Умножение нуля и на ноль	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
4	Решение примеров с нулём	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение примеров. Вычисление значения числового выражения. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
5	Умножение единицы	Работа с учебником и дидактическим	1	

	и на единицу	материалом, выполнение упражнений, решение задач Вычисление значения числового выражения.		
6	Решение примеров и задач на умножение и деление	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение примеров и задач: Вычисление значения числового выражения. Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
7	Умножение числа 10 и на 10	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Вычисление значения числового выражения. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
8	Правило умножения на 10. Решение примеров	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Вычисление значения числового выражения, выполнение устно и письменно действия деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
9	Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними).	1	
10	Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин	Знакомство с секундомером, работа с секундомером. Выполнение практических заданий в рамках урока-практикума. Выполнение игровых упражнений, решение проблемных ситуаций (на доступном для обучающихся материале).	1	
11	Часы – электронные и механические. Установка будильника	Работа с часами, будильником. Выполнение практических заданий в рамках урока-практикума. Выполнение игровых упражнений, решение проблемных ситуаций (на доступном для обучающихся материале).	1	

12	Выполнение действий с числами, полученными при измерении времени	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Участвовать в дидактических играх.	1	
13	Решение примеров и задач с мерами времени	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - Читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.	1	
14	Числа, полученные при измерении длины и времени	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
15	Взаимное положение геометрических фигур	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, дидактическим материалом – объемными моделями геометрических фигур.	1	
16	Диаметр. Построение окружности заданного диаметра	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на построение окружности заданного диаметра. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, инструментами для построения окружности и диаметра (линейкой, циркулем).	1	
17	Деление окружности на 2, 4 равные части	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на деление окружности на 2, 4 равные части. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, инструментами для построения окружности и диаметра (линейкой, циркулем).	1	
18	Составление и решение составных задач по краткой	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение составных задач по краткой записи, работа с алгоритмом:	1	

	записи	- анализировать задачу, - устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.		
19	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.	1	
20	Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на нахождение доли предмета и числа. Выполнение практического задания с использованием раздаточного материала.	1	
21	Нахождение второй, третьей доли, части предмета и числа	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на нахождение доли предмета и числа.	1	
22	Прямоугольник и квадрат. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с наглядным материалом – моделями прямоугольника и квадрата.	1	
23	Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на построение по алгоритму: Описывать взаимное расположение предметов на плоскости. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры с заданными измерениями с помощью угольника.	1	
24	Мобильный телефон. Работа с органайзером – календарь, время. Установка даты,	Работа с мобильным телефоном, выполнение практических заданий. Участие в ролевой игре, выполнение игровых упражнений.	1	

	времени			
25	Мобильный телефон. Работа с приложениями – таймер, секундомер, будильник	Работа с мобильным телефоном, выполнение практических заданий. Участие в ролевой игре, выполнение игровых упражнений.	1	
26	Повторение. Составление и решение задач на деление на равные части по содержанию	Работа с учебником и дидактическим материалом. Выполнение практических заданий на составление и решение задач на деление на равные части по содержанию.	1	
27	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров	Работа с учебником и дидактическим материалом. Выполнение практических заданий, решение примеров на все действия от 0 до 100.	1	
28	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение задач	Работа с учебником и дидактическим материалом. Выполнение практических заданий, решение задач на все действия от 0 до 100.	1	
29	Контрольная работа «Правила умножения и деления»	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.	1	
30	Работа над ошибками	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.	1	
31	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров	Работа с учебником и дидактическим материалом. Выполнение практических заданий, решение примеров на все действия от 0 до 100.	1	
32	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение задач	Работа с учебником и дидактическим материалом. Выполнение практических заданий, решение задач на все действия от 0 до 100.	1	
33	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров и задач	Работа с учебником и дидактическим материалом. Выполнение практических заданий, решение примеров и задач на все действия от 0 до 100.	1	

Мир природы и человека

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 8.3

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание предмета предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с РАС.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с РАС с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Календарно-тематическое планирование

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Деятельность обучающегося	Дата
Сезонные изменения в природе				
1	1	Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени.	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме. Чтение текста учебника. Нахождение в тексте названия осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах.	
2	1	Растения осенью.	Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей. Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок. Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов.	
3	1	Животные осенью.	Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок. Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов.	
4	1	Труд людей осенью.	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Составление рассказа по рисункам.	
Живая природа				
5	1	Растения. Огород.	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте.	
6	1	Лес.	Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Запись в тетрадь. Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их	

			перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники) Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривание приборов для ориентировки в пространстве (компас).	
7	1	Сад. Плодовые деревья.	Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе рисунков и текста	
8	1	Сад. Ягодные кустарники.	Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы	
9	1	Растения культурные и дикорастущие.	Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы	
10	1	Лекарственные растения	Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности.	
11	1	Лекарственные растения	Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке),	

			способом их применения, сроком годности	
12	1	Красная Книга.	Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия.	
13	1	Парки.	Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства.	
14	1	Растения поля	Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассматривание натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготовление поделки из соломы	

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Деятельность обучающегося	Дата
Живая природа				
1	1	Домашние животные: лошадь	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном. Рассматривание рисунка с изображением лошади. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади человеком.	
2	1	Домашние животные: корова	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике,	

			ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном. Рассматривание рисунка с изображением коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании коровы человеком	
3	1	Домашние животные: свинья	Рассматривание рисунков с изображением свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании свиньи человеком. Зарисовка домашнего животного. Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь.	
4	1	Домашние животные: овца	Рассматривание рисунков с изображением овцы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы человеком. Зарисовка домашнего животного. Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь.	
5	1	Правила ухода за домашними животными	Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту	
Неживая природа				
6	1	Почва. Состав почвы.	Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов). Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке	
7	1	Обработка почвы.	Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь.	

			Зарисовка садового инструмента	
8	1	Песок.	Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка).	
9	1	Глина.	Опыт: свойства глины (не пропускает воду, воздух, твердые). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины).	
10	1	Камни.	Опыт: свойства камня (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Работа с рисунками (использование камня).	
Сезонные изменения в природе				
11	1	Зима. Признаки зимы.	Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки	
12	1	Растения зимой.	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений зимой.	
13	1	Животные зимой.	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни животных зимой.	
14	1	Зимующие птицы.	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни птиц зимой.	

15	1	Труд людей в сельской местности и городе зимой.	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам..	
16	1	Труд людей в сельской местности и городе зимой.	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам.	

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Деятельность обучающегося	Дата
Неживая природа				
1	1	Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги.	Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг).	
2	1	Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги.	Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг).	
Живая природа				
3	1	Птицы. Польза и вред птиц.	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде	

			птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц. Словарная работа (водоплавающие птицы).	
4	1	Водоплавающие птицы.	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (водоплавающие птицы).	
5	1	Дикие птицы: утка	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (водоплавающие птицы).	
6	1	Дикие птицы: гусь	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (водоплавающие птицы).	
7	1	Дикие птицы: лебедь.	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (водоплавающие птицы).	

8	1	Дикие и домашние птицы. Сходство и различия.	Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (водоплавающие птицы).	
9	1	Домашние птицы. Куры.	Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы. Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята). Определение значения курицы для человека. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника	
10	1	Насекомые.	Нахождение известных насекомых на рисунках. Нахождение известных насекомых на рисунках. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о насекомом по плану. Запись названий насекомых в тетрадь, зарисовка насекомого. Чтение текста учебника. Слушание рассказа о насекомых- вредителях.	
11	1	Пчелы. Пчеловодство.	Рассматривание изображения пчелы. Определение частей тела пчелы. Определение пользы пчелы для человека. Правила поведения на пасеках. Чтение текста учебника.	
Человек				
12	1	Мозг человека.	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам.	
13	1	Мозг человека.	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам.	
14	1	Профилактика травм головного мозга.	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения.	

			Зарисовка иллюстрации правильного поведения.	
15	1	Профилактика травм головного мозга.	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения.	
16	1	Режим дня.	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером.	
Сезонные изменения в природе				
17	1	Весна. Признаки весны.	Рассматривание рисунка. Определение признаков весны. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о весенних месяцах с опорой на рисунки	
18	1	Перелетные птицы.	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника объяснение его назначения.	
19	1	Растения весной.	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Работа со стихотворным текстом. Называние знакомых насекомых.	
20	1	Животные весной.	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних	

			месяцев по рисункам, знакомых растений. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану.	
21	1	Труд людей весной.	Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне по рисункам. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Правила безопасного использования садового инструмента.	

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Деятельность обучающегося	Дата
Человек				
1	1	Режим дня. Часы.	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь	
2	1	Профилактика переутомления.	Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь.	
3	1	Охрана природы. Загрязнение воздуха, воды, почвы.	Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды.	

			Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения почвы по рисункам.	
4	1	Заповедники.	Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках. Словарная работа (заповедник).	
5	1	Лесничества.	Определение понятия лесничество. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество).	
6	1	Зоопарки.	Определение понятия зоопарк. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в зоопарке. Словарная работа (зоопарк). Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассмотрение объектов, зарисовка в тетрадь	
Безопасное поведение				
7	1	Правила поведения дома.	Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок». Ответы на вопросы.	
8	1	Правила поведения в школе.	Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке.	
9	1	Правила дорожного движения. Дорога.	Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил	

			поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Нахождение предложения в тексте по заданию учителя.	
10	1	Правила безопасного поведения на дороге.	Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Нахождение предложения в тексте по заданию учителя.	
11	1	Правила дорожного движения. Пешеходный переход	Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору.	
12	1	Транспорт. Мы – пассажиры.	Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия).	
Сезонные изменения в природе				
13	1	Лето. Признаки лета.	Рассматривание рисунка. Определение признаков лета. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о летних месяцах с опорой на рисунки.	
14	1	Растения летом.	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних	

			месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений.	
15	1	Животные летом.	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану.	
16	1	Труд людей летом.	Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте.	
17	1	Летние занятия детей. Правила безопасности во время купания.	Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь.	

Музыка

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Планируемые результаты освоения курса. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных,

психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре-ля;
- различение песни, танца, марша.

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре-ля;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Календарно-тематическое планирование

МУЗЫКА

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Слушание музыки	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1	
2	Слушание музыки	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	1	
3	Слушание музыки	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по музыкальные произведения (марш, танец).	1	
4	Слушание музыки	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по музыкальные произведения (песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).	1	
5	Слушание музыки	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).	1	
6	Слушание музыки	Развитие умения различать части песни (запев, припев).	1	
7	Слушание музыки	Развитие умения различать части песни (проигрыш, окончание).	1	
8	Слушание музыки	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	1	

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Слушание музыки	Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль)	1	
2	Слушание музыки	Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (оркестр).	1	
3	Слушание музыки	Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	1	
4	Слушание музыки	Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	1	
5	Слушание музыки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано).	1	
6	Слушание музыки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (скрипка).	1	
7	Слушание музыки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (барабан).	1	

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Навык пения	Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	
2	Навык пения	Работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	1	
3	Навык пения	Работа над певческим дыханием: отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	1	
4	Навык пения	Работа над певческим дыханием: развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между	1	

		фразами.		
5	Навык пения	Работа над певческим дыханием: развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания).	1	
6	Навык пения	Пение коротких попевок на одном дыхании.	1	
7	Навык пения	Пение коротких попевок на одном дыхании.	1	
8	Навык пения	Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.	1	
9	Навык пения	Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.	1	
10	Навык пения	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте).	1	

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Навык пения	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз).	1	
2	Навык пения	Развитие умения показа рукой направления	1	

		мелодии (снизу вверх).		
3	Навык пения	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).	1	
4	Навык пения	Развитие умения определять сильную долю на слух.	1	
5	Навык пения	Развитие умения определять сильную долю на слух.	1	
6	Навык пения	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).	1	
7	Навык пения	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).	1	
8	Навык пения	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).	1	

Рисование

Рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

Общая характеристика предмета. Обучение «Рисованию» носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики;
- улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые результаты освоения курса. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Календарно-тематическое планирование

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/ п	К-во часов	Тема	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Виды учебной деятельности	
1	1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	Природа – наша колыбель, наша мама и защитница. Лес – это уникальное царство природы, где растут деревья, кустарники и травы, где живут звери, птицы, насекомые и множество других животных. Место, где можно встретить мхи, лишайники. А какой лес без грибов? Они растут везде – на земле на деревьях, на пнях, под слоем листьев опавшей хвои. Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы, места, где они растут. Различение грибов по форме и цвету. Закрепление обобщающего понятия «Съедобные грибы».	Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании аппликации. Овладение живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <i>Задание:</i> аппликация из обрывков цветной бумаги при изображении деревьев (березы, дуба, ели, сосны). Обрывная аппликация. <i>Материал и инструменты:</i> бумага, цветная бумага, клей, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, образец.	
2	1	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	Картины, создаваемые художниками. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Различные жанры изобразительного искусства.	Понимать что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о	

		Беседа о художниках и их картинах.	Рассматривание картин известных художников И.Шишкина, В.Сурикова, К.Моне. Знакомство с различными жанрами в изобразительном искусстве – пейзаж, натюрморт, портрет. Рисование с натуры. Выражение в картинах красоты природы, настроения игры цвета, состояние души.	настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. <i>Задание:</i> Составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников.	
3	1	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры по памяти. Неваляшка.	Знать что такое натура. Натура. Понятие как рисовать с натуры по памяти. Важнейшее средство изучения натуры, окружающей действительности. Изучение формы, пропорции, объема, цвета, материала, освещенности, положения в пространстве, перспективы. Пропорция. Симметрия.	Рисование с натуры. Рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, акварельными красками. Учить сравнивать, анализировать, обобщать изображаемые объекты и явления. Развивать навыки работы в технике рисунка. Усвоить понятия натюрморт, портрет, натура. <i>Задание:</i> нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, ластик, образец, натура (кукла – неваляшка).	
4	1	Листья осенью. Рисование	Осень. Замечательная красивая пора. Деревья кругом нарядные, как в праздник. Желтые, красные, коричневые листочки. Под ногами ковер из листьев, они шуршат,	Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод смородины, учитывая их цвет и форму. Рисование и раскрашивание в технике по - сырому, глядя	

			<p>как будто шепчут. Хорошо гулять осенью в парке. Красиво, празднично. Королевский наряд! Не зря говорят- королева осень. Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи «Дубовая ветвь с желудями», Ф.Толстой «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание ветки дуба и ягод смородины. Выбор листочков и веточки. Любование. Рассматривание, изучение цвета и формы. Композиция рисунка. Выбор необходимых цветов.</p>	<p>на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. <i>Задание:</i> листья осенью. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаши, акварель, кусочек губки, образец, иллюстрации картин художников.</p>	
5	1	<p>Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.</p>	<p>Зеленый цвет бывает разным. Он может быть теплым и холодным. Это зависит от освещения. Теплые цвета воспринимаются радостно. У природы, как и у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или грозной. Художник умеет чувствовать и передавать настроение, состояние природы. Теплые цвета – это солнечные цвета. Главный солнечный цвет –желтый. Он превращает другие цвета в теплые. Веточка с листьями освещается теплыми лучами солнца. Листья окрашены теплым зеленым цветом. Это значит, что для раскрашивания листьев нужно в зеленую краску добавить желтый цвет.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту осенней природы, внимательно слушать рассказ педагога. Изображать веточку с листьями, учитывая особенности их формы. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Сравнить свою работу с оригиналом. <i>Задание:</i> Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаши, акварель, образец.</p>	
6	1	<p>Веточка с листьями в тени.</p>	<p>Художник умеет чувствовать и передавать настроение и состояние природы. Главные</p>	<p>Характеризовать красоту, состояние природы. Особенности красоты листьев</p>	

		Рисование.	холодные цвета - синий и голубой. Они могут превратить все остальные цвета в холодные, ледяные. Холодные оттенки зеленого – синевато -зеленый, мятный, нефритовый, малахитовый, изумрудный. Эти цвета охлаждены синим. Если солнце делает цвета теплее, то тень холоднее. Солнце спряталось за тучи. Закрыто тучами все небо. Пасмурно. Веточка с листьями осталась в тени, без освещения. Листья теперь окрашены «холодным» зеленым цветом. Темно. Грустно. В зеленый цвет добавляем синий, зеленый цвет становится темно- зеленым.	березы, учитывая их форму и цвет. Использовать выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями березы в тени. <i>Задание:</i> веточка с листьями в тени. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаши, акварель, образец.	
7	1	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	Объемная форма предметов передается на рисунке не только построенными поверхностями, но и с помощью светотени. Свет и тень (светотень)- очень важное средство изображения предметов действительности, их объема и положения в пространстве. С помощью светотени передают в рисунке и живописи форму, объём, фактуру предметов очень убедительно, кажется, они оживают. Свет помогает передать и окружающую среду. Береза освещенная солнцем. Листья березы. Форма. Цвета. Темно- зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета. Радость. Грусть. Контраст. Тон. Вырезание. Точно. Приклеивание.	Изображать березу, листья на ней способом аппликации с дорисовыванием. Анализировать форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Применять выразительные графические средства и средства аппликации в работе. <i>Задание:</i> листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, ластик, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, образец (иллюстрация А.Иванова «Ветка»)	

			Дорисовывание. Наблюдение. Сравнивание. Внимание. Аккуратность.	
--	--	--	--	--

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/ п	К-во часов	Тема	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Виды учебной деятельности	
1	1	Рассматривание картин художник	<p>Картины, создаваемые художниками. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Пейзаж – это изображение природы. Художник пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, своё отношение к ней, своё настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Рассматривание картины известных художников (В.Серов «Заросший пруд. Домотканово», С.Чуйков «У подножия Тянь – Шаня», «Гималаи», И. Левитан «Лунная ночь. Большая дорога» и др.). Выражение в картине настроения, состояние души.</p>	<p>Рассматривание картины, рассказывание о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Высказывать своё мнение о средствах художественной выразительности. Рассуждать о своих впечатления и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказ о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника.</p>	

2	1	<p>Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование</p>	<p>Расстояние. Линия горизонта. Линия горизонта помогает художнику выстроить картину, показать пространство, и то, что расположено близко, он рисует ярко, крупно, а чем дальше предметы, тем меньше по размеру и менее ярко, бледнее. Линия горизонта помогает изобразить много планов – близко, дальше, далеко. Таким образом, деревья, расположенные близко к ним, рисуем крупно, отчетливо прорисовываем ветви. Они яркие выразительные, хорошо закрашенные. Второй план – деревья меньше по размеру, нет прорисовки мелких деталей. Цвета приглушеннее, бледнее. Третий дальний план - деревья далеко, они намного меньше предыдущих, еще бледнее цвета, совсем не видны мелкие детали, веточки, эти деревья, как в тумане - еле видны их контуры. Контур. Раскраска. Прорисовка. Меньше. Больше. Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально). Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение с работой одноклассников.</p>	<p>Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. Усвоить понятие: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. <i>Задание:</i> нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец.</p>	
3	1	<p>Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше,</p>	<p>Знакомство с понятием «перспектива». Перспектива – это сокращение размеров предмета по мере его удаления, т.е. перспектива – это «взгляд вдаль». Правильное определение предметов в</p>	<p>Рисование домиков близко, далеко. Глядя на предложенный учителем образец. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятие: перспектива, передний</p>	

		<p>далеко. Рисование.</p>	<p>пространстве помогает при изображении пейзажей, где крайне важно обращать внимание на дальний и ближний план. То есть предмет изменил свою форму, исходя из его положения и расположения в пространстве по отношению к глазу художника. Другими словами, предмет сократился или уменьшился с его удалением. Таким образом, домик, расположенный к нам, будет самым большим, ярким, хорошо прорисованным. Домик, расположенный чуть дальше будет меньше в размере, краски приглушеннее, линии рисунка не такие четкие, как на первом плане.</p> <p>Третье изображение домика - это третий план. Домик самого маленького размера в сравнении с первым. Краски приглушенные, не яркие. Домик виден плохо, как в тумане или в дымке. Он далеко. Поэтапное рисование. Композиция рисунка. Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета.</p>	<p>план, дальний план, приглушенные цвета). <i>Задание:</i> нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование. <i>Материал и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец.</p>	
4	1	<p>Нарисуй картину пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит пред</p>	<p>Внимательное рассматривание картин художников пейзажистов (И. Левитан «Озеро.Русь») и т.д. Деревья. Усвоение понятий «далеко – близко». Даль. Убегает. Меньше размер. Больше размер. Перед ним, за ним, загораживает. Построение</p>	<p>Рассматривание картин художников – пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Познакомиться с понятием «перспектива».</p>	

		<p>елью и загораживает ее</p>	<p>рисунка. Планы – дальний план, передний план. Этапы построения. Начальное понятие перспективы. Работа по законам перспективы. Перспектива – это направление в искусстве рисунка, которая помогает определить размеры различных объектов, изменяющихся в зависимости от их распространения и удаленности от нас. Перспектива служит нам чтобы рисунок сделать объемный. Она учитывает в рисунке точку, с которой мы смотрим на происходящее, что мы видим с этой точки. Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу. Размер. Пропорции. Структура рисунка. Выбор цвета. Оценка своей деятельности.</p>	<p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторять, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы с карандашом и акварелью. <i>Задание:</i> нарисовать картину – пейзаж. Составить рассказ по картине известного художника. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее. <i>Материал и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника. Бумага карандаш, ластик, акварельные краски.</p>	
5	1	<p>Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору) Нарисуй, похоже. Это натюрморт</p>	<p>Натюрморт. Натюрморт – это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт – такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи, так как ему нужно. Тут так все близко и крупно изображено, что даже хочется потрогать. Объекты изображения для художника ценны сами по себе: разнообразие их форм, цветосочетаний, фактур, их плотность, мягкость, твердость, сочность, влажность, спелость, изящество и хрупкость восхищают его и вдохновляют на творчество. Художник спокойно, неторопливо, внимательно разглядывает</p>	<p>Познакомиться с жанром натюрморта. Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях, и какие приемы они используют. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете. <i>Задание:</i> нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй, похоже. Это натюрморт. <i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации, бумага, карандаш, ластик, акварельные краски.</p>	

			<p>предметы вблизи, показывает их зрителю крупным планом, все это позволяет ему выявить такие свойства и качества предметов, которые заставляют зрителя по – новому увидеть знакомые, привычные вещи и оценить их красоту. Рассмотрение натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров и др.). Поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность. Выполнение творческого задания согласно условиям.</p>		
6	1	<p>Беседа о творчестве художников. Портрет человека</p>	<p>Портрет – это изображение какого-то определенного человека (известного многим людям или только тебе). Множество портретов. Известные люди. Ученые. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди. Портреты. Сохранения образа. Жизнь. Наша память. Дела. Прославили свое имя. Портреты знаменитых художников и скульпторов. Восхищаемся. Помним. Любовь к природе. Окружающий мир. Явления природы. Человек. Понимать человека. Поведение. Настроение. Любовь ко всему живому. Представлять. Мечтать.</p>	<p>Познакомиться с жанром портрета. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ.</p>	

			Придумывать. Фантазия и реальность. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (О. Кипренский «Портрет А. Пушкина» и др.)	<i>Задание:</i> беседа о творчестве художников. Портрет человека. <i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации художников (жанр портрета).	
7	1	Изображать человека, чтобы получилось, похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинки	Изображать портрет человека, чтобы получилось, похоже. Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица, глаза, нос, рот. Рассматривание картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Рассматривание лица, натура. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие, маленькие. Различные черты лица у разных людей. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный. Срисовывание. Рисование по образцу.	Рассматривание картин художников. Знать части человека. Изображать графическими средствами портрет человека, чтобы было, похоже; части лица, сравнивая работу с оригиналом. Владеть навыками работы с образцом. <i>Задание:</i> изображать человека, чтобы получилось, похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинки. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации художников (жанр портрета), карандаш, бумага, образец.	
8	1	Портрет моей подруги. Лепка.	Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной основе, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получают более или менее выпуклые, полуобъемные. Работа с пластилином. Разнообразные комплексные объемы.	Лепить портрет. Владеть навыками работы пластинографии, используя помощь учителя. Анализировать форму частей и соблюдать пропорции. <i>Задание:</i> портрет моей подруги. Лепка. <i>Материал и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец.	

			Пластика, форма, сюжет. Преимущество пластинографии перед лепкой объемных фигур. Процесс лепки. Стека. Уточнение деталей.		
--	--	--	---	--	--

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Виды учебной деятельности	
1	1	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	<p>Поздравительная открытка. Создание открытки художниками. Ты – художник. Понимание роли художника в создании поздравительной открытки. Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения. Фантазия и образ. Множество открыток. Создание средствами живописи (акварель) эмоционально – выразительного образа новогоднего праздника. Разные открытки. Разные формы. Изображение как выражение доброго пожелания. Тема Нового года. Новый год - один из самых любимых праздников, который с удовольствием отмечают во всех странах мира. Все приготовления к празднику, сам праздник и воспоминания о нем у всех людей вызывают яркие чувства и эмоции радости, удовольствия, ожидания, счастья,</p>	<p>Создавать средствами живописи эмоционально – выразительный образ Новогоднего праздника. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения, определенной (новогодней) тематики. Передать с помощью рисунка и цвета характер персонажей – Деда мороза и снегурочки. <i>Задание:</i> создание эскиза открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление. <i>Материал и инструменты:</i> плотная бумага, кисти, акварель, карандаши, образец.</p>	

			любви, заботы друг о друге, о своих близких и родных, и в этом все люди очень похожи. Образ Деда Мороза, Снегурочки.		
2	1	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	Родина. Её просторы необъятны. Богатство Родины. Поля, леса, долины, озера. Звери, птицы. Недра. Полезные ископаемые. Охрана Родины от врагов. Герои – защитники. Богатыри. Рассказы. Былины. Память. Илья Муромец, Добрыня Никитич. Алеша Попович. Художник В. Васнецов. Картина «Богатыри». Образы героев. Сила. Мужество. Ум. Доброта. Персонажи. Значимость образа. Место героя в композиции с учетом значимости, заслуг, внешних данных. Самоотверженность. Преданность Родине. Жизнь. Ценность жизни. Картины, создаваемые художниками. Рассмотрение картин художников – В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь». Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, её богатства. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников.	
3	1	Нарисуй шлем,	Опыт восприятия искусства. Учимся быть	Учиться мастерству рисования, глядя на	

		щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	зрителями и начинающими художниками. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассматриваем картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Учимся у художников. В этот период вооружение древнерусского воина состоит из палицы, копья, мяча. Легкая защита не стесняет движения и помогает в бою. Рассматривание вооружение богатырей. Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Анализ формы предмета. Умение делить ее на множество простых фигур.	картины известных художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Овладевать навыками изображения фигуры человека. <i>Задание:</i> Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование. <i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, бумага, акварель, образец	
4	1	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Добро. Зло. Добрые и злые сказочные герои. Правда. Ложь. Борьба добра и зла. Истина. Образное представление о героях этих сказок: Бабе – Яге, Лешем, Водяном, Кошечке Бессмертном, русалках и др. Сказки заставляют детей смеяться и сопереживать, волнуясь за героев, учат отличать добро от зла, правду от лжи, дают первые понятия о справедливости,	Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки, и окружающую его действительность. <i>Задание:</i> доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. <i>Материал и инструменты:</i> бумага, акварель, образец.	

			совести и чести, благородстве и заслуженном наказании, они заставляют любить окружающий мир. Увлекательный мир русской народной сказки. Дома злых и добрых героев сказки. Рисование, доброго и злого. Общее и разное. Образ и предметы доброго и злого мира. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения.		
5	1	Школьные соревнования в беге. Лепка.	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих спортсменов из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	Объяснить понятие «человек стоит» и «человек бежит». Знать части тела человека. Использовать выразительные средства лепки для создания картины. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. <i>Задание:</i> школьные соревнования в беге. Лепка <i>Материал и инструменты:</i> картон, стека, пластилин.	
6	1	Школьные соревнования в беге. Рисунок.	Бег. Динамика. Движение. Как изобразить бегущего? С фигурой человека уже знакомы. Теперь заставить человека двигаться. Нарисовать человека в движении непросто, но интересно. Поэтапное рисование. Первым этапом рисования будет создание «каркаса». Для этого простым карандашом, тонкими линиями рисуем положение тела. Рисуя «каркас», помним, что он не стоит на месте, и поэтому нужно сразу нарисовать и	Объяснить понятие «человек стоит» и «человек бежит». Знать части тела человека. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Использовать выразительные средства живописи для создания картины. <i>Задание:</i> школьные соревнования в беге. Рисование. <i>Материал и инструменты:</i> бумага, акварель, образец.	

			изгиб позвоночника, и приподнятые и согнутые в локтях руки, и ноги с согнутыми коленями, и наклоненную вперед голову. Рисование бегущих, глядя на лепку. Композиция рисунка, центр композиции. Соблюдение пропорций. Прорисовка. Выбор цвета. Сравнение работы с одноклассниками.		
7	1	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	Одни художники любят писать небо, другие предпочитают портреты, кисти третьих покоряются разнообразные природные ландшафты. Но совсем отдельно в этом ряду аналогий стоит вода. Реки, озера, моря занимают отдельную площадь и очень многообразны и живописны. Художники, которые воплощают водные пейзажи на холстах называются маринистами. Художники наблюдают. Вода. Волна. Очертания. Цвет. Тон. Рисование по памяти. Зарисовка. Этюды. Знаменитый русский художник И. Айвазовский. Его картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знаменитые художники и их картины (К. Моне «Морской пейзаж» и др.). Изображение моря в картинах художников – сказочников.	Понимать что картина – это особенный мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников- маринистов, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников – маринистов. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника – мариниста. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников – маринистов.	
8	1	Нарисуй море. Рисование	Море сердитое. Доброе. Большое. Бескрайнее. Буря. Волны. Высокие волны. Спокойное море. Акварелью по мокрой	Знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой – акварелью по сырому слою бумаги. Учиться передавать	

			<p>бумаге – рисование по – сырому. Краски. Тон. Синий. Зеленый. Рисование по порядку, поэтапно. набросок. Прорисовка. Уточнение деталей. Окончательный рисунок. Заливка цветом. Особая нетрадиционная техника. Лист бумаги смачивается чистой водой (кусочком поролона или флейцевой широкой кистью), а потом кисточкой или пальцами наносится изображение. Краски растекаются в разных направлениях, и получаются очень интересные разводы.</p>	<p>море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Определить какие цвета подойдут для передачи морского пейзажа (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные).</p> <p><i>Задание:</i> море, рисование.</p> <p><i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников – маринистов. Бумага, акварель, кисти, флейцевая широкая кисть или кусочек поролона, образец.</p>	
9	1	Беседа. Художники и скульпторы	<p>Анималисты – это художники, у которых звери и птицы – главные герои рисунков и картин. Животный мир бесконечно разнообразен и красочен. Как ярко, например, окрашены перья многих птиц, как разноцветно сверкают крылья бабочек. Но рисовать животных, не так- то просто, позировать они не станут. Анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер. Художник и скульптор. В. Ватаги не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева или высекал из камня. Зарисовки. наброски. Поза животного. Скульптура. Наблюдение за позой животного. Зарисовка частей тела. Дорисовывание. Рисование по памяти. Рассмотрение зарисовок и рисунков художников – анималистов. Их</p>	<p>Понимать что картина или скульптура - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, переживаниями, чувствами.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников – анималистов. Созданные ими скульптуры. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников – маринистов.</p> <p>Усвоить понятие «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника – анималиста. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников – анималистов.</p>	

			<p>работу по созданию образа животного. Процесс создания.</p>		
10	1	<p>Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй</p>	<p>Закройте глаза и представьте себе Африку. Пустыня... Вокруг то желтые, мелкие, нежные, как пудра, пески, то серые, выветренные камни. Знойное небо дышит жарой. Ни воды, ни кустика зелени. Это Африка. А рядом такая сторона тропического леса: деревья, кусты, лианы. Листья на них толстые и сочные. Летают птицы, похожие на волшебные цветы. Здесь всегда сумрачно и влажно. Слышится рев хищников и визг обезьян. Это тоже Африка. А в Африке живут жирафы – самые высокие животные. У Жирафа светлая шкура. На которой, разбросаны большие бурые пятна. Шерсть у жирафов гладкая, на спине и шее растет короткая темная грива. У жирафов есть рожки на голове. Жирафам сложно есть траву, потому что у них длинная шея. Пища этих животных - сочные листья с высоких деревьев. Рассмотрение животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы, сложные формы. Соединение в одно целое. Образ животного. Работу выполнять с учетом композиции. Работать поэтапно.</p>	<p>Изображать и лепить жирафа глядя на предложенный учителем образец. Учиться создавать сюжетную композицию - размещать животных на панораме африканской саванны. Развивать умение использовать различные художественно – изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаши, простой карандаш и их сочетание придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. <i>Задание:</i> животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй <i>Материал и инструменты:</i> бумага, акварель, карандаши, кисти; картон, пластилин, стека.</p>	

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/ п	К-во часов	Тема	Содержание работы		Дата
			Беседа на уроке	Виды учебной деятельности	
1	1	Насекомые.Стрекоза. Лепка	<p>Насекомые- самая крупная группа организмов из обитающих ныне на Земле. Их больше, чем остальных животных и растений вместе взятых. Стрекозы – одни из самых красивых насекомых. Их можно увидеть солнечным летним днем над водой. Они бывают разных цветов: синие, зеленые, черные.... У стрекозы четыре сетчатых глаза, это помогает ей быстро летать, а удлинненное, словно руль, тело направляет ее полете. Ее большие глаза переливаются всеми цветами радуги! Стрекозы активны все лето, а осенью впадают в спячку. Стрекозы активны летом, а осенью впадают в спячку. Процесс работы. Рассматриваем образец. Приступаем к работе. Выбор пластилина (любой). Скатывание двух деталей - овальной и продолговатой. Соединение обеих заготовок. Полученная деталь - туловище и хвост стрекозы. Кончик хвоста надрезается стекой. Присоединение к передней части туловища круглого шарика – головы. Прикрепление глаз – шариков к передней части головы. Создание двух пар одинаковых крылышек. Прикрепление</p>	<p>Лепить стрекозу, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого. <i>Задание:</i> стрекоза, лепка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, образец.</p>	

			крылышек по обе стороны от туловища. Этапы работы. Последовательность в выполнении работы. Соблюдение пропорций.	
2	1	Насекомые. Стрекоза. Рисование	Стрекоза. Полет стрекозы неизменно вызывает восторг тех, кому доводится его видеть. Несмотря на то, что эти чудесные насекомые встречаются, чуть ли не везде и в больших количествах, они не перестают удивлять. Особенно когда стрекоза неожиданно замирает в полете. Кажется, что она вот – вот упадет. Но она создана для такого движения, и именно оно для нее наиболее характерно. Рисование поэтапное. Рисование туловища стрекозы в виде овала. Спереди – окружность для головы и длинная линия хвоста. Нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев. Соединение головы стрекозы с ее туловищ, прорисовывание формы хвоста. Рисование крыльев. Обведение контура. Удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка. Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. Аккуратность. Композиция рисунка.	Познакомить с представителем насекомых – стрекозой. Учить создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». <i>Задание:</i> стрекоза, рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель, кисти, образец.
3	1	Беседа. Народное искусство. Гжель	Беседа о гжели. Гжель – это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камин, люстры, часы и другие	Знакомство с искусством гжельских мастеров. Развивать интерес к истокам русской

			<p>форфоровые изделия. Изначально гжелью называлась местность на юго - востоке Московской области. Жители сел и деревень, находившиеся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. Свои произведения мастера изготавливают из глины. Все изделия обжигают в печи. После обжига изделия макают в специальный розовый раствор. Так легко найти дефекты и трещинки. Мастера гжели для росписи применяют необычный мазок «мазок с тенью». В нем виден переход от светлого к темному. Особенностью гжельской росписи являются использование трех основных цветов: белого, синего, голубого. Традиционная роспись - выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.</p>	<p>народной культуры, желание расписывать посуду под «Гжель».</p> <p>Познакомиться с профессией гончар.</p> <p>Уяснить, какие три цвета используют в гжельской росписи.</p> <p><i>Задание:</i> беседа. Народное искусство. Гжель.</p> <p>Отвечать на вопросы по теме.</p> <p><i>Материал и инструменты:</i> посуда с гжельской росписью. Иллюстрации с изображением гжельской керамики.</p>	
4	1	<p>Украшать изображения росписью.</p> <p>Роспись вазы</p>	<p>Продолжение знакомство детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством</p>	<p>Учить расписывать вазу; смешивать краски для получения нового цвета.</p> <p>закрепить приемы рисования всей кистью, ворсом, примакиванием.</p> <p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду под «Гжель».</p>	

			гжельских мастеров. Обучение расписыванию вазы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. . Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развитие чувства цвета композиционных умений. Обучение смешиванию красок для получения нового цвета.	<i>Задание:</i> украшать изображения росписью. Роспись вазы <i>Материал и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец.	
5	1	Украшать изображения росписью. Роспись чашки, блюда.	Продолжение знакомство детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развитие чувства цвета композиционных умений. Обучение смешиванию красок для получения нового цвета.	Учить расписывать чашки, блюда, выделять кайму; смешивать краски для получения нового цвета. Закрепить приемы рисования всей кистью, ворсом, примакиванием. Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду под «Гжель». <i>Задание:</i> украшать изображения росписью. Роспись вазы <i>Материал и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы с силуэтами посуды.	
6	1	Беседа. Улица города. Люди на улице города	Город. Улицы города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Коммуникация. Составление рассказов по картинкам	Учиться использовать точные слова для обозначения предмета. Закреплять знания о правилах поведения	

			художника (Т. Насипова «Станция метро «Сокол» и др.). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Правила поведения пешеходов на улице. Улица. Грузовые и легковые автомобили едут по улице, пешеходы идут по тротуару. Животные. Наблюдение и зарисовки. Рассматривание того, что мы видим. Закрепление знаний о поведении на дороге.	пешеходов на улице. Развивать навыки составление описательного рассказа по картинке. <i>Задание:</i> составление рассказов. Улица города, люди на улице города. <i>Материал и инструменты:</i> иллюстрации картин художников.	
7	1	Рисунок по описанию. Улица города	Город. Улица города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Собака бежит. Художественное творчество - рисование. Использование материала зарисовок после прогулки по городу. Улицы города. Побуждать передавать впечатления от окружающего (дома, транспорт); закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и частей тела. Наблюдение за взрослыми с колясками. «Улица - движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу. Замысел. Сюжет. Поэтапное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции фигуры. Сложная форма. Простая форма предмета. Контур. Цвет (выбор цветов). Практика работы с	Учить работать по иллюстрациям картин известных художников. Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции. <i>Задание:</i> Рисунок по описанию. Улица города. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец, иллюстрации картин художников.	

			красками. Самостоятельная работа детей.		
8	1	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	<p>Разговор о лете. Признаки лета. Краски рассвета – нежно- алые. Закат лета. Летняя гроза. Множество красок дарят лету цвет (розы, ромашки, лилии, анютины глазки, колокольчики, пурпурные мальвы). Фрукты. Лето - красочная пора, даже не потому что летом можно видеть вокруг множество разнообразных цветов. Не в пестроте дело. У лета много красок. Их все хочется увидеть и насладиться ими. Хорошо в родном краю! Рассмотрение картин художников (И. Шишкин «Рожь», Г. Мясоедов «Дорога во ржи», А. Шилов «Портрет Оленьки»)</p>	<p>Учить учащихся описывать летнюю пору, красоту природы. Многообразие животного и растительного мира.</p> <p>Развитие познавательной активности, памяти, мышления, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы, бережного отношения к природе.</p>	
9	1	Нарисуй венок из цветов и колосьев	<p>Тема лета. Рассмотрение иллюстраций с летним пейзажем. Ромашковое поле, луг. Разноцветные бабочки над золотистой поляной цветущего люпина, рассеивающей пряный аромат в знойном воздухе лета. Летняя поляна с желтеющими лютиками и лиловыми колокольчиками, будто всматривающимися в бездонно – голубое небо. Поэтапное рисование венка из цветов и колосьев. Центр композиции. Окружность. Деление окружности на равные промежутки. Помощь учителя. На пересечении окружности и линии деления - рисование кружков (центр ромашек).</p>	<p>Характеризовать красоту природы, летнее состояние природы, особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Рисование венка из полевых цветов и колосьев.</p> <p>Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.</p> <p><i>Задание:</i> рисование венка из цветов и колосьев.</p> <p><i>Материал и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, шаблон круга, образец.</p>	

			<p>Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Васильки и колоски. Форма цветка, лепестков. Контур. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор цветов. Аккуратное раскрашивание.</p>		
--	--	--	--	--	--

Ручной труд

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета. Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир.

Цель: изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Взклассе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда; развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Планируемые результаты изучения курса. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя; знание основных цветов указанных материалов, названия материалов и инструментов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, шишки, картон, ножницы, кисть, клей);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают); правильно располагать детали, выполнять аппликацию по образцу;
- лепить из пластилина изделия сложной формы (из нескольких деталей), пользоваться стеклой; резать ножницами по прямым линиям; соединять детали с помощью клея, пластилина;

- выполнять прямые стежки по намеченным линиям;
- знание элементарных правил организации рабочего места.

Достаточный уровень:

- выполнять инструкции учителя;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец изделия с натуральным объектом, следовать плану работы над изделием; соединять детали с помощью клея, пластилина; выполнять прямые стежки на ткани по разметке,
- правильно располагать детали, выполнять аппликацию по образцу;
- лепить из пластилина изделия сложной формы (из нескольких деталей), пользоваться стеклой; размечать картон, бумагу по шаблону, линейке; резать ножницами по прямым и округлым линиям;
- название материалов, инструментов, которые используются для выполнения работ;
- умение работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Календарно-тематическое планирование

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Виды учебной деятельности	Средства обучения	Дата
Работа с бумагой и картоном					
1	1	Что ты знаешь о бумаге? Виды бумаги.	Образцы или изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работ с. 4. Виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги.размер бумаги. С.5-8	Рисовальная, писчая, салфеточная. Материалы, инструменты и приспособления.	
2	1	Геометрическая фигура - раскладка	Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, объёмное конструирование)	геометрическая фигура(складывание, вырезание, объёмное конструирование)	
3	1	Складывание из квадрата	Фигурка «Рыбка». Способ складывания Оригами Развитие пространственной ориентировки С. 12-13	геометрическая фигура(складывание, вырезание, объёмное конструирование)	
4	1	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах	Перевод мм в см. Упражнения по вычерчиванию отрезков С. 15	Треугольник , квадрат	
Работа с тканью					
5	1	«Что ты знаешь о ткани?»	Виды ткани. Составление коллекции. Свойства ткани. Цвет ткани. С. 18-19	изделия, виды ткани, свойства ткани, цвет	
6	1	Переплетение	Выполнение переплетения. Бумажная схема полотняного переплетения (поперечные нити- уток,	схема переплетения	

			продольные нити - основа). Ткацкий станок с. 18-21		
7	1	Виды работы с тканью	О видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись)/Разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям, соединение деталей изделия С.22-24	ткачество (нитки в ткани, получение ткани)	
8	1	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла – скрутка»	Заготовка деталей куклы С.26. Сборка изделия. Обучение приёму скручивания ткани. С.26-27	тряпичная кукла	
9	1	Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией	Рассмотреть образец аппликации. Из чего она выполнена? Заготовить детали для салфетки. С.28. Сборка салфетки С. 29-31	правила т.б. с клеем и ножницами	
Работа с бумагой и картоном					
10	1	Разметка округлых деталей. Изготовление игрушки цыплёнок	Анализ игрушки (детали, форма, цвет) С. 32-33. Технология изготовления игрушки по плану работы. Сборка изделия. Отделка С.33-35	Т.б. при работе с ножницами, клеем.	
11	1	Вычерчивание окружности	Циркуль - чертёжный инструмент (части циркуля). Подготовка циркуля к работе. Тренировочные упражнения построения окружности. R=4см, 5 см, 8 см. С.36-37	циркуль	
12	1	Игрушка из бумажных кругов. Изготовление игрушки «Попугай»	Анализ изделия. С. 41 Построение окружностей. Вырезание кругов разного размера. Лапы, клюв, туловище, хвост, хохолок, крылья С.44-45	детали циркуля. Т.б. при работе с ножницами, клеем.	
13	1	Игрушка «Летающий диск»	3 детали: диск, основа, и резинка. Разметка основы 23X12см из картона, построить круг R=5см из картона. С.38	работа с линейкой и угольником	
14	1	Конверт для писем №1. Сборка конверта №1	Конверт с клеевым соединением. Разметка по шаблону и вырезание детали С.46. Сгибание и склеивание. Надрез, разрез С.46-47	Т.б при работе с клеем, конверт	
15	1	Конверт №2. Сборка конверта №2	Конверт без клеевого соединения. Разметка детали, вырезание с.48. Сборка изделия С.51	Т.б при работе с ножницами, конверт	

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Виды учебной деятельности	Средства обучения	Дата
Работа с бумагой и картоном					
1	1	Коврик. Сборка коврика	Аппликация коврика с геометрическим орнаментом Прямой угол как геометрическое понятие. Разметка деталей с помощью угольника С.52-54. Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом С. 55-57	виды бумаги	
2	1	Закладка №1. Сборка закладки №1	Приём вырезания ножницами из бумаги. Закладка для книг из зигзагообразных полос. С.58-59. Развитие координации движений обеих рук. Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом с.60-61	Т.б. при работе с ножницами, закладка	
3	1	Закладка №2. Сборка закладки №2	Упражнения в построении острого угла С.62-63. Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом с.64-65	угольник	
Работа с тканью					
4	1	Салфетка-прихватка. Сборка салфетки-прихватки	Расширение представлений о назначении изделий из ткани С.66-67. Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом С.68-69	Правила работы с колющими инструментами. Т.б. при работе с ручной иглой	
Работа с металлом					
5	1	«Дерево»	Сгибание, разрывание и резание по линиям сгиба фольги. Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом с.74-75	Т.б. при работе с колющими предметами	
6	1	«Паук»	Инструменты для работы с металлом. Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом с. 75-76	Т.б. при работе с колющими предметами	

Работа с бумагой и картоном

7	1	Ёлочное украшение	Проверка знаний о круге. Склеивание колпачков разного размера. С.81-82	Вычерчивание круга	
8	1	Сборка игрушки	Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом. Зрительно- двигательная координация С.83-84	Работа с клеем	
9	1	«Матрёшка»	Заготовка большого количества одинаковых деталей С.85-86	Инструменты для работы. Т.б при работе с ножницами	
10	1	Сборка игрушки «Матрёшка»	Деление круга на части. Растягивающая игрушка. Точечное клеевое соединение С.87-88	Работа с клеем	
11	1	«Птица»	Разметка по шаблону. Выполнение надреза. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий С.89-90	Т.б. при работе с ножницами	
12	1	Сборка игрушки	Крылья, туловище, голова, хвост. С.91	Скручивание	
13	1	Снежинка	Заготовить детали по разметке. Заготовить несколько одинаковых деталей С.92	Инструменты для работы	
14	1	Сборка снежинки	Элемент. Сборка С.93-94	Работа с клеем	
15	1	Творческая работа	Изготовление игрушки цыплёнок (по аналогии с матрёшкой). Какие изделия сделаны? какие больше понравились? какие были трудные? Почему?	Назначение изделий из бумаги	

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Виды учебной деятельности	Средства обучения	Дата
Работа с бумагой и картоном					

1	1	Летающая модель «Планёр».	Выполнение разметки с опорой на чертеж С.95-96	Т.б. при работе с ножницами	
2	1	Летающая модель «Планёр».	Развитие умений работать в соответствии с намеченным планом. Зрительно- двигательная координация С.97-98	Т.б. при работе с ножницами	
3	1	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт».	Выполнение разметки с опорой на чертеж С.99-100	Т.б. при работе с ножницами, клеем	
Работа с нитками					
4	1	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	Расширение представления об изделиях декоративно – прикладного искусства. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.	нитки, картон	
5	1	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	Расширение представления об изделиях декоративно – прикладного искусства. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации	нитки, картон	

			движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.		
6	1	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»	Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывание ниток на картонную основу в виде кольца.	нитки, ножницы	картон,
Работа с проволокой					
7	1	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	Отмеривание заготовок по заданным размерам. Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (гнется, режется, сматывается), приемов ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Развитие точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия.	проволока, нитки	бумага,
8	1	Сборка изделия из разных материалов «Муха».	Фигуры зверей, птиц по выбору. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаги. Сходство и различие между этими материалами. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия, ритмичности движений.	проволока, нитки	бумага,
Работа с бумагой					
9	1	Изготовление открытой коробочки способом	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки).	«Открытая коробочка»	

		сгибания бумаги. «Открытая коробочка».	Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.); складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки(1);		
10	1	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Коробочка».	складыванию базовой формы «блин» и складывание на ее основе коробочки(2). Развитие внимания, памяти.пространственной ориентировки, зрительно – двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки.	«Коробочка»	
Работа с древесиной					
11	1	«Что ты знаешь о древесине?». Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.	Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради). Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие определять свойство древесины. Уметь находить различие между «древесина» и «дерево».	Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.	
12	1	«Что ты знаешь о древесине?». Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.	Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради). Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие определять свойство древесины. Уметь находить различие между	изделия из древесины	

			«древесина» и «дерево».		
13	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам затачивания карандаша. Соединение кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия.	карандашная стружка, клей, картон	
14	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам затачивания карандаша. Соединение кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия.	карандашная стружка, клей, картон	
15	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в	карандашная стружка, клей, картон	

		«Петушок».	аппликации. Обучение приёмам затачивания карандаша. Соединение кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляция мышечного усилия.		
16	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Петушок».	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	карандашная стружка, клей, картон	
17	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом».	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	карандашная стружка, клей, картон	
18	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом».	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	карандашная стружка, клей, картон	
19	1	Обработка древесины	Расширение представления об изделиях из древесины.	карандашная стружка,	

		ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Ёжик».	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	клей, картон	
20	1	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Ёжик»	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности совершаемых движений.	карандашная стружка, клей, картон	

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	К-во часов	Тема	Виды учебной деятельности	Средства обучения	Дата
Ремонт одежды.					
1	1	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить изделие). Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Развитие воображения, внимания, точности,	Пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями	

			координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.		
2	1	Пришивание пуговиц с ушком.	Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц, с ушком. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины(30 см.), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	Пуговицы с ушком	
3	1	Пришивание пуговиц.Отделка изделий пуговицами	Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.	Аппликация с использованием пуговиц«Медведь», «Кот».	
4	1	Пришивание пуговиц.Отделка изделий пуговицами..	Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.	Аппликация с использованием пуговиц«Лягушка», «Собака»	

5	1	Изготовление и пришивание вешалки.	<p>Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширение знаний о назначении вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани.</p> <p>Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.</p>	«Вешалка»	
6	1	Зашивание простого разрыва ткани	<p>Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширение знаний о назначении вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани.</p> <p>Развитие внимания, точности, координации движений</p>	«Зашивание простого разрыва ткани»	

правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.

Картонажно - переплетные работы

7	1	Переплет.	Расширение представления о картонажно – переплетных изделиях (картонажные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно – переплетных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.	Записная книжка – раскладушка с переплетной крышкой	
8	1	Переплет.	Расширение представления о картонажно – переплетных изделиях (картонажные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно – переплетных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Закрепление умения работать по	«Блокнот»	

			намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки.		
Ручные швейные работы					
9	1	Ручные швейные работы	Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др.	Оборудование швейной мастерской	
10	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей соединением деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки.	Подушечка для игл	
11	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка	Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при	Мягкие игрушки – подушки «Девочка»	

			<p>пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выравнивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки.</p>		
12	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	<p>Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выравнивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки.</p>	Мягкие игрушки – подушки «Рыба»	
13	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка..	<p>Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выравнивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей,</p>	Мягкие игрушки – подушки «Цыпленок»	

			соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки.		
14	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выравнивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки.	Мягкие игрушки – подушки «Цыпленок»	
15	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выравнивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки,	Мягкие игрушки – подушки «Дед мороз»	

			дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки.		
16	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выравнивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия).	Мягкие игрушки – подушки «Дед мороз»	

